

# La Bibliophilie

ANCIENNE & MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE

PUBLICATION BI-MENSUELLE

DISTRIBUÉE GRATUITEMENT

A 3,000 EXEMPLAIRES  
par numéro.

Prière de donner en communication.

ADOLPHE LABITTE

Libraire de la Bibliothèque Nationale  
PROPRIÉTAIRE-ÉDITEUR

PARIS — 4, rue de Lille, 4 — PARIS

Écrire à cette adresse pour les livres annoncés.

AVIS IMPORTANT

L'Administration se réserve le droit  
de refuser toute annonce qui ne  
rentretrait pas dans les limites qu'elle  
s'est imposées.

Envoi de tous les N<sup>os</sup>, 2 fr. par an.

N<sup>o</sup> 11. — 20 MARS 1882.

SOMMAIRE. — 1<sup>o</sup> Varia. — 2<sup>o</sup> Livres nouveaux. — 3<sup>o</sup> Desiderata. —  
4<sup>o</sup> Catalogue de livres anciens aux prix marqués.

## VARIA

*Répertoire des travaux historiques*, n<sup>o</sup> 1, 1882. — Le Comité des travaux historiques a pensé que, dans le courant de chaque année, les publications de l'année précédente pouvaient être l'objet d'un examen complet.

Le répertoire est divisé en trois parties : 1<sup>o</sup> les sociétés savantes ; 2<sup>o</sup> les revues périodiques françaises et étrangères ; 3<sup>o</sup> les livres et opuscules.

A la fin de chaque année, le Comité publiera une table des noms d'auteurs et une table analytique très détaillée.

Cette excellente publication offrira le résumé parfait des études de notre temps et préparera tous les éléments d'une suite à la *Bibliothèque historique de la France*.

*Du papier mécanique et de ses apprêts dans les diverses impressions*, par G. Olmer. — L'auteur a eu la coquetterie de choisir pour ce petit volume l'un des plus beaux échantillons de ses papiers de luxe, plutôt propre, du reste, à la chromolithographie qu'à l'impression. C'est en connaisseur qu'il a composé et publié ce petit volume. Il y traite de la fabrication du papier et des matières premières que l'on peut employer, des papiers teintés, du filigrane, du glaçage, de l'épair et des formats. Les descriptions sont claires, et les idées pratiques. Son petit volume est un manuel instructif et un fort joli modèle d'impression.

*Mon oncle Benjamin*, par Claude Tillier. — Voici un roman qui n'a rien des romans de nos jours. Il est écrit simplement, l'action marche, c'est un morceau que l'on pourrait croire du siècle dernier et qui cependant n'est pas très ancien. Il tranche sur les publications actuelles, et ce n'est pas sans plaisir que l'esprit se repose en le lisant des tortures que subissent parfois la raison et le style.

La réimpression, fort jolie et bien ornée, ne sera pas inutile à la réputation de l'œuvre et de l'auteur. Elle a été

faite avec la plus grande dépense de la part de l'éditeur, M. Conquet, et avec les plus grands soins de la part de l'imprimeur, M. Motteroz, qui a employé, pour la première fois, le caractère rond, espacé, bien lisible, qu'il se propose d'introduire dans les éditions luxueuses. Les types français ont paru pendant de longues années céder la place à des caractères maigres, allongés, d'une raideur fatigante ; ils reprennent aujourd'hui leurs droits, et nous pouvons assurer que ce retour aux caractères imités des *Didot* annonce une nouvelle ère d'activité dans l'impression des livres de luxe et de valeur. Du reste, ces caractères se retrouvent encore dans l'imprimerie de M. Chamerot, successeur des *Didot*, et les publications de l'Institut ont conservé leur cachet séculaire.

## CATALOGUES CÉLÈBRES

A la vente des derniers livres ayant appartenu à M. Potier, quelques catalogues intéressants ont été vendus que M. Adolphe Labitte a été assez heureux pour saisir au passage et faire entrer dans sa bibliothèque. Nous n'en citerons que quelques-uns.

