

La Bibliophilie

ANCIENNE & MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE

PUBLICATION BI-MENSUELLE

DISTRIBUÉE GRATUITEMENT

A 3.000 EXEMPLAIRES
par numéro.

Prière de donner en communication.

ADOLPHE LABITTE

Libraire de la Bibliothèque Nationale
PROPRIÉTAIRE-ÉDITEUR

PARIS — 4, rue de Lille, 4 — PARIS

Écrire à cette adresse pour les livres annoncés.

AVIS IMPORTANT

L'Administration se réserve le droit
de refuser toute annonce qui ne
rentretrait pas dans les limites qu'elle
s'est imposées.

Envoi de tous les N^{os}, 2 fr. par an.

N^o 12. — 3 AVRIL 1882.

SOMMAIRE. — 1^o Varia. — 2^o Livres nouveaux. — 3^o Desiderata. —
4^o Catalogue de livres anciens aux prix marqués.

VARIA

UN MANUSCRIT DE L'ÉCOLE DE BRUGES

ORNÉ DE 43 MINIATURES

PAR J. MEMLING ET PAR SES ÉLÈVES

HORÆ BEATÆ MARIE VIRGINIS, horæ de sancta cruce, cum calendario. In-8, mar. bleu, riches compart. avec armes sur les plats, doublé de vélin blanc, tr. dor. fermoirs en argent doré. (Trautz-Bauzonnet.)

TRÈS PRÉCIEUX ET MAGNIFIQUE MANUSCRIT du XV^e siècle, sur vélin très fin; il se compose de 151 ff. écrits en caractères demi-gothiques. Les lettres initiales sont peintes partie en or et grisaille et partie en or et couleurs, toutes d'une grande finesse; il est en outre enrichi de quarante-trois miniatures d'une beauté rare, encadrées dans des bordures composées de fleurs, de fruits, d'oiseaux, d'insectes, etc., sur fond imitant l'or.

Une étude approfondie, des recherches minutieuses, et un travail de comparaison fait pour ainsi dire à la loupe, ont amené son possesseur actuel à des inductions intéressantes sur celui ou ceux qui ont exécuté les belles peintures qui ornent ce livre précieux. En voici un rapide résumé :

Ce manuscrit bien complet paraît être des mêmes mains habiles auxquelles est dû le célèbre *Bréviaire Grimani* conservé au musée de Venise; d'un format plus petit, il ne lui est en rien inférieur par l'élégance et la perfection de ses nombreuses peintures ainsi que par son écriture et ses lettres initiales; et, comme lui, il a l'avantage d'une complète et merveilleuse conservation.

Dans ces compositions on reconnaît le concours de plusieurs peintres, mais toutes sont remarquables parce qu'elles diffèrent essentiellement de celles que l'on trouve uniformément dans les livres d'Heures.

Les manuscrits enrichis comme celui-ci de miniatures d'une composition originale sont extrêmement rares. Mais ce qui rend le nôtre plus particulièrement précieux, c'est que parmi ses admi-

rables miniatures plusieurs portent le cachet du style de J. MEMLING, le peintre le plus gracieux et le plus recherché de l'École de Bruges.

Non seulement plusieurs de ses ouvrages ont avec quelques miniatures de ce livre une extrême analogie, mais les types adoptés par lui s'y trouvent souvent répétés. On remarque dans celui de saint Jean-Baptiste, par exemple, la même figure osseuse avec le regard rêveur, l'expression austère et bienveillante, la barbe inculté, la chevelure en désordre. Le type des vierges frappé également: ce sont les mêmes traits, la même expression douce et réfléchie, les mêmes lèvres épaisses, les cheveux blonds, les bras, les mains disposées de même.

Un détail curieux et important, c'est que l'auteur de ces miniatures a donné des yeux louches à quelques figures, défaut que M. Alfr. Michiels, dans son Histoire des peintres de l'École de Bruges, a observé dans plusieurs des tableaux peints par J. Memling.

Le ton éclatant de certaines couleurs, du bleu d'outremer en particulier et du blanc nuancé de bleu, ainsi que la composition des paysages qui surpassent les plus remarquables de cette époque par la profondeur des lointains, la lumière douce et brillante qui les éclaire, les rivages élégants, les seconds plans bleus, les rochers calcaires, rappellent tellement la manière de composer et de peindre de J. Memling que, si on ne lui attribue hardiment plusieurs des miniatures qui font l'ornement de ce livre, il faudrait renoncer pour toujours au travail de comparaison ou induction qui baptise les tableaux d'après le style des maîtres.

Quant au nom des artistes qui l'ont aidé dans ce travail, l'étude des miniatures du *Bréviaire Grimani* et les recherches sur les œuvres des peintres qui les ont exécutées permettent d'attribuer, avec quelque certitude, à JACQUES DE BARBERY et JEAN GOSSART l'exécution de plusieurs de celles qui excitent l'admiration par des qualités différentes et à J. VAN DER MER l'exécution des charmantes bordures qui rappellent quelques-unes de celles qui décorent les marges de ce *Bréviaire*. En effet, on remarque dans ces bordures, où figurent des fruits, des insectes, ainsi que les plus jolis oiseaux et les plus belles fleurs, des papillons de toutes couleurs, des mouches vertes et brunes, des chardonnerets, des rouges-gorges, des mésanges, des tarins, des fauvettes, des pinsons, des berges-ronnettes et des piverts mêlés à des roses blanches et vermeilles, à des violettes, des bluets, des pavots, des perenniches, des marjolaines, des lis, etc.; mais les deux fleurs qui dominent dans ces bordures sont d'abord l'ancolie, cette jolie fleur que Léonard de Vinci se plaisait à peindre dans ses tableaux et que Martial d'Anvergne dit avoir été si à la mode au XV^e siècle qu'on en brodait l'image sur les robes de soie; puis et surtout l'élégante lychnis rouge et rose que Memling affectionnait particulièrement.

