

vous donc là ? Bon ! un beefsteack d'ours, peut-être ? Garçon ! holà ! hé garçon, un beefsteack d'ours pour deux !

Et il vociférait à plein gosier, frappant la table de son maudit bâton. — Chut ! chut ! lui fis-je aussitôt, pour l'amour de Dieu, silence !

Mais mon gaillard en criait un peu plus haut : Garçon ! garçon ! beefsteack d'ours pour deux, pour trois ; ce cher abbé en prendra bien sa part !

M. M..... apparut à la porte ; mais à peine eut-il entendu le mot fatal, qu'il s'enfuit comme une ombre.

Notre artiste qui l'avait aperçu, voulut se précipiter à sa poursuite ; mais je me précipitai bientôt à la sienne et l'arrêtai par sa blouse. — De grâce, mon cher, silence et écoutez-moi !

Il se tut enfin ; je le ramenai près de l'abbé et les mis brièvement au courant des choses.

Je crus qu'il mourrait de rire. — Parfait ! parfait ! criait-il : ah ! farceur de Dumas ! farceur de M. M.... ! nous nous retrouverons, va ! Parfait ! parfait !

C'étaient des exclamations à n'en plus finir : je tremblais que mon hôte eut oublié ses oreilles quelque part.

Quant à l'abbé, il me faisait absolument l'effet d'un homme qui vient de culbuter de trente pieds de haut. Sa simplicité était toute béante devant l'audace de M. Dumas. — Paix ! paix ! messieurs, fis-je soudain, en tressaillant sur ma chaise.

Je venais de distinguer des voix connues.

M. Trempolod, sa mère, sa femme, sa sœur et sa fille, montaient le grand escalier.

Infortuné M. M...., pensai-je tout bas !

En effet, M. M.... qui avec son instinct de maître d'hôtel, avait flairé de loin la famille anglaise, était déjà auprès d'elle, gracieux et plein de zèle.

Nous ne pûmes entendre la conversation ; mais je la devinai aussitôt, en voyant M. M.... remonter précipitamment et traverser le grand corridor, le chapeau sur les yeux et les lèvres façon moue.

(Patience ! bon M. M...., dis-je en moi-même ; et ma famille française qui sera ici après demain !)