*Bibliotheca Fayana, Parisiis, Gabriel Martin, 1725, in-8.* — Tous les prix sont d'une écriture du temps, mais M. Potier a ajouté aux 4,500 numéros, dont se compose ce catalogue, les noms des acquéreurs et les références au catalogue d'Hoym qui fut l'un des principaux acquéreurs dans cette vente, ainsi que Rothelin, Caumartin, Saint-Ange, Hallé, Voltaire, de Lorangère, etc.

*Catalogus librorum bibliothecæ comitis d'Hoym, Parisiis, G. Martin, 1738, in-8, v.* — Cet exemplaire est l'un des plus complets qu'on puisse rencontrer, quant aux ouvrages vendus en double et en triple chez le comte d'Hoym. On a en outre indiqué les exemplaires qui provenaient de la belle bibliothèque de Du Fay. Une page entière de la main de M. Potier indique les reliures à *compartiments*, les exemplaires royaux et ceux de Grolier qui faisaient partie de cette bibliothèque.

*Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze, Paris, G. Martin, 1753, in-8, portrait.* — Une note d'une page entière, de la main de M. Potier, donne des détails sur cette biblio-

thèque qui fut achetée par De Cotte et Boutin, qui se la partagèrent après avoir cédé les éditions du xv<sup>e</sup> siècle à Gaignat. Le présent catalogue, qui fut fait pour la vente, porte les prix d'estimation de Gabr. Martin. M. Potier avait joint un second catalogue de 1754 renfermant les livres non gardés par les deux acquéreurs. La vente en eut lieu et les prix marqués sont bien ceux des enchères. Nous avons recueilli ces deux catalogues et replacé l'un à côté de l'autre. Quelques exemplaires renferment un petit supplément (il est dans celui-ci), composé de livres retirés de la vente. Parmi ceux-ci, il s'en trouvait des plus précieux : *le Mystère du bien avisé*, Paris, Verard. — *Le Mystère du Vieil Testament*, Paris, Marnef. — *Les Mystères de la Passion*, Paris, Verard, 1499; — *de la Résurrection*, Verard. — *De la Vengeance de N.-S.*, Paris, Verard, 1499. — *La Vie de saint Christophe*, etc. M. Potier a inséré à la fin du premier volume une note de quatre pages où il cite les livres précieux de M. de Boze, qui ont passé dans la vente de Cotte en 1804. Les prix sont déjà bien plus élevés que ceux de l'estimation de Gabriel Martin. Que serait-ce aujourd'hui?

*Catalogue des livres et estampes de feu M. Gascq de la Lande*, Paris, G. Martin, 1756, in-8. — M. Potier a placé à la fin de ce catalogue une table autographe des articles les plus remarquables, parmi lesquels on remarque les *Étrennes de la Saint-Jean*, exemplaire sur vélin, et d'autres ouvrages qu'il eut l'occasion de voir repasser dans ses plus belles ventes.

*Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le prince de Soubise*, Paris, Le Clerc, 1788, in-8. — Cette vente fut faite avec une précipitation extraordinaire, et le libraire chargé du catalogue ne donna aucune description des reliures et de l'origine des exemplaires. Dans ce volume, on trouve les noms des acquéreurs des 8,300 articles du catalogue qui furent De Bure, Lamy, Mérimot, Chardin, Mercier Saint-Léger, Saugrain, de Mello, Payne, Fournier, etc. Mais ce qui rend cet exemplaire précieux, c'est que l'on a rétabli avec un soin minutieux toutes les conditions des livres, leurs origines et l'indication des armoiries qu'ils portaient.

*Bibliotheca elegantissima Parisina*, Londini, 1790, in-8. — Exemplaire sur grand papier, avec les noms des acquéreurs et les prix de vente. Pitt, Allen, Payne, lord Spencer, Elmsley, d'Anecastle, Newcastle, Johnes, lord Gainsborough, ont été les principaux acquéreurs. Dans ce catalogue, la *Chronique de Jehan de Courcy*, qui est aussi nommée la *Boucachardine*, manuscrit sur vélin, 2 vol. in-fol., est citée comme venant de la bibliothèque de Claude d'Urfé. M. Potier a ajouté en note : « C'est une erreur, il appartenait autrefois à un Clermont-Tonnerre, ainsi que tous les autres livres qu'on dit dans ce catalogue sortir de la bibliothèque de d'Urfé. » (Voir *Recherches sur Louis de Bruges*, par Van Praet, p. 210.)

*Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. Detune*, Paris, De Bure, 1806, in-8. — C'est un exemplaire unique tiré in-4, en papier vélin, avec le nom du propriétaire. Il a appartenu au comte de la Bédoyère.

*Catalogue des livres manuscrits et imprimés du cabinet de M. (Lamy)*, Paris, Renouard, 1807, in-8. — Exemplaire de Renouard, celui même qui a servi à la vente; les prix et les noms des acquéreurs sont de sa main. Le compte de la vente se trouve à la fin du volume; elle produisit cent mille francs, somme considérable pour cette époque. Lamy avait acheté ses livres dans les plus belles ventes du siècle dernier.

## LIVRES NOUVEAUX.

**ARISTOPHANIS** Plutus. Recensuit Adolphus von Velsen. Lipsiæ B. G. Teubner, 1881. In-8.

**ARNOLDT.** — Kant's Jugend und die fünf ersten Jahre seiner Privatdocentur (Jeunesse de Kant). Königsberg, Beyer. Gr. in-8 (82 pp.).

**BABO** (A. von), **MACH** (E.). — Handbuch des Weinbaues und der Kellerwirthschaft.... [Manuel de la culture de la vigne et de l'aménagement des caves, par le baron A. de Babo...., avec la collaboration d'E. Mach...., vol. I...., avec 348 figures]. Berlin, P. Parey, 1881. In-8.

**BAEDEKER.** — Palestine et Syrie. Manuel du voyageur, avec 18 cartes, 43 plans, 1 panorama de Jérusalem et 10 vues. Leipzig, Baedeker, in-8 (xiv-631 pp.).

**Beitrag** zur Entdeckungsgeschichte Afrika's. Berlin, D. Reimer, in-8.

4. — Reisen im südwestlichen Becken des Congo... (Voyage dans le bassin sud-ouest du Congo, par Ott.-H. Schütt, rédigé et publié, d'après les journaux et dessins du voyageur, par Paul Lindenberg. Avec 3 cartes par le Dr Richard Kiepert). 1881.

**BISMARCK** (Prince de). — Discours avec sommaires et notes, table chronologique et index alphabétique, vol. IV. Berlin, Boll. Gr. in-8 (435 pp.).

**BLAAS** (Dr). — Katechismus der Petrographie. Lehre von der Beschaffenheit, Lagerung und Bildungsweise der gesteine. Leipzig, Weber. In-8 (xii-175 pp. avec 40 fig. dans le texte).

**BORNMULLER.** — Biographischen Schriftsteller-Lexicon der Gegenwart (Dictionnaire biograph. des écrivains modernes). Leipzig, Bibliograph. Institut. In-8 (vi-800 pp.).

**BOSE** (Sh.-Ch.). — The Hindoos as they are. A description of the manners, customs and inner life of Hindoo society in Bengal. By Shib Chunder Bose. With a prefatory note by the rev. W. Hastie.... London, E. Stanford, 1881. In-8.

**BRANDES** (Georg). — Die Litteratur der neunzehnten Jahrhunderts.... (La Littérature du xix<sup>e</sup> siècle, ses courants principaux, par Georges Brandes. I. La littérature des émigrés). Leipzig, Veit, 1882. In-8.

**BRÉANT** (Prof. Henri). — Lectures militaires, narrations, batailles, biographies, stratégie, tactique, fortifications, maximes de guerre, correspondances, traités, rapports militaires, droit des gens. Wien, Seidel. Gr. in-8 (vu-285 pp.), avec une planche explicative.

**CHAMBER'S** Etymological Dictionary of the English Language. New and thoroughly revised. Edited by Andrew Findlater. Post 8vo, pp. 600. Chambers.

**CONWELL** (R. H.). — The Life, Speeches, and Public Services of James A. Garfield, Twentieth President of the United States, including an Account of his Assassination, Lingering Pain, Death and Burial; with an Introduction by J. D. Long. Illust. 12mo, pp. v-384. Boston.

