

1377. « Johan, lo mestre de l'ovra, florins x<sup>1</sup>. »

Il fut nommé maître de l'œuvre de l'église Saint-Jean le 10 novembre 1368 :

« Item predicti domini ordinaverunt et fecerunt magistrum operis dicte ecclesie magistrum Johannem Bertel, de Altissiodore, presentem, sub stipendiis consuetis et prout ejus predecessor percipiebat, qui promisit per juramentum ad sancta Dei Evangelia prestitum bene et fideliter opus dicte ecclesie regere et gubernare<sup>2</sup>. »

Berthet a exercé les fonctions de maître de l'œuvre jusqu'en 1377, et peut être jusqu'en 1386 (voir Jean).

### 33. JEAN DE VAUX (.. 1369).

Jean de Vaux, maître maçon, travailla en 1369 aux fortifications de Lyon.

« . . . Una pilla qui est surz Sauna derrier la mayson Michiel Chenaver qui fut faite per czo que nigous (nul) no puet entrar en la villa quant les aygues sont basses, et de l'ovra de la dicta pilla fut mestre Johans de Vaux qui fit les despens d'ycella, dont estont les parties que il rendit qui montont c et v frans<sup>3</sup>. »

### 34. JACQUES DE BEAUJEU (.. 1370-† 1418).

Jacques de Beaujeu (*magister Jacobus de Bellojoco*), maître maçon, fut, d'après M. Guigue<sup>4</sup>, maître de l'œuvre de l'église Saint-Jean de 1370 à 1394. Il l'était encore en 1401, et l'a été probablement jusqu'à sa mort en 1418.

Nous avons vu que Jean Berthet a été nommé maître de l'œuvre en 1368. Nous avons cité la mention qui est faite dans le rôle des tailles de 1377 de « Johan lo mestre de l'ovra ». Nous ajouterons que, dans les rôles de 1386, nous avons retrouvé, du côté du Royaume : « Johan le maistre de l'ovra<sup>5</sup>. » Il est donc évident que, jusqu'en 1386, le maître de l'œuvre s'appelait Jean. Était-ce

<sup>1</sup> Archives de Lyon, CC 60.

<sup>2</sup> Archives du Rhône, Actes capitulaires, vol. Ier, f<sup>o</sup> 93.

<sup>3</sup> Archives de Lyon, CC 191.

<sup>4</sup> Introduction de la *Monographie de la cathédrale de Lyon*, p. 32.

<sup>5</sup> Archives de Lyon, CC 376.