

auquel on attribue encore les autres morceaux de sculpture dont le monument est accompagné.

Le dernier tombeau que nous venons de décrire fut placé, dans l'origine, au centre d'une chapelle circulaire, également construite sur les dessins de Philibert De Lorme, et qui joignait l'église de l'abbaye de St-Denis, près Paris. Cet édifice, connu sous le nom de *Tour des Valois*, et dans lequel l'architecte lyonnais avait mis en œuvre toutes les richesses de son art, non-seulement ne fut jamais achevé, mais encore il se trouvait en si mauvais état au commencement du siècle dernier, qu'un arrêt du conseil du roi, en date du 24 mars 1719, en ordonna l'entière démolition (1). *L'Histoire de l'abbaye royale de St-Denis*, par dom Michel Félibien, religieux Bénédictin de la congrégation de St-Maur, offre, d'une portion de l'intérieur de la tour des Valois, une gravure assez belle mais insuffisante. Les amateurs qui nous liront peuvent l'y aller voir, s'ils le jugent à propos, mais, en attendant, nous croyons leur faire plaisir en rapportant ici la description que M. Quatremère de Quincy a pris la peine de faire de cet admirable morceau d'architecture, que les ravages du temps ont malheureusement empêché de venir jusqu'à nous.

« L'extérieur de la tour des Valois, dit M. Quatremère, se
 « composait de deux ordonnances de colonnes, l'une dorique,
 « l'autre ionique, et chacune avait vingt colonnes et un plus
 « grand nombre de pilastres entre mêlés de niches et de croi-
 « sées; un troisième ordre devait soutenir une coupole terminée
 « par une lanterne décorée de membres d'architecture.

« L'intérieur aurait été plus riche encore que l'extérieur. On y
 « entrait de l'église de St-Denis par l'extrémité de la croisée
 « septentrionale. Le tombeau de Henri II et de Catherine de Mé-

(1) Par suite de cet arrêt, le tombeau de Henri II fut transporté dans l'église de St-Denis, et placé dans la croisée septentrionale, entre le tombeau de Louis XII et la chapelle de Notre-Dame la Blanche. En outre des corps de Henri II et de la reine Catherine de Médicis, le tombeau renfermait ceux des rois François II, Charles IX et Henri III, de François de France, duc d'Alençon, et de Louis de France, mort au berceau, de Marguerite de France, reine de Navarre et première femme de Henri IV, de deux de ses sœurs, mortes en bas âge, et d'une princesse, fille du roi Charles IX.