**Correspondances** françaises des gouverneurs généraux des Pays-Bas avec Philippe II, publiées par ordre du ministre de l'intérieur. Bruxelles, C. Muquardt. In-4.

Correspondance de Marguerite d'Autriche, duchesse de Parme, avec Philippe II, publiée par M. Gachard...., tome III. 6 juillet 1563 — 3 février 1565. 1881.

**COVELLE** (Ernest). — Le Phylloxéra dans le canton de Genève en 1880. Rapport au département de l'intérieur, par Ernest Covelle, avec un plan des vignes. Genève, imp. de C. Schuchardt, 1881. In-8. Pièce.

# La Bibliophilie

ANCIENNE & MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE

## ANNONCES

PRIX DES INSERTIONS : Demi-Page, 50 fr. — Quart de Page, 26 fr. — Demi-Quart de Page, 14 fr. — Réclames, 2 fr. la Ligne

Adresser les Annonces au Bureau du Journal, 4, rue de Lille.

Les annonces immédiatement renouvelées ne paient, la seconde fois et les fois suivantes, que la moitié des prix fixés.

Les Annonces sont reçues jusqu'au 1<sup>er</sup> et 15 de chaque mois.

N° 11. — 20 MARS 1882.

Les Annonces sont reçues jusqu'au 1<sup>er</sup> et 15 de chaque mois.

Étude de M<sup>e</sup> Maurice DELESTRE, Commissaire-priseur  
RUE DROUOT, 27, PARIS.

## VENTE DE LIVRES

ORNÉS DE SUITES DE VIGNETTES

ESTAMPES ANCIENNES

COMPOSANT

LE CABINET DE M. C\*\*\*

Les Vendredi 31 Mars et Samedi 1<sup>er</sup> Avril 1882, à deux heures de l'après-midi.

Hôtel des Commissaires-priseurs, rue Drouot, salle N° 3.

E. J. BRILL, Rapenburg, 78, Leide.

## VENTE

DES

## BIBLIOTHÈQUES INTÉRESSANTES

DE

MM. KROON, VANDER NOORDAA, VANDER BROCK & STUFFKEN

Du Vendredi 17 Mars au Samedi 25 Mars 1882

Adolphe LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale  
4, RUE DE LILLE, PARIS.

PEIGNÉ-DELACOURT

## HISTOIRE DE L'ABBAYE DE NOTRE-DAME D'OURSCAMP

(De l'ordre de Cîteaux)

Ouvrage accompagné de 56 planches hors texte, de 19 planches de sceaux, d'après les dessins de Gaignières conservés dans les bibliothèques d'Oxford et de Paris et d'un grand nombre de gravures sur bois intercalées dans le texte.

1 volume in-4° broché. . . . . 36 fr.  
Le même ouvrage, accompagné du cartulaire, 2 volumes in-4°. . . . . 40 fr.

CHARAVAY Frères, libraires-éditeurs, 4, rue de Furstenberg.

VIENT DE PARAÎTRE

Collection choisie (Deuxième série)

# LES PRODIGALITÉS D'UN FERMIER GÉNÉRAL

COMPLÈMENT AUX MÉMOIRES DE M<sup>me</sup> D'ÉPINAY

PAR

Émile CAMPARDON

Un volume in-16 de 200 pages, imprimé avec luxe sur papier vergé à la cuve, par Cl. MOTTEROZ, orné de têtes de pages et culs-de-lampe et d'un portrait de M<sup>me</sup> d'Épinay, gravé à l'eau-forte par Boulard fils, d'après un pastel de Liotard, conservé au musée de Genève, et revêtu d'une couverture composée par Fernand Calmettes, tirée en trois couleurs par Motteroz.

JUSTIFICATION DU TIRAGE :

300 exemplaires sur papier de Hollande, numérotés. . . . .	45 fr.
12 exemplaires sur papier de Chine, numérotés de 6 à 17. . . . .	30 fr.
5 exemplaires sur papier du Japon, numérotés de 1 à 5. . . . .	60 fr.

Les exemplaires de choix sont recouverts d'une couverture de soie tirée en trois couleurs.

## BIBLIOGRAPHIE DES PLAQUETTES ROMANTIQUES

Charles NAUROY

1 volume in-32 tiré à 250 exemplaires numérotés. . . . .	6 fr.
5 exemplaires sur papier du Japon. . . . .	20 fr.

