

Biographie Lyonnaise.



NOTICE SUR NICOLAS COUSTOU.

Nicolas Coustou, l'une des plus belles gloires de la sculpture française, est né à Lyon, le 9 janvier 1658, de François Coustou, menuisier, et de Claudine Coysevox : baptisé le même jour dans l'église paroissiale de St-Nizier, son parrain fut Nicolas Jacquin, doreur, et sa marraine Isabeau Françoise Goy.

Il paraît que Nicolas Coustou, reçut les premières leçons de son art, à Lyon, d'un sculpteur en bois, et que ses heureuses dispositions déterminèrent Antoine Coysevox, son oncle, qui jouissait, à Paris, d'une haute réputation dans la statuaire, à le faire venir auprès de lui.

Sous la direction d'un maître tel que Coysevox, les progrès de Nicolas Coustou ne pouvaient manquer d'être des plus rapides. A l'âge de 23 ans, il remporta le grand prix de l'Académie, et il partit aussitôt après pour Rome, en qualité de pensionnaire du roi.

Passionné pour le travail, enthousiaste de Michel-Ange, il en fit son étude particulière. Entre plusieurs ouvrages qu'il exécuta sous le ciel de l'Italie, on distingua principalement son excellente copie de l'*Hercule Commode*, statue antique, découverte à Campo di Fiore, près du temple de Pompée, et qui représente réellement Hercule tenant dans ses bras son fils Téléphe ; une prétendue ressemblance trouvée entre la tête de cette statue et les portraits de l'empereur Commode, est la seule rai-