

LE COCODÈS

PASSE-PORT

AFFRANCHIR TRÈS-RIGOREUSEMENT
LETTRES & ENVOIS

BUREAUX

POUR LES CORRESPONDANCES

Rue des Archers, 7, de midi à 2 h.
Boîte dans l'allée

JOURNAL DES IMB'CILES

SIGNALEMENT

Rendant parfaitement idiot en vingt-quatre heures et paraissant tous les jeudis

Rédaction libre :

But incertain :

Marche équivoque :

Nez long.

DÉPOTS : à Lyon, chez tous les Libraires

Si tu es fou furieux, pauvre grognard, dernier débris de la grrrande armée des battants-marcheurs, ta férocité, foi de *Cocodès*, ne laisse rien à désirer, — absolument comme les lions de M. Crockett.

Tu t'es fait vieux, mon chéri, et depuis longtemps tu es tombé dans l'enfance. — Ces chutes-là, vois-tu, sont mortelles à ton âge. — Les vers se sont déjà mis dans ta vieille carcasse. Ouvre ton Baudelaire, page 66, et médite l'épithète à strophes qu'il a composé pour ta « crevaïson. »

Ça adoucira, s'il est possible, l'amertume de tes derniers moments.

Que diable viens-tu, à ton âge, te mêler de ferrailer avec ta plume-lance de Blanzly, Pourre et C^{ie}.

N-i-ni, tout est fini. — Pauvre vieux, ton costume fait sourire, il n'est plus de mode aujourd'hui. — Tu as fait le faquin un instant. — C'était quand NOS rédacteurs étaient assez bêtes pour t'habiller de leur esprit.

Tu as eu beau couper la marque de fabrique, le public, mon cher, est comme une petite maîtresse; maintenant que tu es vieux et vilain, il te délaisse, vois-tu; serre ton jeu, Guignol, et tiens-toi bien (sur l'air de *Soutiens-moi, Châtillon*).

Tout ceci n'est que du pionnage, c'est vrai, mais je médite un coup qui nous mènera droit à dame si tu ne bouches pas mieux les trous de ton jeu.

Quant à « ça qui pique, » viens-y voir, on te le montrera.

SAUTE-RUISSEAU.

BONS LYONNAIS!!!

Nos articles, a-t-on crié, étaient un peu poivrés. — Ça sentait, paraît-il, le bas de laine qu'on conserve pour l'hiver.

Vous avez éternué?

Eh bien! à vos souhaits, Lyonnais, mes amis.

Que le bon Dieu vous fasse des années de huit cents jours et vous rende tous grands et sages, — comme le papa Durôtrô, un malin qui fait depuis cinquante-trois ans le désespoir de ses héritiers et qui se croit déjà oublié par la mort et prédestiné, mais bien plus tard, à devenir la proie des musées d'antiquités à titre de fossile embaumé dans le guano (J'aime beaucoup ce mot *embaumé*), avec une étiquette au cou et un gardien « pour défendre au monde de toucher. »

Depuis quinze jours, je ne sais comment on a découvert mon adresse, je reçois de tous côtés (côté des hommes et côté des dames) des lettres m'invitant à dénouer mon loup ou à m'exposer en effigie au moyen du grand art de la photographie, — ainsi que l'auteur des mémoires d'une femme de chambre en tête de son ouvrage, — un jeune Cocodès, atteint de poésie mentale, est même venu me proposer de faire graver quelques vers en bas de mon portrait-carte.

Ce matin encore, un ramier voyageur comme un Anglais, hors de son île, et chargé peut-être par intérim des fonctions subalternes de facteur, est venu se poser sur ma fenêtre.

Je me suis approché à pas de chat. Je l'ai saisi....

L'infortuné tenait à son bec une lettre glacée et un.... timbre-poste... sous la queue, probablement pour affranchir l'envoi.... en cas d'alerte.

Cette lettre, ou plutôt cette galanterie si mal placée, m'a été sensiblement agréable. J'ai de suite, ne voulant pas rester en arrière de sacrifice, arraché un cheveu, un seul, le dernier, à mon crâne en dôme de Panthéon.

Un commissionnaire, un descendant des fiers Allobroges, mandé aussitôt, a reçu la sommation d'avoir à le porter sur ses crochets et à petites journées à l'adresse des aimables et spirituelles Sévigné, de Lyon.

Le malheureux s'est reposé vingt fois en route; il ployait sous le faix: on craint qu'il ne se soit mis à la flanelle, ou qu'il ne se soit cassé quelque chose.

J'expédierai un facteur de secours.

Quant à mon incognito, je vais vous faire quelques confidences, pourvu qu'elles restent entre les lecteurs du *Cocodès* et moi.

Que ce soit secret comme un secret d'amour ou comme la tombe, aurait dit en vers M. Du Perexicourt.

Je descends en droite ligne d'un grand oncle qui habitait, il y a longtemps de cela, une petite chambre garnie à Gomorrhe, et qui épousa une jeune culottière de Sodôme qu'il avait dérangée, le séducteur, et sans aucune difficulté... au contraire.

