

il devait être une expiation. La difficulté de se procurer de bons ouvriers , des matériaux beaux et solides ; plus que cela encore, la médiocrité de ses revenus étaient de grands obstacles à l'accomplissement de ses desseins. Tout plia devant sa volonté : elle lutta contre tous ces empêchemens successifs ; elle désigna le lieu de cet édifice, que tout le monde admire , et acheva l'ouvrage qu'elle avait entrepris.

Elle choisit pour construire notre église un terrain situé à 400 toises au midi de la ville de Bourg, sur le chemin qui conduit à la rivière d'Ain. Là était un monastère ou prieuré, recommandable seulement par la piété de ceux qui le desservaient, et par la circonstance qui en avait occasionné la fondation. Gérard, vingt-cinquième évêque de Mâcon, lassé des choses de la terre et du bruit du monde qui s'attachait à ses pas et troublait la paix de son ame, se retira en cet endroit, qui alors était une épaisse forêt, et y construisit un ermitage. Seul, oublié du monde, et oubliant toutes ses vaines et fatigantes poursuites, il passa des jours se-reins et exempts d'orages, et mourut l'an 958, révééré comme un saint homme ; et la postérité a sanctionné l'opinion du siècle ; car vous verrez dans le martyrologe des saints le nom de saint Gérard. Ce fut en l'an 1506, quand Jean de Loriot était prieur de Brou, que Marguerite d'Autriche obtint de la cour de Rome la bulle qu'elle sollicitait pour l'exécution du vœu de Marguerite de Bourbon. Par cette bulle, permission lui fut octroyée de placer l'église sous la protection de saint Nicolas de Talentin au lieu de saint Benoît, comme le portait la promesse, et d'y placer, non des Bénédictins, mais des Augustins de la congrégation de Lombardie. Ce n'était point assez pour Marguerite d'avoir tout disposé pour cette grande entreprise : il fallait que l'exécution répondît au projet, et que la magnificence du monument cadrât avec tous les efforts qu'elle était obligée de faire. Elle fit donc annoncer dans tous les pays qu'elle voulait des artistes distingués ; et tous d'accourir, et entre autres Louis Wamboglem, allemand, et André Colomban, de Dijon, les deux hommes sur lesquels plane indécise la gloire d'avoir présidé à la construction de l'église de Brou. L'ensemble, d'une élégante simplicité, tandis que tous les contours et toutes les draperies regorgent de concetti et de