

simple littéraire, un artiste ; il pratique une science. Il suit la marche du siècle, le progrès, qui est de tout étudier scientifiquement ¹.

La médecine que, jusqu'à nos jours, on avait qualifiée d'art et traitée en conséquence est devenue, grâce aux études et aux découvertes de Claude Bernard, une véritable science aux déductions logiques et aux conclusions certaines. Si l'étude du corps humain, de la vie physique en est là, pourquoi celle de l'esprit, de la vie sociale n'arriverait-elle pas au même point ? C'est là que doivent tendre tous les efforts. Le roman expérimental n'est que la suite logique de la physiologie expérimentale.

« On prévoit le roman expérimental, dit M. Zola, comme une conséquence fatale de l'évolution scientifique du siècle. »

Et plus loin : « Nous prenons l'homme isolé des mains du physiologiste pour continuer la solution du problème et résoudre scientifiquement la question de savoir comment se comportent les hommes dès qu'ils sont en société ². »

Mais à toute science il faut une base solide.

La base de la science nouvelle qui a pour expression le roman expérimental, c'est ce que M. Zola, après Claude Bernard, appelle le *déterminisme*.

En quoi consiste ce déterminisme ? En ce que les conditions d'existence de tout phénomène, moral comme physique, sont déterminées d'une façon absolue.

Le but du roman expérimental est justement de découvrir les conditions d'existence des phénomènes moraux. Pour y arriver, on emploie successivement deux moyens : l'observation et l'expérimentation.

L'observation s'attache aux phénomènes tels que la nature les lui offre ; l'expérimentation fait varier les phénomènes naturels afin de contrôler les résultats de l'observation et de leur donner une certitude absolue.

Mais comment le romancier arrivera-t-il à employer successi-

¹ Zola, le *Roman expérimental*. Toutes mes citations sont tirées de cet article.

² Il me semblerait, d'après cette phrase, que l'étude de l'*Homme isolé* tient tout entière, d'après M. Zola, dans la physiologie.