

Quand le démon nous menace ,  
 Tu fais couler de ta grâce  
 Les ondes trop loin de nous ;  
 Et lui, cent fois plus traitable,  
 De ses présens nous accable,  
 Et se met à nos genoux.

Près de toi, sur cette roche,  
 Du ciel une amé s'approche,  
 Mais elle n'en jouit pas.  
 Et de désirs consumée,  
 Elle vit à la fumée  
 De nos plaisirs d'ici-bas.

Entre le ciel et la terre,  
 Tu dois, pauvre solitaire,  
 T'ennuyer fort en ce lieu ;  
 Car, pour le siècle où nous sommes,  
 C'est encor trop près des hommes  
 Et beaucoup trop loin de Dieu.

A votre gauche, voici la cathédrale avec son clocher aérien et ses sombres murailles ; la vierge règne dans ce lieu où Diane fut jadis toute-puissante. Cette construction inachevée que vous remarquez au milieu de vieilles maisons blasonnées de la haute ville, c'est le palais épiscopal qui revêt une forme nouvelle au milieu du troupeau dont il est encore le gardien.

Cet autre édifice neuf, aux proportions bourgeoises et mesquines, c'est la Préfecture, s'étalant avec fatuité devant la cité comme un jeune officier, tout vain de ses épauettes, se pavane à la tête de son peloton.

Votre attention tantôt attachée aux détails, tantôt embrassant l'ensemble de ce magique panorama, se replie enfin sur elle-même, et vous vous prenez à méditer ; car il y a là des inspirations pour le pinceau de l'artiste et pour la plume du poète, de profondes leçons pour le philosophe et d'admirables secrets pour le savant. Cette terre qui présente ses flancs entr'ouverts au géologue pour lui en révéler les mystères, cette terre bouleversée par les grandes révolutions de la nature, porte encore