

Ceux que la contagion de l'exemple avait jetés dans cette voie coupable sont retournés au travail. Il ne restait donc que les vrais pauvres et, bénissant la main qui se tendait vers eux, ceux-là ont accepté avec joie les conditions de cette nouvelle existence. Lyon n'offre plus que des traces bien rares du fléau qui la désolait naguères. En présence de tels résultats, on se demande de quelles ressources disposaient les fondateurs de l'œuvre, et l'étonnement redouble si l'on compare la grandeur de l'entreprise à la faiblesse des moyens d'exécution : des souscriptions volontaires recueillies entre un petit nombre de personnes, quelques legs d'une médiocre importance, une faible allocation consentie par la ville, voilà, en effet, les bases pécuniaires sur lesquelles l'établissement a reposé jusqu'ici. Qui ne se sentirait ému de reconnaissance et d'admiration à la pensée de tout ce qu'il a fallu de dévouement et de persévérance aux hommes chargés de cette sainte et pénible mission ? Qui n'éprouvera le besoin de s'associer à l'œuvre si heureusement commencée, de travailler à la consolidation de l'édifice, élevé par quelques-uns au profit de tous ? C'est là une dette sacrée, *l'aumône de justice*, suivant l'expression de l'abbé de St-Pierre. Dans la dernière assemblée du Conseil d'administration, le président a fait un appel à la charité lyonnaise ; cet appel ne restera pas sans résultat, nous aimons à le croire ; car, venir en aide à ceux qui, jusqu'ici, ont seuls fait le bien, c'est leur témoigner une reconnaissance suivant leur cœur, c'est les récompenser suivant leurs mérites. Pour nous, que l'un des administrateurs les plus zélés, M. Frankin Bonafous, a bien voulu charger de ramener l'attention publique sur les besoins du Dépôt de Mendicité, nous nous féliciterons si notre faible voix est entendue, si nos paroles éveillent quelques sympathies chez ceux de nos concitoyens auxquels la fortune permet la plus douce satisfaction réservée au cœur de l'homme, celle de soulager les maux de ses semblables.

F. C.