

Panecdote de cette urne, qu'il est bon qu'un certain public n'ignore pas.

« L'urne est effectivement antique. Je n'oserais nier ce que vous exposez, d'après M. l'abbé Expilly, qu'elle fut découverte au confluent du Rhône et de la Saône, dans les environs du lieu où les 70 nations des Gaules avaient élevé un temple à Auguste. Je crois pourtant et j'en donnerai une bonne raison, que ce fut sur la montagne opposée à l'autre côté de la Saône, dans un champ ou jardin appartenant à la maison de Ste-Geneviève, au territoire des *Champs Verds*. Quoiqu'il en soit, elle fut trouvée par un paysan, pleine de terre, sans inscription, sans médailles, sans ossemens ni cendres, et portée au P. Dupineau, chanoine régulier de la congrégation de France, qui se mêlait d'antiquité, et qui l'eut à vil prix. Cinquante personnes de considération, dans cette grande ville, la virent en cet état entre ses mains (je l'ai vue moi-même), et je nommerai bientôt les témoins de ma connaissance existans aujourd'hui. Ce chanoine avait une facilité merveilleuse à rassembler de mémoire les lambeaux de nos poètes latins, dont il composait *impromptu* des vers de toute mesure. Il était homme à faire un centon sur le premier sujet. Les vers iambes, sont en général d'une composition aisée : *Sermo prope pedestris*, dit Horace ; on en faisait à Rome dans le discours, comme M. Jourdain faisait à Paris de la prose sans le savoir. Le vers iambe dont il s'agit ici, partit de source, et peu de jours après, le P. Dupineau nous montra l'urne avec l'inscription en lettres onciales qu'il avait gravées ou fait graver au tour :

Ollam Severi flaminis ne tangito.

Vous concevez bien, messieurs, qu'il prit toutes les précautions possibles pour donner mécaniquement à cette interpolation sépulcrale, l'air d'antiquité qu'avait l'urne même. Il mit dedans les cendres de son feu, y jeta trois ou quatre de ces médailles de moyen bronze, où l'on voit la tête d'Auguste, avec la légende ordinaire, au revers, l'autel de Lyon, *Ara lugdunensis*, et dans l'exergue les mots : *Romæ et Augusto*. S'il l'a chargé de quelques ossemens, ce qui m'est échappé, il les choisit dans le cimetière voisin, [desséchés, fusés, ainsi que devaient l'être les restes d'un corps brûlé dix-sept siècles auparavant.