Lors de l'incendie de ces villes coupables, mon grand-oncle fut réduit en poudre, et son épouse devint une solution de chlorure de sodium, ou une lave de bitume; je ne me souviens pas au juste.

« Le fruit de leurs amours » (aurait dit encore M. Du Perexicourt) était en nourrice chez de bons paysans de la Judée.

Il fut sauvé.

Allons bien, tant mieux.

Quant à moi, leur descendant, n'étant pas né millionnaire, j'ai essayé un peu de tous les métiers jus-

FEUILLETON DU COCODÈS

31 AOUT 1865.

PILORIS ET POTENCES

Aran le circoncis.

Qu'est-ce que l'Auvergne?

L'Auvergne est un pays montagneux, l'air y est généralement pur mais froid. Le sol est, dit-on, riche en minéraux.

Les productions de cette fertile contrée se divisent en deux catégories que les Cortamberts du jour ont trop souvent confondues, à tort ou à raison.

Ce sont premièrement les betteraves, les fruits secs et les choux cabus.

Et deuxièmement les Auvergnats, les porteurs d'eau et les employés en batiss'.

L'Auvergne a encore produit par dessus le marché deux

grands hommes qui sont: Vercingétorix pour les temps anciens et Aran le circoncis pour les temps modernes.

Parlons un peu d'Aran le circoncis.

Du plus près qu'on la regarde, sa naissance nous apparaît comme une équation à plusieurs inconnus.

Ne connaissant l'algèbre que de nom, je n'essayerai même pas de la résoudre.

Encore dans la fleur de l'adolescence, le jeune lévite qui se prédestinait au sacerdoce vint à Lyon.

A toutes les questions qui lui furent adressées Aran répondait dans la langue de Virgile: *sacra auri fames* (j'ai un appétit féroce, je mangerai de l'or).

Les âmes charitables qui entendirent cette précoce perversité parler sur un tel ton d'érudition se signèrent et prirent la fuite comme le boule-dogue de Lafontaine.

Et Aran resta ainsi tout un jour les pieds nus sur la place des Terreaux, tenant ses sabots à la main pour ne pas les user par frottement.

Cette attention, fille d'un esprit d'ordre, mais non de propriété, lui valut les bonnes grâces de *Rafte-Grue, Sac-au-dos et C^e*, chez lequel il entra par la porte du service.

Les employés de ronde (comme on en fit courir le bruit encore ces derniers temps) ne s'arrondissaient la panse en ce temps-là qu'avec des tranches de jambon et des miches-à-fesses, le tout détrempé dans de la piquette de Trévoux.

Aran n'avait qu'un ennemi au monde... c'était le porc!!!...

Après deux ou trois déjeuners il put compter dans le camp de ses adversaires, outre l'éternel porc, tous les employés de la maison *Rafte-Grue, Sac-au-dos et C^e*. Bast! qu'importait cela? Le jeune hébreux se consola en pinçant de la harpe et en rêvant le passage de la mer Rouge pour aller exploiter le commerce des Indes.

A cette époque il portait une veste qui avait la prétention d'atteindre à la longévité de Mathusalem.

Les méchantes langues, et il y en pas mal par le monde, chuchotaient tout bas qu'elle remontait au déluge.

C'était faux!...

Au bout de quelques années écoulées dans l'obscurité et les privations, Aran, à la fois *juif et israélite*, deux titres bien distincts, perdit petit à petit la connaissance du culte du vrai Dieu et se mit à dresser des autels au veau d'or.

Après sa journée il s'asseyait sur sa malle de voyage, et là,

qu'à celui d'empailleur de chaises. — Je suis même descendu encore plus bas.

J'ai été... photographe.

(Un lecteur avec une fureur concentrée.) Lâche!!!

Grâce, ne me méprisez pas pour cela.

Un instant j'ai touché à la fortune, alors qu'on m'attachait aux appointements fabuleux de 25 fr. par mois au journal grand format le ***.

J'avais pris en spécialité le *faits divers*.

Seulement, étant né paresseux comme une larve de papillon, je ne travaillais guère à ma spécialité que quand j'avais besoin d'argent pour diner.

Oh! alors, quand la faim me torturait, si vous m'aviez vu, j'étais capable des plus noirs forfaits. Ce que j'ai consommé de jeunes ouvrières par le charbon de bois, ce que j'ai pendu de fils de famille ruinés par des Cocottes, ce que j'ai noyé de désespérés d'amour, ce que j'ai précipité par la fenêtre d'enfants âgés de quatre ans et au-dessous. — Oh! rien, ni les exploits de Lacenaire, ni les crimes de Dumollard ne peuvent donner une idée de ma férocité.

Chaque assassinat était de deux francs les uns dans les autres. Je faisais encore un escompte sur le tout pris en bloc.

