

« ne servait autrefois qu'à conduire les eaux nécessaires aux artifices des machines du quartier Saint-Sébastien (1). »

« Tout en s'écartant du vrai, dit M. Théodore Laurent, et quoique ne soupçonnant nullement l'existence de la double voie et des retraites de cet aqueduc, le père Ménestrier a été néanmoins bien près d'en découvrir la véritable origine; car il dit en parlant de César, que « cet homme ambitieux, pensant se rendre maître du monde, employait toutes sortes de moyens pour parvenir à ses fins. » Et en citant l'auteur d'un tel jugement (2), il laisse cependant échapper la vérité qu'il était sur le point de saisir. En effet, si César, en assurant ses conquêtes, avait le désir de devenir l'arbitre de l'univers, pouvait-il employer des moyens plus puissans que ceux de faire marcher ses légions de l'Helvétie chez les Ségusiens, à l'insu de ses ennemis et sans éveiller la crainte du sénat romain? Ce monument colossal dut donc sa création aux projets ambitieux du vainqueur de Vercingétorix, comme les forteresses qui furent construites sur les bords du Rhin après la défaite des Germains, sous le règne d'Auguste, durent la leur au génie de Drusus.

« Peu d'efforts nous suffiront pour renverser l'opinion du père Ménestrier, si cet écrivain avait été comme nous à même d'interroger ce monument dans des lieux qui ne laissent aucun doute sur sa véritable origine, il n'aurait pas avancé des faits qui se détruisent d'eux-mêmes; en effet il est bien constant que cet aqueduc n'a pas été construit pour porter les eaux du Rhône à Lyon; autrement on lui aurait conservé une pente presque horizontale, afin de ménager son dégorgeement sur le plateau de la Croix-Rousse, d'où les eaux auraient pu facilement se distribuer dans la ville; tandis que son inclinaison souvent opposée aux lois de l'hydraulique, ne permet pas de penser qu'il ait jamais eu cette destination.

« Deux autres considérations encore plus puissantes anéantissent entièrement l'opinion du père Ménestrier. Si ce souterrain avait été fait pour conduire des eaux, on y remarquerait,

(1) Actuellement la Croix-Rousse.

(2) Suétone.