

DE L'INTRODUCTION DE L'ART TYPOGRAPHIQUE
EN PLUSIEURS VILLES DE FRANCE ET ENTRAUTRES A LYON, EN 1476,
ET DE QUELQUES CÉLÈBRES IMPRIMEURS
DE CETTE VILLE.

Ce ne fut qu'en 1469 que l'art typographique s'introduisit en France. A cette époque, Ulric Gering, Martin Crantz et Michel Friburger furent appelés de Mayence à Paris par Guillaume Fichet et Jean de la Pierre, prieur de Sorbonne; ils y publièrent d'abord les épîtres de Pergame, in-4°. Cet ouvrage offre ces quatre vers qui constatent ce fait :

Primos ecce libros, quos hæc industria finxit
Francorum in terris, ædibus atque tuis;
Michael, Uldaricus, Martinusque magistri
Hos impresserunt ac faciunt alios.

Guillaume Fichet et Jean de la Pierre, qui avaient appelé ces artistes, ayant quitté Paris pour se retirer, le premier à Rome, et le second à Bâle, où il se fit chartreux, les trois associés quittèrent aussi la maison de Sorbonne, pour porter leur imprimerie dans la rue St-Jacques, au *Soleil d'or*.

Lyon ne tarda pas à profiter de cette utile invention. En 1476, Barthélemy Buyer, d'une famille riche et honorée, conseiller de ville, demeurant sur le quai de Saône, près des Augustins, fit venir Guillaume Régis, ou Leroi, imprimeur, et l'établit dans sa maison. Ce dernier y publia la *Légende* de Jacques de Voragine, le 18 avril 1476.

Plusieurs bibliographes ont fait de Buyer un imprimeur, et M. de la Serna est du nombre; mais ce bienfaiteur des lettres établit seulement Régis dans sa maison, pour favoriser ses éditions à l'imitation de Pierre et de François de Maximis, qui appelèrent à Rome les imprimeurs Sweynheim et Pannartz, et leur donnèrent un domicile dans leur palais!

L'auteur de l'histoire de l'imprimerie a fait remonter à 1474 l'origine de l'imprimerie à Lyon, et il cite le roman de Baudoin, comte de Flandres; mais cet ouvrage, dont il est fait mention dans le catalogue des livres de la princesse de Condé, ne se trouve plus, et on ne peut vérifier si la date est véritable. Tout annonce qu'il y a erreur, et qu'on a mis 1474 pour 1478, année où ce roman fut publié par les soins de Buyer.

Naudé s'est trompé de même lorsqu'il annonce que le plus ancien livre imprimé