Non, le choléra, la Compagnie des omnibus, les chemins de fer, les médecins, les discours latins de distribution de prix. — Que sais-je... la mort... la mort même, ne tueront pas en dix ans le quart d'individus que j'ai tués pendant les huit mois que j'ai été chargé des faits divers.

Aujourd'hui, je me suis un peu policé. La profession que j'exerce est honorable et considérée. Je suis dégraisseur...

Dégraisseur?

Oui, attendez, laissez-moi finir... Nous sommes quatre ou cinq; notre enseigne est *Au Cocodès, journal des imbéciles*. Nous avons une petite boîte, renfermant les meubles et ustensiles de notre profession. Nous nous postons à l'angle des rues et nous attendons.

Arrive-t-il un passant qui fait un peu trop sonner ses talons de botte, — vite nous regardons sa conscience, et nous crions avec volubilité pour faire rassembler le monde.

Mesdames et Messieurs, vous voyez la conscience de monsieur. La conscience de monsieur (cette répétition fait bien) a une grosse tache... de graisse naturellement.

Toutes les taches sont de graisse.

Hé bien! en une minute je vais lui rendre son collet de conscience aussi blanc que la blanche hermine.

A cet effet, je déploie ce petit paquet contenant de l'esprit en poudre. — J'humecte de ma salive de journaliste cette brosse à ongles (ici je montre la brosse

pensif, la tête sur la paume de sa main, il rumina son coup d'état.

Enfin, par un beau matin de juin, alors que le thermomètre de feu M. Futaine, opticien, commençait à marquer trente degrés de chaleur à l'ombre, les Lyonnais en s'éveillant furent bien surpris de voir de leurs propres yeux une enseigne ainsi conçue :

**AU JUIF-ERRANT
ARAN LE CIRCONCIS**

C'en était assez!...

Désormais, sa fortune était faite.

Grande fut l'alarme dans le camp des Philistins.

Aran de sa mâchoire tua plus de dix mille infidèles.

Les vierges des rives de la Saône parlèrent de le porter en triomphe.

L'heureux Ashaverus refusa noblement...

Un jour, par exemple, il eut une favette qui lui refrisa tous les cheveux. Il avait mal aigné, il fallait de l'or pour sauver son pif.

Aran en donna!...

Une fois ce col dangereux traversé, la vie de notre héros ne fut plus qu'un tissu de bonheur et de rapines.

au public), et je frotte ainsi la conscience de Monsieur.

Plusieurs points pendant la durée desquels les rédacteurs du *Cocodès* frottent à l'unisson.

Vous voyez à présent, la tache ne paraît plus... au contraire la place que je viens de nettoyer fait paraître le reste sale et fané.

Ce serait les oreilles ou l'échine, par le même procédé, et en frottant vigoureusement, on arriverait aux mêmes résultats. — C'est dix centimes. — Notre procédé est approuvé par l'Académie et nous sommes brevetés s. g. de Bescherelle. Nous nous estimons trop heureux de vous offrir nos prospectus.

Maintenant le mot de la fin, comme dit invariablement, pour changer, le découpeur qui sert aux lecteurs du *Salut-Public* le plat intitulé avec justesse : *Chronique de tout le monde*.

La scène représente un boudoir d'une femme à la mode, le salon d'Adeline du Pif vert, par exemple.

Madame a des inquiétudes, Madame n'est pas dans son assiette.

Le grand R..., que vous éreintez tant, s'approche d'elle, et de sa voix de stentor et poétique :

— Qu'as-tu? ô Adeline du Pif vert!

— Rien...

— Mais encore... (paroles du chien de Lafontaine).

— Je voudrais... mais non... C'est un rêve, une chimère...

Mais encore... bisse le grand R..., qui trouve sa phrase bonne et en abuse.

— Je voudrais... lire le *Cocodès*, et puis... mourir!

— Ce serait temps, murmure le beau R..., heureux de dire enfin un mot d'esprit, pour la première fois de son existence.

Martin DURÔTRÔ.

TROMBINES & BINETTES

Virgo Virginie.

Celle-là est l'Hyène de l'amour; — elle est froide comme une nuit polaire.

Son cœur est creux comme ses joues, et n'a jamais que « cinq minioutes à vous accorder. »

Elle doit compter déjà furieusement d'amants dans sa vie, car elle compte déjà énormément de robes dans son placard, — et la cocotte, comme on le sait, ne compte ses amours que par ses robes neuves.

Son existence jusqu'ici n'a été qu'une chaîne courte, mais serrée des folies les plus extravagantes.

Le premier anneau de cette chaîne de folies est son

Quand il se jugea définitivement bien assis au pinacle des grandeurs (style de grandes cérémonies), il grimpa leste et pimpant la colline de Saint-Just et fit manœuvrer les bras du télégraphe de Loyasse.

A ces signaux connus d'un oncle adoré une nuée de petits-neveux et même d'arrière petits-neveux, tous plus circoncis les uns que les autres, accoururent du fond de l'Arverne.

