

## NÉCROLOGIE

### JEAN-MARIE FUGÈRE

Un artiste modeste et laborieux, d'un incontestable talent, vient de terminer dans sa ville natale une longue carrière artistique. Graveur habile et correct, dessinateur élégant et précis, élève de Vibert, à l'école des Beaux-Arts de Lyon, Jean-Marie Fugère, né le 28 avril 1818, quitta à vingt et un ans sa ville natale pour se perfectionner dans son art à Paris. A son retour, en 1845, il avait vingt-sept ans. Il entra comme graveur dans la maison fondée par le célèbre imprimeur Louis Perrin. Pendant trente ans, Fugère fut le collaborateur dévoué, infatigable, désintéressé du maître imprimeur lyonnais dont la gloire et le mérite incontesté ont quelque peu obscurci la valeur artistique, très réelle pourtant, du talent de Fugère.

Il nous a semblé équitable, ayant eu d'ailleurs, pendant trois ans et depuis lors, des rapports suivis avec cet artiste et l'honorable maison à laquelle il avait consacré son burin, de rappeler en quelques lignes ses titres au souvenir de ses contemporains et de ses compatriotes.

L'une des œuvres d'art les plus importantes sorties des ateliers de l'imprimerie Louis Perrin fut cette admirable planche, la *Généalogie de la maison royale de Savoie*, dressée par le chevalier Louis Cibrario. Elle valut à M. Perrin la croix des SS. Maurice et Lazare. Si la composition générale, la disposition, le dessin des pièces héraldiques et architecturales doivent être attribuées à