

duire, des devinettes scientifiques, des questions historiques, des énigmes, des charades, que sais-je encore? Les noms des jeunes concurrents qui réussissent le mieux dans ces différents problèmes sont publiés, et la maison Delagrave leur envoie des prix.

Le *Saint-Nicolas* se distingue par le luxe de ses illustrations, obtenues par les procédés de la photogravure.

Somme toute, il réunit toutes les conditions qui en font, à mon sens, le recueil le plus apte à être mis entre les mains des enfants.

Le *Musée des Familles* qui s'adresse à une autre catégorie de lecteurs, se recommande par les mêmes qualités d'exécution. Il publie des nouvelles d'Eugène Müller, de Henry Gréville, Alexis Meunier, Léon Valade. Ses illustrations sont de Keene, Adrien Marie, Wilson, Kaufmann.

Il est accompagné d'un complément : *Les Modes Vraies*, fort bien édité, à ce qu'il m'a paru, mais sur lequel je ne saurais me prononcer en connaissance de cause, les questions de toilette et de modes n'étant guère, ce me semble, de la compétence de notre sexe.

CHARLES LAVENIR.

---