

Il appela de toutes ses forces : au bout de quelques minutes, le village fut rassemblé dans le verger du pauvre mort. Sa femme vint avec les autres. Pauvre femme ! tout le monde pleurait... »

Je m'arrêtai. Les dames de mon auditoire étaient visiblement émues. — Et ce récit est bien vrai, dirent-elles toutes à la fois ? — Si vrai, que l'événement venait d'avoir lieu lorsque M. Dumas traversa la vallée du Rhône et qu'il prend soin d'affirmer dans une note qu'il *ne fait point ici de l'horreur à plaisir, qu'il n'exagère rien, qu'il n'y a pas un valaisan qui ignore cette catastrophe et qu'on lui raconta partout cette terrible et récente aventure.* — Bien terrible, en effet ! Ce fut la réponse de tout le monde. — Admirable sujet, ajouta notre peintre ! certainement j'irai voir les lieux : il y a là un tableau à tout bouleverser. Diable ! pour ma part je vous remercie de tout mon cœur. — Mais, lisez donc l'aventure dans Dumas lui-même. Ma mémoire a beau s'être parée de quelques-unes de ses phrases, je n'ai pu que tronquer son récit et en affaiblir le pittoresque. Ce récit porte avec lui un caractère de vérité que l'art seul ne saurait lui donner. On voit qu'évidemment les détails n'en peuvent être inventés, et cette persuasion double et triple l'intérêt qui s'y attache. — Et de qui Dumas tient-il cela ? — C'est encore une aventure. Dumas débarqua à Martigny, à l'hôtel de la Poste ou de la Grande-Maison, car il porte ces deux noms. Il plut dès l'abord à son hôte. — Parbleu, c'est un excellent garçon, Dumas, dit le peintre. — Vous le connaissez ? --J'ai mangé quelque temps avec lui à l'hôtel des Trois-Rois, aux eaux d'Aix, en Savoie ; fameux appétit, je vous en réponds ! — Il paraîtrait alors que le maître d'hôtel en question, pressentit aussitôt le bon convive ; et pour mettre le comble aux grâces et avances dont il l'entourait, il lui annonça avec emphase un beefsteack d'ours. — Un beefsteack d'ours, s'écrièrent nos dames ; fi ! quelle horreur ! et M. Dumas accepta ? — Ce fut bien un peu à contre cœur ; mais enfin, il n'osa refuser un mets qu'on lui offrait avec tant d'empressement et comme un morceau rare et recherché.

Son bon ami l'hôte lui dressa, à part, une petite table, succulamment recouverte et voulut le servir lui-même : au milieu reluisait, dans son beurre, le fameux beefsteack. Dumas hésita un ins-