

Dans cette déplorable occasion, le poète Gacon mit le comble à toutes les bassesses auxquelles il n'avait pas rougi de descendre. Voici le dégoûtant rondeau qu'il n'eut pas honte de mettre au jour :

RONDEAU.

Vu l'écriveau mis en place de Grève  
Par maître Charle, aidé de son élève (1),  
Contre Rousseau, successeur de Villon (2),  
J'en ai requis un acte tout au long  
Pour l'annoncer à tout descendant d'Eve.  
Aux habitans d'où le soleil se lève  
Jusques à ceux où sa course s'achève,  
J'affirme avoir de ce rimeur félon  
Vu l'écriveau.

Le tableau porte, en parole brève,  
Beaucoup de honte et peine peu griève :  
Sans la faveur de messer Apollon,  
Il eut fendu le liquide sillon;  
Mais mieux n'en est, car de dépit il crève  
Vu l'écriveau.

« justement condamné, Rousseau ne le fut pas à tort. Il se peut cependant qu'il ne soit pas l'auteur des couplets, qu'il puisse même les attribuer à Saurin; « qu'est-ce que cela fait au jugement qui ne porte que sur la subordination de « témoin? »

Il faut convenir que voilà une admirable *logique* et surtout une belle *justice*.

(1) Le bourreau de Paris n'était plus *André Sanson*; mais *Charles* son fils. Depuis Louis XIV, la famille Sanson est en possession, de père en fils, des fonctions d'*exécuteur des hautes œuvres*.

(2) François Villon, poète ordurier et voleur de profession, né à Paris sous le règne de Charles VII, était encore vivant à la fin du quinzième siècle. Inventeur, dit-on, de l'*argot* des filous, condamné à être pendu, après avoir été plusieurs fois repris de justice. Il fut assez heureux pour obtenir la commutation de cette peine en celle du bannissement. N'ayant rien fait pour vaincre ses inclinations vicieuses, il se fit encore arrêter dans le fond de la Bretagne où il était exilé, et il subissait depuis quelques années, dans la prison de Meun-sur-Loire, la peine d'une détention rigoureuse, lorsque Louis XI, sur quelques poésies badines qu'il lui adressa, ordonna sa mise en liberté. N'est-ce pas encore une infamie de la part de Gacon, de mettre Rousseau en parallèle avec un homme de cette espèce?