

LA

# MAISON DE SYLVESTRE

LE LUTHIER.



Il y a sur la façade des Terreaux qui regarde l'Hôtel-de-Ville une enseigne à laquelle le public fait probablement peu d'attention : cette enseigne porte en grandes lettres SYLVESTRE LUTHIER ; elle est flanquée aux deux bouts de violons figurés en bois rougi et surmontée d'une espèce de chassis auquel pendent, agités par le vent, une file de violons ou de basses dont le vernis sèche au soleil. A l'exception de quelques élus, chacun regarde cette enseigne aussi dédaigneusement que celle d'un chapelier ou d'un cordonnier. L'aspect n'a rien qui séduise à l'œil : point d'étalage, point de leurre qui arrête les passans, rien qu'une misérable enseigne ; puis une entrée puante, dans laquelle chacun fait gratis ce qui à Paris coûte quinze centimes ; un escalier obscur, et casse-cou, un corridor étroit et plus obscur encore terminé par une porte contre laquelle on va heurter du nez ! Entrons : de chaque côté de la fenêtre sont des établis, près desquels siègent deux jeunes gens en tablier ; derrière eux des outils ;