

se familiariser avec la mort. Je trouve qu'il mourut en pédant, lui qui avait toujours vécu en cavalier. »

Nous ne savons si nos lecteurs partageront notre avis ; mais nous trouvons un charme tout nouveau dans la manière naïve de conter de Tallemant ; ses portraits *en déshabillé* (qu'on nous passe le terme) ont pour nous cent fois plus de prix que bien des tableaux prétentieusement historiques.

Amédéc ROUSSILLAC.