Toutes ces fleurs sont ici reproduites avec une vérité et un soin

merveilleux, c'est la nature avec tout son éclat et toute sa fraîcheur.

Ce manuscrit, exécuté certainement par un des plus grands maîtres de l'école de Bruges, peut être considéré comme une des œuvres les plus exquises de la miniature flamande au xv^e siècle. La science du dessin, quoiqu'il soit encore un peu gothique, la finesse et la sûreté du modelé, la touche moelleuse, la beauté des draperies, l'intensité harmonieuse du coloris, tout est certainement d'un maître, ou plutôt de plusieurs maîtres, dans la plupart de ces pages exquises, où l'on trouve des renseignements curieux sur les usages, les costumes, le mobilier et les ustensiles de la vie privée au xv^e siècle, ainsi que sur l'architecture et l'intérieur des maisons à cette époque. Le ciel, les champs et les collines émerveillent par leur éclat, par leur fraîcheur et leur vérité. Les tons sont vifs, jamais ils ne se nuisent, une harmonie souveraine domine l'ensemble, et, après quatre siècles de durée, le temps a laissé à ces miniatures la fraîcheur qu'elles avaient dans l'atelier du peintre. Quand on se trouve en face de ces délicates merveilles, on ne peut se lasser de regarder ce Donateur aux traits mâles, à la bouche fine, au regard tranquille, mort depuis tant d'années. Quel était ce Jean assez opulent pour commander à Memling un chef-d'œuvre, pour y faire tracer son image et celle de sa jeune femme?

LIVRES NOUVEAUX

- ABEL**, Archit. Loth., die Baumpflanzungen in der Stadt u. auf dem Lande. Aesthetische u. volkswirtschaftl. Begründg. der Dendrologie. Mit 4 Taf. u. 60 in den Text gedr. Handzeichngn. d. Verf. gr. 8. (VIII, 138 S.) *Wien, Faesy.*
- Adressbuch** d. Deutschen Reichs auf d. J. 1882. gr. 8. (IV, 400 S.) *Strassburg. (Nürnberg, Exped.)*
- ALQ** (Mad. d'). — La Sociedad y la familia, traduction de Manuel Aranda y Sanjuan, illustrada por Antonio Castelucho, Barcelona; Administracion Nueva de San Francisco, 11 y 13. 1881. En 8°, 210 págs. tela con plancha.
- ARFE** (J. de). — Manual para construir toda especie de relojes de sol, adicionado con un tratado de los relojes de sol horizontales, verticales, laterales, etc.; ilustrado con 28 grabados intercalados en el texto para su mayor comprension. *Barcelona, Manuel Sauri, editor, 1882. En 4.º 62 págs.*
- BALFOUR**, Francis, Handbuch der vergleichenden Embryologie. [2 Bde.] Mit Bewilligg. d. Verf. aus dem Engl. übers. v. Prof. Dr. B. Wetter. 2. Bd. 2. Hälfte. gr. 8 (VII—X u. S. 347—741.) *Jena 1881, Fischer.*
- BÉRANGER**. — Cento canzoni, versione italiana di Eugenio Michelozzi-Giacomini. *Firenze, tip. della Gazzetta d'Italia, 1881. In-16. pag. VIII-547.*
- BERTOLOTTI** (cav. Antonino). Artisti urbinati in Roma prima del secolo XVIII : notizie e documenti raccolti negli archivii romani. *Urbino, tip. Righi, 1881. In-8, pag. 70.*
- BIRT**, Thdr., das antike Buchwesen in seinem Verhältniss zur Literatur. Mit Beiträgen zur Textgeschichte d. Theokrit, Catull, Properz u. anderer Autoren. gr. 8. (VII, 518, S.) *Berlin, Hertz.*
- Boletin** de la Sociedad geográfica de Madrid. *Tomo XI. Segundo semestre de 1881. Madrid, impr. de Fortanet, 1881. En 4.º, 347 págs., y una lámina.*
- BONOZZI** (prof. Paolo). Primo catalogo delle collezioni dei prodotti naturali della provincia Modenese finora raccolti, studiati e classificati nel gabinetto di storia naturale dell' Istituto tecnico provinciale. *Modena, tip. Paolo Toschi e C., 1881. In-8, pag. XVI-186.*
- BOOG**, Ingen. Carlo, u. Hanns Frhr. Jüptner v. Jonstorff. Zur Sicherheit d. Lebens in den Theatern m. besond. Berücksicht. der Theaterbrände. gr. 8 (48 S.) *Wien, Lehmann und Wentzel.*
- BRANDT**, Emil, das deutsche Militär-Ersatz-Wesen. Gemeinverständlich dargestellt u. erläutert. gr. 8. (VIII, 197 S.) *Halle, Pfeffer.*
- BRASSEY** (Sir Thomas). — The British Navy : Its Strength, Resources, and Administration. Vol. 1. 8vo, pp. 636. *Longmans.*
- BRICENO** (M.). — Los Comuneros. Historia de la insurreccion de 1781. *Bogotá. Impr. de Silvestre y Compañía. En 4.º. 251 págs.*
- BÜCHNER** (L.). — La Vida psíquica de los animales. Obra traducida del alemán por A. Ocina y Aparicio. *Madrid. Saturnino Calteja, editor. 1881. En 4.º, 456 págs.*
- CATTANI** (dott. Giuseppe). — Le Emorragie puntiformi dell' encefalo ed il rammollimento : studio. *Milano, tip. Pietro Agnelli, 1881. In-8, pag. 16.*
Dalla *Gazzetta degli Ospitali*, anno II, num. 7.
- CAUX** (J. W. de). — Herring and the Herring Fishery. With Chapters on Fishes and Fishing, and our Sea Fisheries in the Future. Cr. 8vo, pp. 167. *Hamilton.*
- CERVELLERA Y FERNANDEZ** (S.). — Novísima Legislacion que empezó á regir en 1.º de Enero de 1882, sobre la renta del Sello y timbre del Estado é Impuesto de cédulas personales; con notas, aclaraciones y ligeros comentarios. *Madrid. Est. tipog. El Porvenir Literario. 1882. En 4.º, 129 páginas.*
- CÉSAR** (C. J.). — Los Comentarios de Cayo Julio César, traducidos por D. José Goya y Muniain. *Nueva edicion, que comprende los libros escritos por Hircio, y traducidos por D. Manuel Balbuena. Tomo 2.º. Madrid. Luis Navarro, editor. 1882. En 8.º, 331 págs.*
Biblioteca clásica, vol. 45.
- CIMA** (Antonio). Principii della stilistica latina. *Milano, Brialo e Bocconi edit. (tipogr. Bernardoni di C. Rebeschini e C.), 1881. In-16, p. XXIII-156.*
- Congrès géologique international**. 2^e Session, Bologne, 1881. — Guide à l'Exposition géologique et paléontologique. *Bologne, impr. Fava et Caragnani, 1881. In-18, pag. 60 et 2 cartes.*
- Congresso** (Terzo) internazionale geografico. Venezia, 1881. — Catalogo della mostra russa. *Venezia, tip. Soc. fra Comp. Tipogr., 1881. In-8, pag. 62.*
- Corani** textus arabicus, ad fidem librorum manu scriptorum et impressorum et ad præcipuorum interpretum lectiones et auctoritatem rec. indicesque tringita sectionum et suratarum addidit Prof. Lic. Dr. Gust. Fluegel. Ed. ster. C. Tauchnitzii tertium emendata. Nova impressio. 4. (X, 341 S.) *Leipzig 1881, Bredt. cart.*
- DE CORÈNE** (Moïse). Géographie d'après Ptolémée, texte arménien, trad. en français par le P. Arsène Soukri. *Venise, impr. Arménienne, 1881. In-8 gr. pag. VIII-46.*
- DE MOJANA** (avv. Alberto). — Sulla questione sociale : conferenza. *Milano, tip. di Serafino Ghezzi, 1881. In-8.*
Dal period. milanese *La Scuola cattolica*, anno IX, vol. XVII, quad. 100 e 101.
- DE NINNO** (G.). — Vita e opere dell' architetto P. Mastropasqua. *Giovinazzo, tip. dell' Ospizio, 1881.*
- DOUBRAVA**, Dr. St., üb. Elektrizität. Versuch e. neuen Darstellung der elektr. Grunderscheinngn. 1 Thl. gr. 8. (96 S. m. eingedr. Holzschn.) *Prag, Slavik et Borový.*
- DROYSEN**, Hans, Athen u. der Westen vor der sicilischen Expedition. gr. 8. (59 S.) *Berlin, Hertz.*
- DU CHAILLU** (P.). — The Land of the Midnight Sun, Summer and Winter : Journeys through Sweden, Norway, Lapland, and Northern Finland. 3rd ed. 2 vols. 8vo, pp. 940. *Murray.*