Un moment on crut pour tout de bon à un second châtiement de la Providence ou à une seconde édition des pluies de sauterelles ou de grenouilles.

Pour distraire l'attention des badauds, ma foi Aran coupa alors la queue à une vingtaine de chiens « de toute beauté » qui lui faisaient concurrence.

Et en cela il suivit l'exemple du grand Alcibiade l'Athénien.

Sa grosse affaire (vous savez ce que je veux, mais ce que je ne peux pas dire), qu'il paya argent comptant *recta rasibus cum jambis*, lui valut de toutes parts un ouff!!! flatteur qui alla chatouiller bien doucement ses appétits de lucre.

Nos jeunes circoncis cependant aux appointements fabuleux de 25 fr. par mois, nourris, couchés et logés, plus grati-

« anneau nuptial, » le dernier sera une boucle de fer scellée aux murs de l'Antiquaille.

Il y a quelque chose de la chatte dans son allure. — Elle griffe, miaule en parlant et fait des petits dans la balle de la Charité.

Comme la chatte encore, elle se caresse à vous mais ne vous caresse jamais.

D'où sort-elle? D'où vient-elle?

Probablement du lieu où elle rentrera, où elle retournera... de la boue.

Son mari était commis-voyageur pour la maison Bacchus, Momus et Co. Chaque soir il avait la galanterie de caresser l'échine de son épouse avec un bâton, en forme de madrigal.

Si vous êtes assez « heureux » (il est bon le mot), pour pouvoir vous en assurer comme moi, regardez-la bien à l'épaule gauche, un peu vers l'emmanchure du bras, — un bras qui rappelle un nerf de bœuf au bout d'un fléau.

Il y a un gros trait rouge qui marque. C'est le fer chaud de l'adultère; c'est le dernier coup de trique qu'elle a accepté de son mari, un samedi soir, qu'il s'était mis ivre pour toute la semaine.

Elle a depuis deux ans cassé ses aiguilles de couturière en robes, et n'en a pas racheté d'autres... sous prétexte d'économie.

Son premier amant a été un insulaire, et son premier voyage à Cythère s'est effectué sur le lac du parc de la Tête-d'Or.

Sur son agenda de dépense, ce jour bienheureux est ainsi rappelé :

« Pou m'aitre promouénée avec l'insoulaire, ci 20 fr. »

Depuis, elle a servi de plat de dessert à nos gandins. — Elle est devenue la cliente assidue des salons du restaurant du demi-monde.

Après l'Anglais, elle a passé successivement du Russe à l'Espagnol, et de l'Espagnol au Russe.

« Il n'y a pas de Pyrénées en amour, m'a-t-elle dit un soir, et je vis en paix avec toutes les nations de l'Europe.

Ce qu'il y a de plus extraordinaire, c'est qu'elle a conservé dans un tiroir de sa commode un paillason sur lequel s'est évanoui, gelé de froid, ce pauvre R*** à qui elle avait fermé la porte au nez.

Comme cet article ne doit pas durer plus de « cinq minioutes, » je m'arrête.

Maintenant à une autre... fois.

CAQUE-DRAPEAU.

CAUSERIE SCIENTIFIQUE

Un savant de Villefranche nous envoie un grand bocal avec la lettre suivante :

« Monsieur,

» Je me suis emparé, non sans danger pour mes jours, dans la grande rue de notre ville, d'un animal étrange que nous n'avions jamais vu parmi nous.

fies d'un vêtement complet au Jour de l'An, croissaient et multipliaient comme autrefois dans la vieille Egypte sous le sceptre des Pharaon.

Tout se passait en famille, on se mariait entre soi, on faisait des enfants entre soi, et on en refaisait... toujours entre soi. — Hommes, femmes (tous Auvergnats), tout concourait à la puissance et à la richesse de la colonie.

Si bien qu'un jour un statisticien, nomme savant comme le sont tous les académiciens de Lyon, et par dessus tout grave comme une note de contre-basse, fut bien penaud d'annoncer à la cité de Lugdunum que les plus riches de ses enfants étaient ses fils adoptifs, les hébreux du Puy-de-Dôme.

Rarrer les faits et gestes de cette vaillante cohorte serait vouloir refaire l'Iliade.

Qu'il vous suffise de savoir que tous les romans du vicomte du Travail, doublés de tous ceux d'Alexandre... le Grand ne suffiraient pas à contenir la biographie des enfants d'Aran le Circoncis.

Sur ce, mon gentil nègre de la Guadeloupe, passez-moi ma grande pipe, ma vieille édition d'Horace et débouchez une bouteille de mon bon vieux vin de dessert. GOURGOURAN.

» Voici son signalement : Il ne ressemble pas à grand chose ; il porte un faux-col carcan ; l'appendice qui lui sert de nez est surmonté d'un forgnon ; ses mains sont terminées par des griffes plutôt que par des ongles ; il manque complètement d'intelligence.

» Les trois académiciens qui composent tout notre institut, après avoir longtemps examiné l'animal, ont procédé à sa classification, mais alors les avis se sont partagés.

