

# HISTOIRE LITTÉRAIRE.

---

FRANÇOIS GACON ET JEAN-BAPTISTE ROUSSEAU.

*Habent sua fata libelli.* Les livres, les hommes, les réputations, tout ici-bas a sa destinée. Le lyonnais François Gacon et le parisien Jean-Baptiste Rousseau, tous deux poètes par état, tous deux satiriques par caractère, se ressemblaient pourtant fort peu sous le rapport du talent. Du côté de la naissance, il y avait encore entr'eux une différence, mais légère : Gacon était le fils d'un négociant, et Rousseau le fils d'un cordonnier ; mais, entre la destinée de l'un et celle de l'autre, quelle différence énorme n'y eut-il pas ? Gacon, né en 1667, mourut tranquille en 1725, dans le gras prieuré de Baillou en Picardie : Rousseau, né en 1669, finit ses jours à Bruxelles, en 1741, après avoir passé près de trente années de sa vie dans les douleurs de l'exil.

C'est à M. Fabien Pillet, lyonnais, si nous ne nous trompons point, et poète épigrammatiste, que la *Biographie universelle* est redevable de l'article *Gacon*.

« Nous avons eu, dit-il, de plus mauvais poètes que Gacon ;  
« nous n'en avons pas eu de plus méprisés. Son nom est devenu  
« une injure, et l'on ne peut disconvenir, en lisant ses épi-