La Bibliophilie

ANCIENNE & MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE

ANNONCES

PRIX DES INSERTIONS : Demi-Page, 50 fr. — Quart de Page, 26 fr. — Demi-Quart de Page, 14 fr. — Réclames, 2 fr. la Ligne

Adresser les Annonces au Bureau du Journal, 4, rue de Lille.

Les annonces immédiatement renouvelées ne paient, la seconde fois et les fois suivantes, que la moitié des prix fixés.

Les Annonces sont reçues jusqu'au 1^{er} et 15 de chaque mois.

N^o 12. — 5 AVRIL 1882.

Les Annonces sont reçues jusqu'au 1^{er} et 15 de chaque mois.

Adolphe LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale

4, RUE DE LILLE, PARIS.

VIENT DE PARAÎTRE :

ANTOINE DE BOURBON

ET

JEANNE D'ALBRET

SUITE DE

LE MARIAGE DE JEANNE D'ALBRET

PAR

Le baron Alphonse de RUBLE

TOME SECOND

Un beau volume in-8°. Prix :	{	Sur papier vergé.	8 fr.
		Sur papier de Hollande.	12 fr.

A LA MÊME LIBRAIRIE :

LE MARIAGE DE JEANNE D'ALBRET

PAR

Le baron Alphonse DE RUBLE

In-8°, portrait de Jeanne d'Albret.	—	Papier vergé.	7 fr. 50
		Papier vélin.	12 fr. »

ANTOINE DE BOURBON ET JEANNE D'ALBRET

PAR

Le baron Alphonse DE RUBLE

TOME PREMIER

In-8°. Sur papier vergé.	—	Sur papier de Hollande.	8 fr.
			12 fr.

Étude de M^e Maurice DELESTRE, Commissaire-priseur
RUE DROUOT, 27, PARIS.

VENTE
DE
LIVRES FRANÇAIS, LATINS ET ITALIENS

ÉDITIONS DES ALDE, DES GRYPHE, DES ESTIENNE ET DES ELZEVIER
ANCIENNES RELIURES A COMPARTIMENTS DORÉS
COMPOSANT

LE CABINET DE FEU M. GANCIA

Le Samedi 15 Avril 1882, à huit heures précises du soir, 28, rue des Bons-Enfants
Maison Silvestre, Salle n^o 4.