» Le Président voulait le placer entre l'homme et la femme, sous prétexte qu'il portait un lorgnon et un faux-col.

» Le secrétaire perpétuel prétendait que c'était un oiseau de l'ordre des gallinacés, et voulait le faire aller bras dessus bras dessous avec l'oie ;

» Le trésorier voulait le reléguer à l'extrémité de la chaîne des êtres, comme un simple polisson

» Vous rendriez, monsieur, un grand service aux sciences en général, et à la capitale de la Calade en particulier, si vous vouliez nous donner votre avis sur cet intéressant sujet. Je vous envoie la bête.

» Agrérez, etc. »

Nous avons procédé à l'ouverture du bocal et nous avons reconnu que l'animal était simplement une variété de l'espèce mâle qui se promène tous les jours à Bellecour ; nous lui avons donné le nom de *Cocodès Caladensis*.

Il est en ce moment visible de 2 à 4 heures, au musée de Villefranche, entre une vieille momie et un basilic de chambre que le Directeur prétend avoir appartenu aux Romains.

TONIQUE.

LE QUAI SAINT-ANTOINE

Les verts ombrages de Saint-Antoine sont les confidentiels intimes et secrets d'une foule de personnes.

1° Pour la cuisinière, c'est une caisse d'épargne permanente, qui lui permet de *refaire* madame de dix sous chaque matin.

2° Pour les bonnes, le plaisir de donner rendez-vous aux garçons bouchers ou boulangers.

3° Pour de petites dames, l'occasion d'abandonner un moment le toit conjugal, laissant le mari, enfoui dans les bras de Morphée, rêver à une salade d'asperges ou à une botte de petites rayes ; pendant que l'épouse adorée reçoit fort gentiment les fades compliments du bistou d'en face, qui, par une singulière coïncidence, se trouve aussi au marché.

4° Pour les Cocottes, c'est une autre affaire. Elles savent parfaitement que quelques benêts désœuvrés, avant de rentrer dans leur *boîte*, prennent l'air un moment sur le quai. Histoire de faire de l'œil aux petites jardinières qui supportent parfaitement le feu de leurs *quinquets*.

Ces dames traînent toujours à leur remorque deux ou trois de ces gandins, et leur font faire une station devant chaque étalage.

C'est assez drôle que de voir ces Musidoras qui, le soir, balayent de leur toilette tapageuse les allées de Bellecour, venir dans un négligé dégoûtant faire leurs provisions dont le montant n'excède jamais la modique somme de quinze sous.

Soudain, le spectacle change comme par enchantement ; c'est un tohu-bohu, un brouhaha indéscribable ; chacun se bouscule à qui mieux mieux. Le fantassin, suivi de son chef de cran, emporte de quoi faire la popotte de la compagnie. Le *mitron*, dans cette débâcle, tâche de faire son *levain* en compagnie d'une petite bonne fort délurée.

La foule devient de plus en plus compacte et, au milieu de ce bruit, vous distinguez un bruit pareil à celui que l'on produit en frappant sur un chaudron.

Bientôt une nuée de gamins viennent se jeter entre vos jambes, et au milieu d'eux se trouve un petit homme qui balance une énorme cloche avec un chic tout particulier, et dont chaque oscillation correspond à une inclination moelleuse de son individu ; le tout surmonté d'un couvre-chef d'une forme impossible, auquel est attachée, par une ficelle, une plaque qui indique ses attributions.



Véritable Lagardère moderne, il possède en quelque sorte l'esprit de son autorité ; et quand une malheureuse femme vient, en le heurtant, déranger son centre de gravitation, il lui hurle, d'un air courroucé, cette formule invariable :

Sauvez ! sauvez ! Dame !!!

Puis, tout rentre dans le silence ; une nuée de cantonniers s'abattent sur la promenade et font disparaître, à grands coups de pinceau, les traces du désordre.

Bientôt il ne reste plus pour vestiges que quelques vendeuses débitant à grand renfort de gueule leur petit vocabulaire au client maladroit qui déprécie leurs marchandises.

ÉIGAREAU.

SOCIÉTÉ LYONNAISE

DE DÉPÔTS D'HUITRES,
DE COMPTES-COURANTS DONT ON A PERDU LA CLEF, ET DE CRÉDIT
À L'USAGE DES CHEVALIERS D'INDUSTRIE

AUTORISÉE

Par décret du Cocodès du 32 Juillet 1865

CAPITAL : VINGT MILLIONS

Représentés par des hypothèques sur les brouillards du Rhône
et par des Terrains, Usines, Châteaux en Espagne.

SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ

Rue de Vent-d'Homme, aux Brûteaux.

AVIS. — Le siège sera toujours d'une propreté irréprochable.

Les comptoirs sont ouverts la nuit comme le jour. — Entrée et sortie
par derrière, en cas de besoin.

ADMINISTRATION.

PRÉSIDENT.

Q...

