

son qui lui ait fait donner ce nom bizarre , et qu'elle continue encore de porter. Quoique antique , l'*Hercule Commode* n'est point un ouvrage de très-bon goût. Dans la copie de cette statue , Nicolas Coustou s'affranchit de toutes les entraves d'une imitation servile ; il corrigea son modèle sur plusieurs points , et il lui donna des beautés d'un ordre supérieur. Envoyé en France , l'ouvrage de notre jeune artiste fut placé dans les jardins du château de Versailles , auprès de la délicieuse fontaine de Cérès , exécutée par l'habile sculpteur Thomas Regnauldin , sur les dessins du célèbre Lebrun.

Rappelé à Paris , Nicolas Coustou fut chargée de l'exécution d'une foule de travaux , à la tête desquels il faut mettre l'admirable *descente de croix* qu'il fit pour l'église métropolitaine de Notre-Dame. Ce chef-d'œuvre , nommé communément le *Vœu de Louis XIII* , est un groupe de quatre figures en marbre blanc , placé au-dessus de l'autel des fêtes , derrière le maître-autel. La Sainte Vierge y est représentée assise , les bras étendus et les yeux fixés au ciel ; sur ses genoux , repose la tête et une partie du corps de Jésus-Christ , étendu sur un linceul ; un ange soutient une main du Sauveur , et un autre tient la couronne d'épines ; une croix , accompagnée de plusieurs anges , s'élève derrière ; enfin , une gloire couronne l'ouvrage. L'église de Notre-Dame fut encore redevable à l'habile ciseau du sculpteur Lyonnais , d'une très-belle statue en marbre de *St-Denis* , placée dans la chapelle dédiée à cet illustre patron de la France.

Nicolas Coustou fit ensuite , pour le jardin des Tuileries , son excellente statue de *Jules César* , les statues de *l'Elé* et de *l'Automne* et une très-bonne copie de la statue antique d'*Agrippine*. Il fit , pour les jardin du château de Marly , le magnifique groupe de la *Seine* et de la *Marne* , accompagnées de figures d'enfans , tenant les différens attributs de ces deux rivières. Vers l'année 1742 , ce groupe fut transporté de Marly au jardin des Tuileries , où il est encore. Notre artiste fit aussi , pour les jardins de Marly , la belle statue de *Daphné* se déroband aux poursuites d'Apollon , le *Fleuve* et les *Tritons* de la cascade rustique , le chasseur qui terrasse un *sanglier* , celui qui tient un *cerf* par le bois , les deux groupes de *bergers* et de *bergères* , l'excellente statue d'*Adonis* se