VENTE
DE
LIVRES FRANÇAIS
DES XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

PROVENANT
DES BIBLIOTHÈQUES DE MM. J. ET S.

Les Mercredi 19 et Jeudi 20 Avril 1882, à deux heures de l'après-midi
Hotel des Commissaires-priseurs, rue Drouot, Salle n^o 4.

VENTE
DE
BEAUX LIVRES FRANÇAIS
DU XIX^e SIÈCLE

CATALOGUES D'ART ILLUSTRÉS, ETC.

COMPOSANT
LA BIBLIOTHÈQUE DE M^{*}**

Le Vendredi 21 avril 1882, à deux heures précises de l'après-midi
Hotel des Commissaires-priseurs, rue Drouot, Salle n^o 4.

Étude de M^e Maurice DELESTRE, commissaire-priseur
RUE DROUOT, 27, PARIS.

VENTE

DE

LIVRES ANCIENS

ET DE

MANUSCRITS SUR VÉLIN

PROVENANT EN PARTIE DE

LA BIBLIOTHÈQUE DE LORD H***

Secrétaire perpétuel de la Société PHILOBIBLION, de Londres

Les Lundi 17 et Mardi 18 Avril 1882

Nous avons réuni dans ce catalogue plusieurs souvenirs de la Bibliothèque de Charles Nodier à quelques volumes non moins curieux qu'un bibliophile de ses amis a laissés en mourant. C'est un rapprochement spontané que les circonstances seules ont amené et qui donne à cet ensemble plus d'importance et d'intérêt. Quelques-uns de nos lecteurs se souviendront certainement d'avoir vu ces livres dans des ventes anciennes; il faut remonter assez loin pour trouver leurs traces, et ce n'est qu'après un long repos qu'ils reviennent éprouver la fatigue et le hasard des enchères.

Qu'il nous soit permis de donner une nomenclature rapide des principaux articles de cette réunion. Elle suffira pour en faire apprécier le choix et la valeur.

- | | |
|---|--|
| 4. Les Évangiles. 2 vol, in-4, reliés en ivoire. | 117. Alain Chartier. In-4, gothique. |
| 5. Missale Romanum, rel. aux armes de Charles IX. | 136. Contes de la Fontaine, 1762. 2 vol. in-8, mar. |
| 6. Breviarium, manuscrit sur vélin. | 146. Les Baisers de Dorat, 1770. In-8. |
| 18. Promptuaire des conciles. <i>Lyon, s. d.</i> | 161. Rimes provençales de la Bellaudière. |
| 20. Liber conformitatum, 1510. | 163. Orlando furioso, 1584. In-4, avec les dessins originaux du Porro. |
| 32. Plaidoyers contre les Jésuites, 1594-1595. | 179. Chansons de Pils, 1785. |
| 49. Origine des Macreuses, 1680. Mar. <i>Anc. rel.</i> | 187. Mystère de N.-S. J.-C. en 25 journées. <i>Manuscrit daté de 1547 avec 48 peintures.</i> |
| 54. Trésor des Pauvres, 1527. In-4, goth. | 189. Rodogune, 1760. In-4. <i>Imprimé par Madame de Pompadour.</i> |
| 59. Fauconnerie d'Arcussia, 1599. | 202. Songe de Polyphile, 1546. In-fol. |
| 60. Tailleur sincère, 1671. In-8, mar. <i>anc. rel.</i> | 206. Rabelais. 3 vol. in-4. |
| 75. Œuvre de Jean Marot, architecte. | 214. Le Zombi du grand Pérou. <i>Exemplaire Nodier.</i> |
| 76. Blondel. In-fol. | 224. Voltaire. Contes. 3 vol. in-8. |
| 86. Portraits de Desrochers. 2 vol. in-4. | 236. Zoloé. <i>Libelle du marquis de Sade.</i> |
| 87. Holbein, 1547. | 290. Florian. 25 vol. in-18 avec eaux-fortes. |
| 88. Théâtre des bons Engins. <i>S. d.</i> In-8, mar. <i>anc. rel.</i> | 297. Béthencourt. Conquête des Canaries, 1630. In-8. |
| 89. Tortorel et Périssin. | 302. Martyre de Jacques Clément. In-8, mar. <i>rel. anc.</i> |
| 91. Ballet comique de la royne, 1582. In-4. | |
| 98. Le Difficile des chansons. <i>Lyon, s. d.</i> In-4. | |
| 100. Air à quatre parties, 1663. | |

Adolphe LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale

4, RUE DE LILLE, PARIS.

