

père Sournois... Mais je veux vous faire la description de ce salon ; peut-être n'en avez-vous jamais vu de pareil , et ils deviennent rares. — Figurez-vous une pièce de trente six pieds en carré , haute à proportion , boisée à pilastres peints et dorés , dont les intervalles étaient remplis par une tenture de damas jadis rouge , mais commençant à tirer sur le noir. Le plafond peint par un Vanloo de province, représentait bizarrement groupées sur de solides nuages des nymphes dont les robustes proportions faisaient assez bien la charge de Venus callipège. Ce chef-d'œuvre était éclairé par trois portes-fenêtres donnait sur une terrasse d'où on découvrait un de ces paysages dont les environs de Lyon abondent. Entre les fenêtres étaient de ces meubles qu'on appelait *pieds dorés* ; c'était une espèce de console à dessus de marbre , découpé à festons , dont les pieds tournés , cambrés et entrelacés d'une guirlande de pampres , étaient couverts d'une dorure que le temps et les mouches n'avaient guère épargné... Sur l'une de ces vénérables reliques du temps de Louis XIII et sous une cage de verre , il y avait , je ne sais pourquoi , un amiral de Tourville en biscuit de Sèvres , en grand costume avec bourse et manchettes ; le classique rouleau de parchemin dans la main droite , et la gauche fièrement appuyée sur la garde de son épée qui se dérobaît sous une touffe de rubans. Le tout debout sur une nef à l'avant de laquelle on lisait le nom de l'amiral afin qu'on n'en ignorât. Tout cela était galamment orné d'une raisonnable quantité de lis en cuivre.

En regard du redoutable amiral était un excellent buste de femme représentant ma grand'mère , dû au ciseau de Cowley , dans le temps où la grande duchesse Marie , la proclama la *meilleure et la plus jolie femme de Pétesbourg*. Contre le mur qui faisait face aux fenêtres , était un antique clavecin à deux claviers de manufacture anglaise. Tout à côté , un paravent de *vrai* papier de Chine était plié en été , et étalait en hiver ses dessins bizarres autour d'une immense cheminée ciselée avec plus de patience que de goût ; où devant une glace encadrée dans une guirlande de feuilles à jour , figurait une énorme pendule que je détestais de tout mon cœur , car elle retardait toujours pour les heures de récréations. A ses côtés étaient rangées de petites figu-