

L'anglais qui ne comprenait rien à ce brusque délaissement, appelait de tous côtés et ne tarda pas à se présenter à la porte de notre salle. A peine en eut-il dépassé le seuil, que mon ami l'artiste s'avança galamment à sa rencontre, et prenant l'air et le ton du plus honnête garçon du monde, vous veniez, dit-il, chercher des émotions auprès de M. M....? quelque plaisir que put vous procurer la conversation de celui que vous désirez, j'ai la satisfaction, la bien grande satisfaction de pouvoir vous offrir mieux. — Etre possible? répondit monsieur Trempolod. — L'histoire de ce matin me trottait par la tête comme à vous. Je n'en ai fait ni une ni deux, et je me suis rendu de ma personne au village de Fouly. J'ai voulu voir François et je l'ai vu. Tenez, l'abbé était avec moi : les crétins lui ont fait une peur épouvantable. Il en tremble encore!

(L'abbé fit un pas et voulut articuler quelques mots, je le retins par sa ceinture et lui imposai silence.) — François, le ami de Guillaume? s'écria l'anglais. — François, l'ami de Guillaume, continua l'artiste. Charmant sujet! c'est bien l'enfant des montagnes dans toute sa noble et respectable candeur! Il nous a tout raconté, et cela avec une naïveté, une vérité de sentimens et de tableaux à faire frémir et pleurer. L'abbé s'est vu contraint de recourir à son mouchoir.

(L'abbé fit encore un mouvement en avant, je m'emparai tout à fait de lui et le fixai à mes côtés.) — Moi, poursuivit l'imperturbable narrateur, moi j'avais les manches de ma blouse qui sont larges et qui m'ont bien servi. Je ne suis point de ceux qui rougissent de n'être pas de marbre, monsieur Trempolod, j'avoue mes larmes et les tiens à honneur. Nous avons éprouvé un vif plaisir! demain matin, François m'accompagne sur le lieu de la scène : j'y porterai mon attirail et il m'a promis de poser dans la position même qui fut la sienne. — Et être-t-il permis à moi d'y accompagner vous? — Je n'y vois point d'obstacle, mais il y a mieux : avant une heure il sera près de moi. J'ai engagé ce brave homme à souper. Je ne suis pas jaloux de mes bonnes fortunes, je vous assure. Je me ferai un bonheur de vous le présenter et vous l'interrogerez tout à votre aise. A l'hôtel de l'Aigle, si je ne me trompe? — Précisément. — Convenu : vous nous verrez avant