Barrois. Bibliothèque prototypographique ou Librairies des fils du roi Jean. Paris, in-4, fac-similés de miniatures, broché.	10 »	Laborde (Léon de). Glossaire français du moyen âge. In-12.	4 »
Beaufort. Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire romaine. In-8.	3 »	Le Roux de Lincy. Notice sur dom Jacques du Breul. In-8. — Recherches sur Jean Grolier. Gr. in-8 et atlas in-folio.	2 » 15 »
Blancandin et l'Orgueilleuse d'amour, roman d'aventures. In-8.		Lescarbott. Histoire de la Nouvelle-France, nouvelle édition. 3 vol. petit in-8, avec 4 cartes. <i>Exemplaire en grand papier de Hollande.</i>	36 »
<i>Papier vergé.</i>	12 »	Louville. Mémoires secrets sur la succession d'Espagne. 2 volumes in-8.	4 »
<i>Papier de Hollande.</i>	20 »	Lydus. Liber de Ostentis, gr. et lat. editio Hase. In-8.	3 »
Catalogue de J.-C. Brunet. 3 parties in-8. Chaque partie. — Cigongne. In-8. <i>Papier de Hollande.</i>	2 50 8 »	Mahérault. L'Œuvre de Moreau le Jeune, catalogue raisonné et descriptif, avec notes, orné d'un portrait de l'auteur. In-8 de 540 pages.	
— des romans de chevalerie du prince d'Essling. In-8 gothique.	2 »	<i>Papier vergé.</i>	30 »
— illustré de la Bibliothèque Ambroise Firmin-Didot. — Ventes de 1878, 1879 et 1881. 2 vol. in-4. Chaque vol.	40 »	<i>Papier Whatman.</i>	30 »
Choix de peintures de Pompéi, par Raoul-Rochette. In-fol. planches en couleur; en livraisons.	150 »	Margrÿ. Les Navigations françaises. In-8. <i>Exemplaire en papier de Hollande.</i>	20 »
— En demi-rel. mar. r.	170 »	Meraugis de Portlesguez. Roman de la Table ronde, par Raoul de Houdenc. In-8, avec 19 gravures en bois, chaque page entourée d'un filet rouge. <i>Papier vélin Whatman</i> (format jésus).	30 »
Ciceronis opera, ed. Orellius, 8 tomes en 10 forts volumes in-8.	60 »	Michelant (H.). Inventaire des vaiselles, joyaux. . . livres et manuscrits de Marguerite d'Autriche. 2 brochures in-8.	6 »
Clef d'amour (la), poème. In-8, fac-simile.	12 »	Orléans (Charles d'). Poésies, publiées par Champollion-Figeac. In-8. <i>Exemplaire en grand papier.</i>	6 »
Collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiée par Silvestre. 25 vol. in-16, <i>caract. gothiques, figures sur bois.</i>	120 »	Pauthier (G.). Les Iles ioniennes. In-8, br.	2 »
Danse des noces (la), par Hans Scheufelein, reproduite par J. Schratt. In-fol. cart. toile. <i>Papier teinté.</i>	20 »	Peigné-Delacourt. Histoire de l'abbaye de Notre-Dame d'Ourscamp. In-4, 56 planches.	36 »
Deschamps. Essai bibliographique sur M.-T. Cicéron. In-8.	4 »	Poésies gasconnes. Nouvelle édition, publiée par M. Tailade. Paris, 2 vol. in-8. <i>Exemplaire en grand papier vergé de Hollande.</i>	20 »
Du Bellay (J.). La Deffence et illustration de la langue françoise. In-8.	2 »	Racine. Suite de figures par Prudhou, Girodet et Gérard. 57 figures in-fol.	25 »
Duplessis. Bibliographie parémiologique. In-8.	10 »	Rondeaux d'amour (Cent cinq), In-8.	20 »
Dussieux (L.). Les Artistes français à l'étranger. 3 ^e édit. In-8, br.	6 »	Rosignol. Les Métaux dans l'antiquité. In-8.	5 »
Garcin de Tassÿ. Histoire de la littérature hindouie et hindoustanie, deuxième édition, très augmentée. 3 volumes in-8.	36 »	— Des services que peut rendre l'archéologie aux études classiques. In-8, br.	10 »
— Mémoire sur les particularités de la religion musulmane dans l'Inde (2 ^e édition). In-8.	2 50	— Vita scholastica ou la Vie du collègue, poème latin. 2 ^e éd., augmentée de la traduction française. In-8 de 440 pages.	8 »
Girart de Rossillon. Le Roman en vers, publié par Mignard. In-8.		Ruble (A. de). Le Mariage de Jeanne d'Albret. In-8, portr. — <i>Papier vélin.</i>	7 50 12 »
<i>Papier vélin.</i>	15 »	— Antoine de Bourbon et Jeanne d'Albret. Tome 1 ^{er} . In-8, br. 440 pages.	8 »
<i>Papier de Hollande.</i>	20 »	Sagard. Histoire du Canada. 4 vol. in-8, br. <i>Exemplaire en grand papier de Hollande.</i>	48 »
Gravures sur bois tirées des livres français du xv^e siècle. In-4, 75 pl. dans un carton.	20 »	— Le Grand Voyage du pays des Hurons. 2 vol. in-8. <i>Exemplaire en grand papier de Hollande.</i>	24 »
Guérard. Polyptyque de l'abbaye de Saint-Remi de Reims. In-4.	6 »	Saint-Allais. Nobiliaire universel de France. 20 tomes en 40 volumes in-8.	100 »
Harrisse. Notes pour servir à l'histoire, à la bibliographie et à la cartographie de la nouvelle France. In-8. <i>Grand papier de Hollande.</i>	20 »	Saint-Martin. Nouvelles Recherches sur la mort d'Alexandre. In-8, pap. vél.	2 »
Horace. Odes traduites en vers avec le texte en regard, par Vanderbourg. 3 vol. in-8.	3 »	Sieurin (J.). Manuel de l'amateur d'illustrations. In-8.	12 »
— Odes, en vers, par Melchior Potier. In-12.	3 50	— <i>Grand papier de Hollande.</i>	24 »
Labé (Louise). Œuvres. In-8. <i>Papier vélin Whatman.</i>	20 »	Silvestre. Marques typographiques des libraires et imprimeurs français. 2 vol. in-8.	64 »
Édition imprimée en caractères dits de civilité.		Treitzsaurwein. Der Weiss Kunig. In-fol. br. 8 pl.	15 »
Labitte (Charles). Études littéraires. 2 vol. in-8.	7 »	Typus mundi in quo ejus calamitates necnon divini humanique amori antipathia olim proposita a R. R. C. S. I. A. <i>Dillingæ, Bencart, 1697.</i> In-12, br. figures.	10 »
— De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue. In-8, br.	4 »	Vathek. Conte oriental (par Beckford).	20 »
Laborde (Léon de). Débuts de l'imprimerie à Strasbourg. In-8, 3 planches.	6 »	Viator. De Artificiali Perspectiva. 2 parties in-fol. goth.	25 »
— Le Parthénon. In-fol., fig. 6 livraisons, seules publiées.	100 »	Willems. Les Elzevier. Histoire et annales typographiques. Gr. in-8, cartonné. 600 pages.	30 »
— Recherches sur la Magie égyptienne. In-4.	7 »		
— Documents inédits sur Athènes. In-8, figures.	6 »		
— Les Archives de France. In-12.	3 »		