On cherche un nom sonore qui fasse quelque bruit dans le monde.

ADMINISTRATEUR RELAYÉ.

M. R. MACAIRE. — Excellente acquisition. — Se propose de
publier prochainement un *Recueil de Recettes*, médité rue
de l'Assiette, qui, dit-on, ne manque pas de sel.

ADMINISTRATEURS.

Messieurs

BENET-QUI-PERD-TOUT. — A déjà une certaine habitude de la
chose. — Administre la *Mère* à Paris.

FROTTEMAL va-t-en ville. — Fait les commissions. — Mercure
galant. — Bras repliés en forme d'ailes, pour mieux voler...
au devant des désirs des actionnaires. — Assortiment de
souliers découverts destinés à être offerts en prime aux
garçons de café nécessaires.

CROQUE-AU-SEL. — Chargé de montrer à la Société comment
on doit se tenir sur un bon pied.

NOTA. — M. Croque-au-Sel et quelques autres, dont les noms sui-
vent, faisant aussi partie de l'administration des incurables, feront
disposer plusieurs salles spéciales pour les *Invalides du Crédit*. —
Propreté et discrétion.

VE CHICOT. — Bouchée... à l'émeri. — Garantie contre toute
explosion.

La Société est bien décidée à suivre un exemple aussi digne
et à ne pas sauter.

LA CROIX DE SA MÈRE. — Mise en réserve pour le cinquième
acte. — Député réputé pour sa tranquillité. — Il est bon
d'avoir un pied dans le Corps législatif ; quant à une voix,
c'est autre chose. M. Schneider (pas l'actrice des Variétés)
ignore encore si l'honorable précipitant possède une lan-
gue... avec la manière de s'en servir.

MORT-AUX-RATS. — Cette confiance l'honore. — Espérons
que les actions feront comme lui et monteront vigoureu-
sement.

MONTE-SCIE (Le comte de). — Tient à la disposition de veuve
Chicot les *tire-bouchons* de M^{re} la comtesse, et à celle des
actionnaires un assortiment de crêpes, en cas de malheur.
(Fichue consolation !)

R. MACAME. — Déjà nommé ; vieux fondé de pouvoir ; ne
regrette pas sa charrie, c'est-à-dire son emploi à la Recette
Générale, en songeant à sa recette particulière, ce que
pour le moment, il voit de plus clair dans l'affaire.

RIEN-QUI-VAILLE. — Homme d'excellents *conseils*... Général
et Municipal ; les extrêmes se touchent... sans payer de
supplément. — Chargé par la Rédaction du *Cocodès* de lui
fournir, tous les matins, les renseignements les plus précis
sur l'étoile de la Société.

VESTE. — Laisée par un administrateur intelligent que des
affaires pressées rappelaient à Paris.

On compte qu'il viendra, de temps en temps, à Lyon, *s'y four-
rer dedans*. — Dans tous les cas, la Société est bien décidée
à ne pas ramasser une veste.

CENSEURS.

(Possible ; mais tous les actionnaires sont leurs frères).

DODOLPHE DE M'EN FICHE. — Ancienne famille allemande dont
la noblesse remonte à Charlemagne. — Qui s'en *fiche*,
allons donc ! — Ne l'écoutez pas ; il n'y *lâche* *châmais*
bensé.

DES GOUTTIÈRES. — Père, c'est possible ; compère, jamais !
Somme toute, censeur sensé.

CRUJOL PISSETRUELLE. — Sensé Censeur. — Bonne touche ;
poussera à la *queue* aux jours d'émission ; use de bons *pro-
cédés* ; ne se laissera pas facilement *blouser*, surtout s'il
ouvre les yeux comme à la Closerie.

NOTA. — M. FREYSCHUTZ ou ROBIN DES BOIS, qui avait d'abord
promis son précieux concours, s'est dérobé au moment le plus doux.
La Société saura bien *faire de la Banque* sans lui !!!

AVIS

Plus de la moitié de ces Messieurs sont décorés ; les autres
comptent, pour obtenir bientôt la croix, sur l'utilité de l'éta-
blissement qu'ils ont fondé, utilité qu'ils ont parfaitement re-
connue.

OPÉRATIONS

Les opérations de la Société sont à l'industrie ce que les
anneaux de sûreté sont aux clés : la sûreté est la garantie de
votre ruine.

L'ouverture des guichets n° 1 à 30 (chaque genre de benêt
à son guichet) a lieu à 10 heures très-précises.

Un écriteau cloué à l'envers (par mégarde) vous en *avertit*
au préalable en termes très-polis.

Malheureusement les employés ont contracté depuis leur
enfance la perniciose manie de déjeuner, et ce, juste à l'heure
de l'ouverture. — Aussi le *chargé du guichet* est-il toujours
« désolé de vous avoir fait attendre si longtemps. — Natu-
rellement et moi aussi.

