

feuilles, et il me sembla ouïr un bruissement de voix ; je levai la tête : à six pas de moi, sous un épais buisson, une caravane entière de voyageurs goûtait paisiblement le frais dont j'étais venu prendre ma part. Indépendamment des trois guides, j'y comptais cinq femmes et quatre hommes, et parmi ces quatre hommes, un abbé. — Je ne puis me rappeler précisément d'où vinrent les avances et par qui s'opéra le rapprochement, mais je ne tardai pas à être au milieu de tout ce monde-là, échangeant, comme cela se pratique en pareille circonstance, des renseignemens sur les hôtels, les guides, les points de vue et les distances. Au bout de dix minutes, nous nous connaissions tous. — Il y avait là : — Un français, sa femme et sa fille, blanche fleur de 16 ans. Ils allaient à Chamouny ; — Un Anglais de cinq pieds sept pouces, au moins, tête ronde et chauve sur une taille de roseau ; je me rappelais parfaitement avoir fait autrefois le trajet de Thonn à Interlachen avec lui, et il fut fort étonné de m'entendre le saluer par son nom, M. Goodman Trempolod. Il avait près de lui sa sœur, fille évidemment hors de tutelle, mais de manières gracieuses et distinguées ; madame Trempolod et miss Trempolod, jolie enfant de treize ou quatorze ans ; — Un jeune peintre français, barbe à la jeune France, taille haute et bien proportionnée. J'ai vu peu d'aussi belle figure sur un aussi beau corps ; — Un ecclésiastique du diocèse de Valence, de vingt-cinq ans environ, traits maladifs et délicats.

Ces deux derniers, ainsi que la famille Trempolod, étaient partis le matin de Chamouny, les dames à dos de mulet, les hommes par l'entreprise talon, semelle et compagnie, comme disait mon guide, et avaient fait le trajet par le col de Balme, tandis que je le faisais par la Tête Noire. Le charme du lieu avait également opéré et sur les ascendans et sur les descendans, et tous avaient fait halte au fur et à mesure de leur arrivée sous les mêmes ombres. Leurs guides se tenaient à quelque distance, gardant les mulets qu'ils avaient pris soin de débrider. — Or ça, dis-je au mien qui ne m'avait pas quitté, où est donc cette montagne de Fouly qui cache de si beaux ours, et le village de ce pauvre Guillaume Mona, qui figure si tristement dans les pages de M. Alexandre Dumas ?