Tables des prix de vente et des noms d'auteurs des bibliothèques : BRUNET, POTIER, J. PICHON, RUGGIERI, Émile GAUTIER, LEBEUF DE MONTGERMONT, TURNER et AMBROISE FIRMIN-DIDOT. In-8, chaque. 2 fr. 50

- FELKIN (R. W.) and UILSON (C. T.).** — Uganda and the Egyptian Soudan : An Account of Travel in Eastern and Equatorial Africa; including a Residence of two Years at the Court of King Mtesa, and a Description of the Slave Districts of Bahr-el-Ghazel and Darfour. With Illustrations, and Anthropological, Meteorological and Geographical Notes. 2 vols. Cr. 8vo. *Low*.
- FEUILLET (O.).** — Bellah, episodios de la guerra de la Vendée por Octavio Feuillet, traduccion de F. Norberto Castilla. *Madrid. Luis Navarro, editor.* 1882. En 8.º, 332 págs.
- FIGUIER (Luigi).** — Vita e costumi degli animali : molluschi e zoofiti. Terza edizione italiana, con 393 incisioni disegnate per la massima parte sopra gli animali viventi, e numerose note ed aggiunte. *Milano, figli Treves edit. tip.*, 1882 (1881). in-8. pag. XVI-518.
- FIORINI (Matteo).** — Le proiezioni delle carte geografiche. *Nicola Zanichelli (Modena, tip. Zanichelli)* 1881. in-8 gr. pag. XI. III tavole atlante di 11 cav. in-4 picc.
- FORNARI (Paolo).** — Guglielmo Tell, ovvero il risorgimento della libertà svizzera. *Milano, U. Hoepli edit. (tipogr. Bernadoni di C. Rebeschini C.)*, 1882 (1881), in-8, pagine XII-116, con 4 cromolitografie.
- FRITSCH, K. E. O.,** Denkmäler deutscher Renaissance. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. Fol. (25 Lichtdr.-Taf.) *Berlin, Wasmuth. In Mappe*.
- GARRETT (Dr.).** — The Shunammite : A Sacred Cantata, for Soli, Chorus, and Orchestra. 8vo, sd. *Novello*.
- GIMENO (A.) Y MOLINER (F.).** — Tratado de patología general (inclusos los Procesos morbosos generales y la Anatomía patológica). Obra ilustrada con profusion de grabados. *Cuaderno 3. Valencia. Libr. de Pascual Aguilar.* 1882. En 8.º, 129 á 192 págs.
- GÖTZ, W.,** das Donaugebiet, m. Rücksicht auf seine Wasserstrassen nach den Hauptgesichtspunkten der wirthschaftl. Geographie dargestellt. gr. 8 (XVIII, 481 S. m. 3 Holzschn.) *Stuttgart, Grüninger*.
- GRASSI-LANDI (sac. Bartolomeo).** — L'Armonia considerata come una scienza : ossia Dimostrazione delle leggi fisiche dell' armonia. *Milano, calcogr. Musica sacra.* 1881. in-8. pag. 138.
- GRASSMANN, Rob.,** das Pflanzenleben od. die Physiologie der Pflanzen. gr. 8 (XI, 301 S.) *Stettin, Grassmann*.
- GRAWINKEL, Postr. C.,** die allgemeinen Fernsprecheinrichtungen der deutschen Reichs-Post. u. Telegraphen-Verwaltung. Mit 53 in den Text gedr. Holzschn. gr. 8 (VIII, 138 S.) *Berlin, Springer*.
- GROSSI DEL GRANDE (prof. Luigi).** — Metodo facile per apprendere la lingua francese, ovvero lezioni metodiche ad uso degli Italiani. *Portoferraio, tip. Elbana,* 1881. in-8. pag. 190.
- Guía oficial de ferrocarriles de España, Francia y Portugal y de todos los servicios marítimos.** Único indicador mensual, aprobado por todas las Compañías de ferrocarriles. *Febrero,* 1882. En 8.º, 90 págs.
- Guide (Nouveau) de Venise, avec illustrations et un plan de la ville.** *Venise, Colombo Coen et fils, impr.-édit.*, 1881. in-8 p. pag. 160.
- Guide (Petit) artistique de la ville de Bologne.** *Bologne, N. Zanichelli (Modena, imp. Zanichelli)*, 1881. in-32. pag. 94.
- GUILLEMIN (A.).** — El Sonido, nociones de acústica física y musical, por Amadeo Guillemin, traduccion por Eduardo Cazorla. Ilustrada con grabados. Gaspar, editores. *Madrid,* 1881. En 8.º, VIII-216 págs.
- HAUTSCH, Ingen. Lehr. F.,** Leitfaden zum Gebrauch beim Entwerfen der Maschinenelemente. Elementar behandelt u. leicht fasslich zusammengestellt. gr. 4. (163 autogr. S. m. Fig.) *Holzmin-den, Müller*.
