

Être originaire ou habitant du Lyonnais, ou traiter un sujet qui intéresse notre localité, telles sont les conditions exigées de quiconque voudra prendre place à nos côtés.

Concentrés dans le domaine de l'art, nous resterons toujours placés en dehors des passions du moment, nous recueillerons toutes les paroles bien dites, toutes les choses bonnes à savoir et à garder. Notre revue servira d'arène à toutes les luttes d'esprit d'où pourra jaillir quelque lumière; elle sera un territoire neutre où pourront vivre en paix tous les partis. Enfin elle se consacre à un apostolat littéraire que sanctionnera toujours la morale.

Instruire et plaire, tel sera notre but.

Nous décrirons tour-à-tour les ruines rampantes et les ruines encore debout, et nous leur demanderons l'histoire du passé. Heureux si, pour l'enseignement du présent, nous tirons de l'oubli quelques vieilles chroniques ou quelques anciennes coutumes, et si nous arrachons au marteau du manoeuvre, ou à la brosse du badigeonneur quelques richesses encore ignorées.

Nous donnerons une série d'appréciations biographiques et critiques sur chacun des hommes qui ont le plus illustré notre pays. Les grandes célébrités industrielles comme les grandes célébrités littéraires et artistiques passeront tour-à-tour sous l'impartialité de nos jugemens. Notre légitime orgueil déroulera, aux regards de tous, les noms et les œuvres des écrivains et des savans, dont la jeunesse a été à nous et trahira de l'intimité de leur vie tout ce qui peut appartenir au public.

Toutes les publications lyonnaises, quelques minimes qu'elles soient; tout ce qui intéressera Lyon: ses travaux industriels; ses travaux scientifiques; ses séances publiques; ses affaires et ses plaisirs; la musique des