

UN
HUMORISTE LYONNAIS

NIZIER DU PUITSPELU

— ŒUVRES DIVERSES —

Qu'est-ce qu'un humoriste? La définition, par laquelle les scolastiques du moyen âge avaient l'habitude d'inaugurer toute étude philosophique ou autre, n'est pas ici des plus aisées à fournir. C'est, il me semble, un fin lettré, en qui se rencontrent du sentiment, de l'instruction, beaucoup d'esprit, une forte dose de gaieté, surtout d'ironie, un certain dédain pour les préjugés vulgaires et les conventions factices, une grande franchise, de l'imagination par surcroît, et une imagination vive, capricieuse, indépendante. Tels ont été, en Angleterre: Swift, Sterne, Butler, Charles Lamb, Dickens; en Allemagne: Jean-Paul Richter, Hoffmann, Henri Heine; en Suisse: Toppfer; en Savoie: Xavier de Maistre; en France: Charles Nodier. Tel est, chez les Lyonnais, M. Nizier du Puitspelu.

Quel singulier nom, puisé en pleine tradition locale! Et ce n'est pas le seul qu'ait emprunté le spirituel auteur qui nous occupe; il en a eu autant à sa disposition qu'un grand d'Espagne de première classe. De peur de nous perdre dans le nombre, nous le prenons lui-même pour guide à cet égard. Il s'est appelé tour à tour, dans ses ouvrages, ses brochures et ses articles de journaux: R., en 1841; A. Paul ou Reginald, en 1842; Roquairol, en 1848; Eugène Pellerin, en 1862; en 1863, C. Strusie, S. Ray, Thevenot