Du reste, la casquette à anagramme d'or qui est au gui-
chet (sorte de trou ressemblant furieusement à une ouverture
de cabane pour tête de boule-dogue) est très-versée dans l'art
de la caricature. Elle dessine admirablement votre binette sur
vos titres. — Ressemblance garantie dans les trois minutes,

— avantage incalculable pour la reconnaissance instantanée de la propriété des titres.

Entre parenthèse, — je parlerai certainement de ce garçon à Cham, il y a de la finesse dans son trait de plume, — il serait très-bon pour... le *Charivari*, par exemple.

A midi précis les bureaucrates défilent deux par deux et disparaissent soudain dans une chausse-trappe, comme de simples bandits de mélodrames; ils en ressortent plus lestes, plus habiles; ils expédient alors davantage la besogne; on gruge deux cents benêts intitulés rentiers à l'heure ou à la seconde, au choix. Voici comment: une main passe rapide et légère sur vos titres et.... tout est dit, vous ne les revoyez plus.

Pour les intérêts, adressez-vous au guichet n° 7 qui vous renverra au guichet n° 11 et ainsi de suite.

Seulement, derrière toutes les vitrines votre ouïe perçoit un gros rire, comme celui qui sort d'un cache-nez.

Ensuite on vous prie de vouloir bien passer au guichet n° 20.

Là il il vous est délivré un crêpe noir d'un demi-mètre pour le nouer à votre portefeuille à titre de consolation de la perte douloureuse qu'il vient d'éprouver en la personne de son argent.

N'allez pas rien croire que le tour est joué et qu'on se moque de vous,

On vous appellerait *plumitif*.

Dites-vous mentalement dans le bas-fond de votre conscience de client honnête: ces employés sont très-habiles, trop peut-être, ils ont de la glue aux doigts.

C'est vrai, pourquoi ne diriez-vous pas de la glue du vol aux doigts. Allons, vous y êtes maintenant.

Allez-vous-en gens de la noce,
Allez-vous-en chacun chez vous.

La Société, d'ordinaire grave comme un jabot de notaire... de campagne, se laisse aller parfois à jouer au Mont-de-Piété.

Elle avance sur dépôts d'objets précieux tels que manches de parapluie... boucles d'oreilles de famille... et cannes à grand-papa.

Elle avance, c'est possible, moi je trouve qu'elle vous recule. Il est vrai qu'elle ne se permet cette grosse plaisanterie que quand elle a piqué un bon diner, — à titre, comment dirai-je, de pousse-café, de marasquin ou simplement de Londres. Mais la plaisanterie dont elle abuse avec le plus de satisfaction c'est

L'AVANCE AU TRAVAIL.

J'ai fouillé tous les Bescherelles, j'ai interrogé tous les *dictionary-pocket*. Ces livres énormes m'ont tous répondu en souriant d'un air finaud: M'ssieu nous ignorons ce que ça veut dire.

— Alors, pourquoi le disent-ils donc, eux?

— C'est qu'ils ne le savent pas, apparemment.

— Quelle charge! bon Dieu, quelle charge!

Allons bon, à ce diable de mot, voilà encore la casquette à anagramme du n° 6 qui lève sa visière.

Je la dérange de son travail.... pourvu qu'elle ne fasse pas ma caricature.

Quand je vous disais que ce garçon-là réussirait dans le *Charivari*.

COGNE-VESSE.

De la Société de Carpentras.

REVUE DES THÉÂTRES

CÉLESTINS. — *Supplice d'un Homme*, pas par M. Emile de Girardin; intermède par le célèbre Thomas'sss.

L'ouverture du Grand-Théâtre-Impérial de Lyon est fixée à vendredi.

Un jour sinistre et de mauvais augure.

Gare de dessous, il va y avoir du grabuge!

La rédaction du *Cocodès* a l'honneur d'informer le public qu'à cette occasion elle assistera, au grand complet, dans une loge, à la représentation qui va avoir lieu.

Les rédacteurs du *Cocodès* seront vêtus rigidement de noir de l'orteil à l'occiput.

NOTA. — Ne pas les confondre avec les employés des

pompes-funèbres tels que porteurs de cercueils, croquemorts, cochers de corbillards, metteurs en fosse, etc.

Tout le monde pourra remarquer, du reste, que ces spirituels imbéciles ne sont point du tout méchants, ne mordent pas, rient et babillent comme de simples mortels.

Ils offriront avec galanterie aux dames qui leur feront les yeux doux des caramels, des bâtons de sucre de pomme et des numéros de leur journal.

DERNIÈRES DÉPÊCHES. — MM. les rédacteurs du *Cocodès* n'ayant point d'opinion arrêtée d'avance font savoir que pour ceux qui voudraient se servir de leur influence leur cote de prix est fixée ainsi par tête de rédacteur :

Un bravo	20 fr. »
Un bis	20 50
Un coup de sifflet.	10 »
Coup de sifflet avec trille.	15 75
Sifflets à l'unisson, le plus juste	100 05

Si quelque titi corrompu par l'or d'autrui s'avisait de se porter à des voies de fait sur la personne d'un seul des rédacteurs, on le prévient que le *mémoire pour coups et blessures* qu'on lui produira à l'issue de la soirée sera fixé d'après le tarif suivant :

Insulte, dernier prix.	1 fr. 75
Coup de poing, prix de fabrique	1 90
— sur la tête	1 95
— sur le nez	2 »

Addition 7 fr. 60

Escompte : 6 0/0.

