

vint un peu amoureux de sa belle humeur, et fit quelques folies pour elle.

Un frère de Perrachon (1) en fut transpercé de part en part; et, sans rien lui demander, la pria de trouver bon qu'il la vît quelquefois, et qu'il lui donnât une maison qui pouvait bien valoir 8,000 écus; mais, comme après il prétendit des choses qu'elle ne lui voulut pas accorder, un beau matin, car elle n'était point intéressée, elle lui rend sa donation. De retour à Paris, elle se met dans la tête de ne s'abandonner absolument qu'à ceux qui lui donneraient dans la vue; elle allait au devant, le leur disait ou le leur écrivait. Ninon mourut en octobre 1706, âgée de 90 ans. — Mémoires de Tallament des Réaux, 1^{er} vol., pag. 313 et 314.

LA MARQUISE DE CRÉQUY ET LE CARDINAL DE TENCIN A LYON.

Les *Souvenirs de la Marquise de Créquy* sont bien un des livres les plus spirituels, les plus amusans et les plus instructifs que l'on ait vus depuis plusieurs années. Notre but n'est pas toutefois de parler ici de ces *Souvenirs*; nous en extrayons seulement quelques pages qui vont à notre cadre, et qui sont notre propriété par conséquent.

« Nous nous arrêtames à Lyon chez M. Giraud, banquier de la cour de Rome en France, et beau-père du prévôt des marchands, qui, comme à Paris, est le premier officier municipal de la cité, et qui reçoit, comme à Paris, des lettres de noblesse en entrant en charge....

« M. Giraud descendait d'un intendant de mon grand-père, qu'il regardait comme le premier auteur de sa fortune, et nos deux familles en gardaient un souvenir bienveillant. M^{me} Giraud s'apprêtait à faire ses couches, et j'acceptai bien volontiers le poupon qu'elle attendait, pour mon filleul. C'est un enfant à qui j'ai vu jouer dans le monde un assez grand rôle. J'aurai l'occasion de vous parler de Monseigneur Giraud, nonce apostolique à Paris, et puis Cardinal secrétaire d'état sous le règne de Pie VI. Vous vous rappel-

(1) Perrachon était un avocat de Lyon. Voyez LE FAUX SATYRIQUE; LYON, Cl. Rey, 1696, in-8°.

(NOTE DE L'ÉDITEUR.)