- HEDGES (Killingworth).** — Useful Information on Electric Lighting, 3rd ed., revised and enlarged. Post 8vo, pp. 160. *Spons*.
- HEINZE, Prof. Dr. Rud.,** Hungarica. Eine Anklageschrift, gr. 8. (XII, 128 S.) *Freiburg i/Br., Mohr*.
- HELMS (L. V.).** — Pioneering in the Far East, and Journeys to California in 1849 and to the White Sea in 1878. With Illustrations from Original Sketches and Photographs. 8vo, pp. 402. *W. H. Allen*.
- Heydebrand u. der Lasa, Maj. z. D. L. v.,** die Behandlung d. Pferdes u. seine Vorbereitung f. den Herrensport. Eine Anleitung zum Selbst-Trainiren der Pferde f. Flach-Rennen, Steeple-Chases u. f. die Jagd. Nebst Directiven zur Selbst-Behandlg. kranker Pferde bis zur Ankunft d. Thierarztes, statist. Tabellen u. Sammlg. v. Pedigree-Tafeln. 2. vollst. u. umgearb. u. bedeutend verm. Aufl. gr. 8 (XII) *Leipzig, Werner*.
- IRISHES (F. M.).** — The History of the Irish Land League, Impartially Reviewed. 12mo, sd., pp. 154. *Longley*.
- Institut de Géologie et de Paléontologie à Bologne.** — Guide aux collections. *Bologne, impr. Fava et Garagnani,* 1881. In-18, pag. 57 ed una carta.
- JACCOUD (S.).** — Nuove Lezioni di clinica medica fatte all'ospedale Lariboisière : opera accompagnata da dieci tavole in cromolitografia. Traduzione italiana autorizzata per A. Scambelluri è S. Giordano. Seconda ediz. *Napoli, presso Riccardo Marghieri di Giuseppe, edit. (Prato, tip. Giachetti, figlio e C.)*, 1881. in-8 gr. pagine 629.
- KANT (I.).** — Critique of Pure Reason. In Commemoration of the Centenary of its First Publication. Translated into English by F. Max Müller. With an Historical Introduction by Ludwig Noire. 2 vols., 8vo, pp. 1,290. *Macmillan*.
- KATZ, Dr.,** die Kurzsichtigkeit nach Ursache, Wesen u. Gefahren, m. besond. Rücksicht auf Aug. u. Schule allgemein verständlich dargestellt. gr. 8. (IV, 40 S.) *Berlin, Horowitz*.
- KOCK (Paul de).** — La Sociedad de la trufa, version castellana, por Federico Palafox. *Urbano Manini, editor. Madrid.* 1882. En 8.º, 250 págs.
- LANZA DI TRABIA (sac. Salvatore).** — La Scultura in Sicilia nei secoli XVIII e XIX : discorso. *Palermo, tip. P. Montaina e C.,* 1881. in-8. pag. 33.
- LE PLONGEON (A., M. D.).** — Vestiges of the Mayas; or, Facts tending to prove that Communications and Intimate Relations must have existed, in very remote times, between the Inhabitants of Maya and those of Asia and Africa. 8vo. sd., pp. 86. *New York*.
- Leuchs,** Adressbuch aller Länder der Erde der Kaufleute, Fabrikanten, Gewerbetreibenden, Gutsbesitzer, etc., zugleich Handelsgeographie, Produkten- u. Fabrikaten-Bezugs-Angabe. [In 32 Bdn.] Bd. 8.º. Prov. Brandenburg. 7. Augs. f. 1882 bis 1886. gr. 8. (282 S.) *Nürnberg, Leuchs et Co*.
- MACLAY (W.).** — Sketches of Debate in the First Senate of the United States in 1789-91. Edited by G. W. Harris. 8vo, pp. xviii-357. With Portrait. *New York*.
- MAC NEVIN (T.).** — History of the Volunteers of 1782. 32mo. *Duffy*.
- MARANESI (Ernesto).** — La Provincia di Modena descritta nella sua orografia ed idrografia, con cenni intorno ai suoi prodotti, alla sua storia ed agli uomini che più la illustrarono. *Modena, tip.-edit. Toschi e C.,* 1881. in-16 gr. pag. 135.
- AVIS.** — Les livres français déposés au ministère de l'Instruction publique sont annoncés sans exception dans la **BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE**, boulevard Saint-Germain, 117.

Abonnement : 20 fr. par an.

DESIDERATA

ON DEMANDE A ACQUÉRIR LES ARTICLES SUIVANTS

(Indiquer le prix demandé en envoyant
les offres à M. LABITTE, 4, rue de Lille, Paris.)

