

*de n'être guère savant, mais de se donner du bon temps, d'aller à la chasse, de jouer, de se promener, comme le dit Brantôme. Il était quelque peu clerc, et sa science le fit remarquer de Charles-Quint qui le créa son chambellan, et l'envoya à la conférence de Tolède, tenue à l'occasion de la délivrance de François I<sup>er</sup>. Marguerite d'Autriche sut aussi le distinguer, et lui accorda toute sa confiance. Fondée le 28 avril 1520, la chapelle de Gorrevod fut choisie par lui pour sa sépulture et celle de sa famille : l'on y voit l'écu des armes de sa maison ; elles sont d'azur, aux chevrons d'or, ayant pour support deux lions d'or, et une licorne d'argent pour cimier, surmonté d'un casque et d'un sabre.*

A peine vous parlerai-je de la beauté des vitraux, de la vivacité des couleurs, de la correction et de la sévérité du dessin : là s'entassent de brillantes images, la richesse des draperies, l'éclat du damas et du velours, l'habileté et la perfection du trait, la voussure soigneusement travaillée des pierres qui forment le contour de chaque arceau de fenêtre. Des princes et le Christ, les hauts faits des uns et les miracles de l'autre, sont confusément entremêlés ; la croix et les écussons, les cimiers et les chapes, les casques et les mitres, se heurtent, se coudoient pour ainsi dire dans ce riche musée de tant de choses merveilleuses, de tant de souvenirs, de poésie, de vertu, de peinture et de dessin.

(La suite à la prochaine livraison.)

ERNEST FALCONNET, (de Lyon.)