

Biographies lyonnaises.



JOSEPH CHINARD.

Joseph Chinard, habile statuaire, est né à Lyon le 12 février 1756. A l'âge de quatorze ans, il fut admis à l'école royale gratuite de dessin de cette ville, dirigée par Nonnotte, peintre du roi : après y avoir remporté plusieurs prix, il passa dans l'atelier du sculpteur Blaise, artiste médiocre, dont l'église cathédrale de Lyon possède pourtant deux statues, l'une de *St-Jean-Baptiste*, l'autre de *St-Etienne*, exécutées en 1776. Il ne fallût pas beaucoup de temps à l'élève pour surpasser le maître, et ses brillantes dispositions furent bientôt remarquées des amateurs lyonnais, notamment de M. le chevalier de Jouy, homme généreux, dont la belle fortune était employée toute entière à donner aux arts de nobles encouragemens.

En 1780, Chinard, dont le talent était déjà très-formé, fut chargé, par le chapitre de l'église de St-Paul de Lyon, de faire, pour les pendentifs du dôme de cette église, les figures des quatre *Evangelistes*. Le produit qu'il retira de ce travail, très hardiment exécuté, et qui a été détruit par le marteau du vandalisme révolutionnaire, lui fournit les moyens de faire un voyage en Italie,