- Souvenirs d'un officier royaliste, par de Romain.
— des uniformes des armées françaises de 1789 à 1814 (avec le
— de 1814 à 1824 (avec le *Texte*). Paris, Anselin, 1825.
1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e abrégé de la carte générale de France, par
Lemau de la Jaisse. 1731, 36, 37, 38.
Essais historiques sur les régiments d'infanterie, cavalerie et dragons,
Béarn, Navarre, Piémont.
États militaires (Champeaux), de 1794 jusqu'à 1815, inclus.
Mémoires et vie de messire Claude de Letouf, baron de Sirot. Paris,
Barbin, 1683. 2 vol. in-12.
Ouvrages sur la Crimée, de 1780 à 1850.
Les Œuvres et meslanges poétiques d'Estienne Jodelle. Lyon, Benoist
Rigaud, 1597, in-12 (incomplet de n'importe quelle partie pourvu qu'il
y ait les 63 premiers feuillets des poésies). Hauteur, 145 mill.; largeur,
80 mill.
Œuvres de Voiture, édition de MM. Ubicini. Paris, Charpentier, relié.
Lettre d'un voyageur russe en France, par Nicolas Karamzine. Paris,
1867, in-12.
Histoire de l'Europe pendant la Révolution française par Sybel (en fr.).
Tome IV des Petits Conteurs. Édition Cazin.
Cazin, sa vie et ses éditions, par un Cazinophile. Reims, Paul Givet,
1876. In-18.
La Fontaine. Fables, Bossange, au IV (1796). 4 vol. in-8 sans figures,
non rognés, papier vélin.
Ovide de l'abbé Banier, 1767-71. 4 vol. in-4, fig. Boucher, Eisen, Gravelot.
(Le tome III) ou la gravure 96 de Boucher « Hercule, esclave de la
reine Omphale, se laisse désarmer ».
Alletz (Ed.). Esquisses de la Souffrance morale. 2 vol. in-8.
Fénelon. Les Aventures de Télémaque, avec figures en taille-douce,
dessinées par Cochin et Moreau le jeune. Paris, Didot, 1790. 2 vol.
in-8.
États militaires, années 1758, 1759, 1764, 1766, 1769, 1770, 1791, 1793 et
an VIII.
Revue germanique, 1^{er} août 1862.
Du culte des dieux fétiches, par de Brosset. In-12.
Tomes VIII et IX de l'Histoire de Lorraine de Chévrier.
Histoire d'une Cause célèbre, par Chévrier.

CATALOGUE DE LIVRES A PRIX MARQUÉS

Adresser les demandes à M. Adolphe LABITTE
4, rue de Lille, PARIS.

221. ANNUAIRE de l'économie politique. Paris, 1844 à 1868. 23 vol.
pet. in-18, br. 50 fr.
Les premières années sont rares.
222. ANNUAIRE de la Société de l'hist. de France. Paris, 1837 à
1863. 27 vol. in-18, br. 60 fr.
Coll. complète. Rare.
223. ARAGO. Œuvres complètes. Paris, 1834-62. 17 vol. in-8, br. (au
lieu de 135 fr.). 80 fr.

224. BACHAUMONT. Mémoires secrets. 36 vol. in-12, demi-rel.
veau. 100 fr.
Bel exempl. rel. par Bruyère.
225. BARANTE. Histoire de la Convention nationale. Paris, 1831.
6 vol. in-8, br. (Épuisé). 45 fr.
226. BAUDOUIN. Rapport sur l'état actuel de l'enseignement spécial
et de l'enseignement primaire en Belgique, en Allemagne et en
Suisse. Paris, Impr. imp. In-4, demi-rel. chag. (Rare.) 20 fr.
227. BAYLE. Dictionnaire historique, 1740. 4 vol. in-fol. demi-
rel. non rognés. 48 fr.
Rare en cet état.
228. BAZIN. Histoire de France sous Louis XIII et Mazarin. Paris,
1840. 6 vol. in-8, demi-rel. maroq. rouge, tr. p. 48 fr.
Bel ex. Rare.
229. BEAGSON. Histoire de Manichée et du manichéisme. Amster-
dam, 1739. 2 vol. in-4, veau plein. 45 fr.
230. BIBLE (la Sainte). Paris, Lefevre. 13 vol. gr. in-8, demi-rel.
avec coins, non rog. 170 fr.
Ex. en gr. pap. vélin.
Figures avant la lettre.
231. BIBLIA SACRA Vulgatæ editionis. Parisiis, e Typ. Regia, 1653.
1 vol. in-4, maroq. rouge, tr. dor. (Rel. anc.) 45 fr.
Vignettes et culs-de-lampe dans le texte.
232. BIBLIOTHÈQUE latine-française (deuxième série). Paris, 1842-49.
33 vol. in-8, br. 180 fr.
Rare, complète.
233. BIBLIOTHECA poetica italiana, publ. par Buttura. 30 vol. in-32,
papier vélin, rel. pl. 60 fr.
234. BIOGRAPHIE universelle de Michaud. 52 vol. in-8, broch. 30 fr.
235. BOILEAU. Œuvres, éd. Didot, 1819. 2 vol. in-fol. demi-rel.
non rog. 60 fr.
Vignettes de Girardet. Édition tirée à 125 ex. seulement.
236. BOURDALOUE. Œuvres complètes. Paris, Méquignon, 1826. 16
vol. in-8, rel. 50 fr.
La plus belle et la meilleure édition.
237. BRUNET. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, 4^e éd.
5 vol. gr. in-8, demi-rel. maroq. non rog. 80 fr.
Bel ex. rel. par Bruyère.
238. BUISSON. Rapport sur l'instruction primaire à l'exposition de
Philadelphie en 1876. Paris, Impr. nat., 1878. 1 vol. gr. in-8,
br. 30 fr.
Très rare.
239. CAILLAUD. Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, etc. 4 vol. in-8,
figures coloriées, demi-rel. chagr. rouge, et 2 atlas in-fol. en
feuilles. 60 fr.
240. CHARDIN. Voyages en Perse, 1733. 4 vol. in-4, nombr. figures,
veau ant. 40 fr.
Bel ex.
241. CHARLEVOIX. Histoire du Paraguay. Paris, 1766. 3 vol. in-4,
veau plein. 60 fr.

Le Propriétaire-Éditeur : A. LABITTE.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES AU COMPTANT

Adolphe LABITTE, 4, rue de Lille, Paris