

SOUS LES PRESSES DE DUMOULIN,
 POUR PARAÎTRE INCESSAMMENT LA PREMIÈRE LIVRAISON DES

OEUVRES
 COMPLÈTES
DE VIRGILE

Traduites

EN FRANÇAIS ET EN PROSE PAR MONFALCON ;
 EN VERS ANGLAIS PAR DRYDEN ET WARTON ; EN VERS ALLEMANDS PAR VOSS ;
 EN VERS ESPAGNOLS PAR VELASCO ;
 EN VERS ITALIENS PAR ANNIBAL CAROET CESARE ARICI ;

Précédées

De l'Histoire de la vie et des ouvrages de Virgile ,
 de Notices bibliographiques , Préfaces , Notes traduites des Commentateurs étrangers ,
 par l'Éditeur ;

Et suivies

De la traduction complète en vers des *Georgiques* et de l'*Énéide* par Delille ,
 des *Bucoliques* et de diverses Episodes , par Millevoye , Tissot , etc.

ÉDITION POLYGLOTTE

publiée par J. B. Montalcon , M. D.

Deux forts volumes in-octavo , de 750 à 800 pages chacun.

PROPRIÉTÉ DE LA MAISON CORMON ET BLANC.

Virgile et Horace sont les plus estimés des poètes latins ; unis pendant leur vie par les liens de l'amitié, ils l'ont été après leur mort par l'admiration de la postérité, qu'ils ont obtenue à un égal degré dans des genres très-divers. L'un et l'autre ont heureusement inspiré les traducteurs ; la reproduction de leurs œuvres dans quelques-unes des langues vivantes a donné lieu à des monuments littéraires du plus grand mérite : plusieurs des traductions de Virgile sont des chefs-d'œuvre d'élégance, d'intelligence du texte et de fidélité.

Ces motifs ont déterminé l'éditeur de l'*HORACE POLYGLOTTE* à à publier un *VIRGILE* exécuté sur le même plan, avec la même correction et avec le même luxe typographique.