

long-temps, et il fit la dernière campagne avec peine. Sa mort arriva le 14 mai 1643. On rendit à Lyon les derniers honneurs à la mémoire de ce prince avec toute la magnificence qu'on peut imaginer. Le chœur de l'église cathédrale fut tendu de velours noir, chargé de riches écussons des armes de France et de Navarre, avec un catafalque au milieu où l'illumination fut remarquable. Les Jésuites dressèrent dans l'église du Grand-Collège, un mausolée qui, par sa hauteur prodigieuse, se fit admirer; mais rien n'égala la décoration que les pénitens du Confalon firent dans leur chapelle. Elle fut richement tendue en noir, et parsemée de larmes d'argent et de fleurs de lys d'or avec une noble symétrie. La chapelle ardente placée dans le milieu était des mieux entendues, et l'illumination extraordinaire y donnait un éclat si frappant qu'on en soutenait à peine la vue. L'inscription placée au-dessus de l'entrée annonçait avec une précision élégante le sujet de cette lugubre solennité :

JUSTO JUSTA FACIT SOCIETAS REGIA REGI.