

les autres leurs vaniteuses grandeurs. Lyon avec ses luttes religieuses, ses guerres civiles, ses jours de gloire, de deuil et de fête, tout Lyon est là. Quelle est la forte main qui ouvrira ce grand livre et nous en tournera les feuillets?

Viennent donc pour chacun de nos monuments d'aussi heureux, d'aussi habiles interprètes que M. l'abbé Pavy ! Que de richesses y dorment enfouies ! que de souvenirs à faire revivre !

Notre jeune littérature provinciale qui a toujours à la bouche ce mot : *décentralisation* ! et qui, sans rien produire de neuf et de vraiment utile, passe tout son temps à calquer son style sur celui de quelques éphémères écrivains, à la mode aujourd'hui dans la capitale, ne ferait-elle pas mieux de laisser là ses Nouvelles pleines de niaiseries sentimentales, ses futiles poésies sans but, ses contes fantastiques sans portée, pour conserver le souvenir de nos ruines, qui tombent et s'en vont chaque jour une à une. Ne ferait-elle pas mieux de nous raconter la vie de nos vieux édifices où les siècles passés ont déposé tant de choses.

Notre jeune clergé, lui surtout, au lieu de se livrer exclusivement à l'égoïsme de la prière ou à de stériles méditations, couvées souvent par l'oisiveté, ne travaillerait-il pas mieux au triomphe du catholicisme en nous en déroulant les phases et les développements à travers le lieu saint où ils officient ; ce sanctuaire ne nous le ferait-il pas mieux aimer, en l'animant, aux yeux de notre intelligence, de tout le passé qu'il renferme. Cette grande voix du temple ne nous en dirait-elle pas davantage que celle si frêle et si pauvre parfois de la chaire sacrée ?

Les évêques de Rhodéz et de Belley ont compris cela comme nous. Aussi ont-ils fait un appel à leur clergé respectif pour l'engager à rechercher tout ce qui peut intéresser dans leur église la religion, l'histoire, les sciences et les arts. Puissent-ils être entendus de tout ce que le clergé de France compte d'hommes intelligents et instruits.

Dans un second et dernier article, nous esquisserons rapidement l'histoire de l'église de Saint-Bonaventure, dont M. Pavy nous a fait connaître en détails toutes les phases [et les transformations. A notre prochain cahier la réalisation de notre promesse.

LÉON BOITEL.