

André, entrepreneurs renommés pour la solidité de leurs constructions et le soin qu'ils y apportaient. L'un d'eux est le père de Gaspard André, l'architecte à la fois si fin artiste et si habile constructeur, qui a bâti le théâtre des Célestins et vient de terminer la fontaine de la place des Jacobins.

Pénélon et Villatte bâtirent les maisons du côté du nord, qui portent le n° 38 sur la rue Tupin et les nos 33 et 35 sur la rue Impériale; les frère André, sous le rapport de la profondeur du terrain et de l'exiguïté des façades furent les plus mal partagés. Deux de leurs maisons seulement ont façade sur la rue Impériale, où elles portent le n° 37. La troisième, desservie par la même allée, *est tout entière sur cour*. C'est la seule de ce genre dans toute la rue.

Pénélon et Villatte et les frère André s'entendirent pour avoir au milieu de leurs constructions une vaste cour unique, qui leur procura de grands locaux largement éclairés, lesquels se louèrent avantagement, les locaux vastes manquant complètement dans les nouvelles rues.

Les façades sont en pierres de Tournus, à la vieille mode lyonnaise. Percées de nombreuses fenêtres, elles ont une physionomie beaucoup moins monumentale que celles des maisons bâties par la Société. C'est de l'architecture de « maison de rapport », suivant notre expression coutumière. L'architecte de la masse entière, moins la maison n° 39, fut M. Baudet. Celui de la maison n° 39 fut M. Seitz, décédé depuis longues années déjà.

J'ignore les prix exacts des terrains. On m'a assuré que l'emplacement des six maisons qui occupent la grande profondeur de la masse fut vendu *en moyenne* 500 francs, ce prix ayant été haussé pour les maisons qui avaient le plus de façade, et diminué pour les autres. A prix égal de terrain, il n'y eut aucune comparaison entre le succès de cette affaire et celui de l'entreprise de la rue de la Bourse.

LES TRAVAUX DE ROUEN ET DE NICE

L'habileté avec laquelle Poncet avait conduit l'affaire de la rue Impériale fut cause que l'on ne crut pas possible de s'adresser à