

Lorraine, comte d'Harcourt, où l'on voyait la figure mourante de ce guerrier, couchée entre les bras de la victoire, avec un bas-relief en bronze, représentant le célèbre combat de *Quieras* en Piémont, dans lequel, avec huit mille hommes seulement, il battit vingt mille espagnols, commandés par le marquis de Léganéz (1).

Dans l'église des Invalides, on voit de lui l'*Ange au casque* (2) et les groupes de *S. Anastase* et de *S. Grégoire de Naziance*, et sur la façade de l'hôtel, du côté de la plaine de Grenelle, la statue colossale de *Charlemagne*, faisant pendant à celle de *S. Louis*, de son neveu Coustou l'aîné. Dans l'église de St-Paul, près de la petite porte du chœur, il avait fait une statue de la *Justice* tenant le médaillon de François d'Argouges, premier président au parlement de Bretagne, et sur un pilier, dans la chapelle de

(1) Les mémoires du temps disent que le marquis de Léganéz, en écrivant au comte d'Harcourt pour lui demander l'échange de quelques prisonniers, ajoutait que, s'il était roi de France, il lui ferait couper la tête, pour avoir hasardé une bataille contre une armée beaucoup plus forte que la sienne. Le comte d'Harcourt répondit que, s'il était roi d'Espagne, le marquis de Léganéz perdrait la tête, pour avoir cédé la victoire à une armée beaucoup plus faible que celle qu'il commandait.

(2) On compte quatre chapelles dans le dôme des Invalides, celle de *S. Augustin*, celle de *S. Ambroise*, celle de *S. Jérôme*, et celle de *S. Grégoire*.

Sur la porte de la chapelle de St-Augustin, est un ange, de grandeur naturelle, aux ailes étendues, tenant au bout d'une pique un casque orné de fleurs de lys; il est accompagné de deux anges plus petits, dont l'un tient un glaive dans son fourreau. Cet ouvrage est de Coysevox.

Sur la porte de la chapelle de St-Ambroise, est aussi un ange tenant un écu aux armes de France que soutient un ange plus petit, et un autre ange, de même proportion, qui tient la couronne de France. Ce travail est de Coustou l'aîné.

Sur la porte de la chapelle de St-Jérôme, est également un ange, tenant de la main gauche un drapeau fleurdelysé, et de la droite une couronne de laurier; un ange plus petit tient une trompette, et un autre des branches d'olivier. Cet ouvrage est de Corneille Vanclève.

Sur la porte de la chapelle de St-Grégoire, est encore un ange tenant la sainte-ampoule, et deux petits anges, dont l'un tient la couronne de France, et l'autre le sceptre. Ce travail est d'Anselme Flament.

On peut voir, à ce sujet, la *Description de l'hôtel royal des Invalides* par l'abbé Pérau, ouvrage orné de gravures par Cochin.