

longtemps, dans la compagnie, le souvenir de l'homme simple et bon non moins qu'éminent qui avait conservé, au sein des occupations les plus sérieuses et des travaux les plus multipliés, la tradition de la vive gaîté de nos pères, et qui savait assaisonner d'une plaisanterie toujours fine et courtoise les conversations où il faisait part sans compter de son immense savoir. C'est à l'étranger, et quand on faisait pour lui quelques-uns de ces messages toujours si bien accueillis par les savants avec lesquels il correspondait dans presque toute l'Europe, qu'on découvrait non sans quelque surprise le rang qu'avait conquis dans la science contemporaine ce travailleur sans prétention. A Lyon, il paraissait n'avoir d'autre but que d'accomplir chaque jour la tâche que lui avaient imposée les fonctions qui lui étaient confiées; au dehors, on le saluait comme un maître, et il exerçait, dans toute cette branche de l'entomologie dont il avait fait son domaine, une sorte de suprématie incontestée.

Nos pères plaçaient non sans raison à la base de l'éducation une solide instruction littéraire. Les grands souvenirs classiques meublèrent ainsi la mémoire du jeune écolier et y laissèrent une impression ineffaçable. Mulsant était un remarquable exemple de ce culte persévérant des lettres. Poète à ses heures, il excellait à improviser des vers qui, sous une forme badine exprimaient souvent les sentiments les plus délicats. C'était la facture de la poésie légère du dix-huitième siècle, corrigée par l'esprit chrétien; c'était une morale sérieuse sans être jamais trop austère; on sentait que la plume écrivait pour récréer l'esprit, mais on voyait aussi qu'en dépit de cette négligence apparente, la langue, toujours respectée, abondait en expressions ingénieuses; et que ces passe-temps d'un savant auraient pu devenir les titres sérieux d'un vrai poète.

A la fin de la séance les lauréats ont été appelés pour recevoir les récompenses qui leur étaient décernées, et l'annonce des vacances ordinaires de l'Académie a clos les travaux de l'année.