

Daussigny: *Sur la découverte des restes de l'amphithéâtre et de l'autel d'Auguste à Lugdunum*, Lyon, 1863).

L'inscription *Romae et Augusto*, en grandes lettres de bronze doré de près de 40 centimètres de hauteur, n'était pas seule; une autre inscription beaucoup plus étendue l'accompagnait. Ce sont des débris de celle-ci qui figurent sous le numéro suivant.

2

FRAGMENTS D'UNE AUTRE INSCRIPTION MONUMENTALE PROVENANT,
COMME LA PRÉCÉDENTE,
DU SOUBASSEMENT DE L'AUTEL DE ROME ET D'AUGUSTE.

Au Musée. — Fragments, au nombre de six, de grandes et épaisses plaques de marbre pareilles à celles dont proviennent les fragments décrits sous le numéro précédent, trouvés, comme eux aussi, à l'ancien Jardin-des-Plantes. — Largeur du fragment le plus grand et de la plaque de marbre dont il a fait partie, 0 m. 90. Hauteur des lettres 0 m. 30.

.... A u G u S T • V VII III I

A l'aide des trois premiers de ces fragments ainsi disposés, l'un contenant un A incomplet par en haut, l'autre la partie supérieure d'un G ou d'un C, le troisième la moitié inférieure d'une S, un T entier suivi d'une feuille cordiforme, et une minime fraction du milieu de la branche gauche d'un V, on arrive à composer le mot abrégé AVGVST. Ce mot ne peut être que le nom de l'empereur Auguste. A l'époque de la dédicace de l'autel de Rome et d'Auguste, le mois d'août s'appelait encore *sextilis*. Il n'a commencé à s'appeler *augustus* qu'en 746.

Le fragment suivant dans l'ordre adopté, contient un V et un I incomplets par en bas et surmontés d'un trait horizontal. Ce trait, qui prend naissance au-dessus du V et semble s'être prolongé au delà de l'I, indique que VI n'est pas un chiffre complet, mais seulement la première partie d'un chiffre plus fort qui pouvait être VII, VIII ou VIII.

Les deux derniers fragments se raccordent d'une manière certaine et présentent cinq jambages droits, tous incomplets, les quatre premiers à égales distances les uns des autres, le cinquième, au contraire, plus éloigné et tellement au bord de la cassure qu'il n'est pas possible de déterminer ce qu'il était primitivement. Il s'agirait donc du chiffre IIII ou d'un chiffre se terminant par IIII. Malgré la multitude de la partie supérieure des cinq jambages, on aperçoit au-dessus de