

cription : *Quem frustrâ quæsiuit cynicus olim , ecce inventus adest.* Il existe une assez bonne gravure de cet ingénieux tableau. Quant aux ouvrages littéraires d'Autreau , ils consistent dans une quinzaine de pièces de théâtre , où l'on trouve du talent , mais d'un style fort incorrect. La meilleure de ces pièces est une comédie en trois actes et en vers libres , intitulée : *Démocrîte prétendu fou.* Autreau , d'un caractère sombre et mélancolique , avait du mordant et de la finesse dans l'esprit. De tous les dieux de la fable , *Bacchus* était celui qu'il honorait le plus ; il ne connaissait aucune bienséance , et son extérieur était des plus repoussans.

Nicolas Boindin , ancien mousquetaire , était un homme présomptueux , opiniâtre , brutal ; il avait un grand fonds d'érudition et une paresse plus grande encore ; il était auteur de quelques petites comédies assez jolies , et il faisait profession publique d'athéisme : aussi , les honneurs de la sépulture lui furent-ils refusés à sa mort.

Jeseph François Duché , de Vancy , était un gentilhomme sans fortune et qui avait embrassé la carrière des lettres pour en acquérir. Auteur dramatique d'un certain mérite , le théâtre ne l'enrichit cependant pas beaucoup ; mais la cour vint à son aide , et lui procura les moyens de vivre fort commodément. Duché , plein d'agrément dans l'esprit , était un homme loyal , de mœurs très-douces et solide en amitié.

Antoine Danchet , auteur de plusieurs opéras très courus dans le temps , était d'un caractère droit et généreux ; il aimait le travail ; il avait du désintéressement , de l'esprit , mais un esprit candide et sans malice aucune : aussi , prêtait-il souvent le flanc aux railleries des personnes qu'il fréquentait.

A l'égard de Jean-Baptiste Rousseau , c'était un poète dans toute la force du terme ; il avait la conscience de son talent , et il n'en était précisément que plus irritable. Homme supérieur dans le grand art de faire les vers , son amour-propre lui conseillait d'aspirer également aux lauriers du théâtre ; mais , en fait de compositions dramatiques , Lamotte et Danchet l'emportaient sur lui , et la vérité est , qu'il eut plusieurs fois la faiblesse d'en montrer une sorte de jalousie. On lui reprochait de la dissimulation , de la fausseté , de céder facilement au désir de la vengeance ; on lui