

Revue Bibliographique.*



La typographie lyonnaise prend de jour en jour un remarquable essor, et nous allons voir bientôt renaître les beaux temps des Griphe, des Anisson, des de Tournes, des Dolet, des Rigaud. Leur digne successeur, M. Louis Perrin, nous donne successivement de belles publications, qui lui font le plus grand honneur : c'est vraiment le Didot de notre ville. Ainsi nous avons eu LA VIE DE BAYART et L'HISTOIRE DE PALANUS, COMTE DE LYON, MISE EN LUMIÈRE JOUXTE LE MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL, par M. de Terrebonne; puis sont venues les OEUVRES COMPLÈTES D'HORACE, magnifique édition polyglotte, signalée à l'exposition de 1854. M. J. B. Monfalcon, l'auteur de ce bel ouvrage, doit publier, avant la fin de Janvier, un ANACRÉON POLYGLOTTE, sur le plan de l'HORACE. M. Monfalcon nous promet pour 1854 un THÉOCRÈTE, qui sera plus tard suivi d'un VIRGILE. On ne saurait trop encourager de pareilles entreprises, qui tendent à répandre dans notre ville l'amour des lettres et des solides études.

ANATHÈME.

Le cri le plus fort de désespoir et de colère, que jamais bouche d'homme ait jeté contre les autres hommes, nous l'avons de nos jours surpris sur les lèvres d'un prêtre. Peu de livres ont eu le retentissement des PAROLES D'UN CROYANT; peu

* Sous ce titre, dans chacune de nos livraisons, nous analyserons les productions du mois, et nous suivrons ainsi le mouvement intellectuel de la cité.