DERNIER AVIS. — Les rédacteurs auront un faux-nez. BRIFFAULT.

CASCADES ET IMBÉCILITÉS

Entre deux aveugles :

— Premier aveugle, cultivant l'accordéon. — Quel journal aimes-tu mieux, le *Journal de Guignol* ou le journal du *Cocodès*?

Deuxième aveugle, cultivant le basson et le chien mouton. — Ma foi, je préfère le *Cocodès*.

— Premier aveugle, toujours avec son accordéon. — Autrefois, tu ne lisais que le *Journal de Guignol*.

— Deuxième aveugle, sifflant son chien. — Oh! c'est que j'ai changé de manière de voir.



Un pianiste qui a composé des difficultés à quatre mains sur *Guillaume Tell*, aborde ainsi un confrère qui a composé des sonates sur des motifs connus du *Trouvère*.

— Listz s'est fait moine, mon cher, on n'y comprend plus rien.

— Tiens, pas possible! Je serais curieux de voir maintenant la peau qu'a Listz.



Un jeune avocat, sans fortune, allait plaider pour la première fois.

Au moment où il ouvrait la bouche, le juge l'interrompt, et en quelques mots lui fait sentir que son extérieur est par trop négligé, et qu'il ait désormais à avoir une tenue plus complète.

— Que voulez-vous, répond le Lazare, licencié-ès-droit, on n'a pas d'effets sans causes.

GAGNE-PETIT.

ACCIDENTS ET SINISTRES

La nuit passée, sur les deux heures et demie du matin, un de nos rédacteurs attardé entrevit à la lueur blafarde d'un verbeux un mélancolique adolescent debout et immobile sur le trottoir.

Notre confrère, homme de science, s'approcha croyant à une pétrification humaine.

L'inconnu n'était pas sauvage, il ne se sauva point.

Seulement, à la vue d'un de ses semblables, il sourit de ce sourire triste des imbéciles, qui fait mal.

A toutes les questions qui lui furent adressées il ne put répondre que par des mots incohérents.

Un moment, en l'écoutant bégayer quelques bêtises entrecoupées de monstruosité littéraires, notre ami comprit que cet infortuné sortait de travailler à un concours de poésie française... mais non, c'était un ancien préposé à un bureau de cannes de notre ville, et (chose horrible), il était contrefait de corps et d'esprit.

Une lettre trouvée dans la poche de son gilet indiquait la cause de cette aliénation incurable.

Le malheureux.... avait lu le *Cocodès*!!!

— On organise un concert à son bénéfice.

— Trois numéros consécutifs de notre Journal seront vendus à son profit.

Pour la Commission de bienfaisance
et de salubrité mentale :
SANS-SOUCI.

DERNIÈRES NOUVELLES

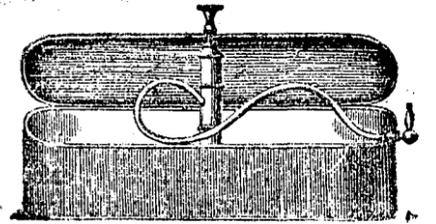
Au moment de mettre sous presse on nous communique une petite brochure concernant la Direction des Théâtres.

La justesse des réflexions de M. ALFRED DEBEAUCY indique que la question a été analysée froidement par un honnête écrivain qui a su faire la part des choses.

ANNONCES & RÉCLAMES

Clyso-Pompe Cocodès

A JET CONTINU



Breveté très-récemment s. g. d. g. Dépôt au bureau du journal.

AU MERLE LYONNAIS

GRAND ASSORTIMENT de sifflets, appeaux, clés perforées, pommes cuites, écorces d'oranges, résidus de grenades, choux-crème tourné, etc., etc. pour l'usage interne et externe de nos jardins.

Dépôt toujours au bureau du journal.

!!! Grande Découverte !!!

Guérison instantanée et sans douleur des *Cors* au front, par le procédé du docteur William Krackmann.

Cent vingt-trois mille maris guéris en un mois.

Consultations de midi à deux heures, rue Machin, 7.

M. GOURGOURAN demande UN NEGRE. — Il sera nourri et blanché.

CORRESPONDANCE

A M. D., à Saint-Etienne. — Nous nous verrons bientôt.

A un Bébé rose. — Votre adresse.

A M. Martin R. — Venez nous voir.

A un petit imbécile. — A bientôt.

A P. à Montpellier. — Continuez vos envois.

A M. D. — Très-prochainement.

Le Gérant, B. ROUX.

Lyon. — Imprimerie C. Jaillet.