[68]

Victor PALMÉ, éditeur, 76, rue des Saints-Pères, à Paris.

VIENT DE PARAÎTRE

# LES ÉPOPÉES FRANÇAISES

ÉTUDE SUR LES ORIGINES ET L'HISTOIRE

DE

## LA LITTÉRATURE NATIONALE

Par Léon GAUTIER, archiviste

Ouvrage trois fois couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Grand prix Gobert en 1868).

Quatre magnifiques volumes grand in-8° raisin, avec notes marginales

à 10 francs le volume

SECONDE ET SUPERBE ÉDITION, ENTIÈREMENT REFONDUE

Les tomes I, III et IV sont en vente. — Le tome II paraîtra très prochainement

Sous ce titre : *Les Épopées françaises, étude sur les origines et l'histoire de la littérature nationale*, M. Léon Gautier publie un livre qui lui a coûté de longues années de travail.

*Les Épopées françaises* sont divisées en trois parties : I. *Origine et Histoire des épopées françaises*. — II. *Légende et Héros des épopées françaises*. — III. *Esprit des épopées françaises, etc.*

Dans la première partie, l'auteur montre tour à tour nos vieux poèmes sous toutes les formes qu'ils ont revêtues depuis leur origine jusqu'à nos jours ; dans la seconde partie, il analyse, il raconte tous nos romans de chevalerie, dont il fait connaître en détail tous les éléments historiques, tous les personnages et toute l'action ; dans la troisième partie enfin, qui peut-être sera considérée comme la plus originale, il étudie les idées de nos anciens poètes sur Dieu, sur l'homme, sur le prêtre et le soldat, sur la patrie et la famille, etc., et il compare ces idées à celles qui sont exprimées dans les épopées des autres nations : l'*Iliade*, le *Ramayana*, les *Nibelungen*.

Une introduction, une longue conclusion sous forme de résumé général, et enfin une table très développée par ordre alphabétique des matières, complètent le livre et le rendent d'un usage plus facile.

Cette œuvre s'adresse à tous ceux qui aiment les lettres, à ceux surtout qui aiment la littérature française et la littérature chrétienne. L'auteur y a dépensé toutes les forces vives de sa jeunesse : il espère que, suivant l'expression du xvii<sup>e</sup> siècle, son livre sera ACCUEILLI.

Pour des causes indépendantes de la volonté de l'auteur, le tome III des *Épopées françaises* a paru avant le tome II. Le tome III forme d'ailleurs par lui-même une œuvre complète et renferme la légende de Charlemagne.

[67]

Librairie de FIRMIN-DIDOT et C<sup>ie</sup>, Imprimeurs de l'Institut  
RUE JACOB, 56, A PARIS.

HISTOIRE  
GÉNÉALOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE  
DE LA  
MAISON ROYALE DE FRANCE  
DES PAIRS

GRANDS OFFICIERS DE LA COURONNE

ET DE LA MAISON DU ROI

PAR LES PP. ANSELME, ANGE & SIMPLICIEN

AUGUSTINS DÉCHAUSSÉS

VOLUME COMPLÉMENTAIRE

CONTENANT, AVEC LA SUITE DES GÉNÉALOGIES DU P. ANSELME, LA CHRONOLOGIE ET LES GÉNÉALOGIES DES PAIRS DE FRANCE  
DES DUCS HÉRÉDITAIRES ET DES GRANDS OFFICIERS NOMMÉS DE 1733 A 1790

Par M. POL POTIER DE COURCY

Auteur du *Nobiliaire* et du *Dictionnaire héraldique de Bretagne*

Un volume grand in-4°, de XI-1088 pages, imprimé avec luxe et orné d'en-têtes, de fleurons et d'écussons gravés sur bois.

PRIX : 120 FRANCS

Le monument élevé par le Père Anselme et ses continuateurs à la maison royale de France, et à la noblesse française est trop connu, trop généralement estimé, pour qu'il soit nécessaire d'insister sur sa valeur. Ce vaste répertoire, unique dans son genre, et dont l'autorité est incontestée, embrasse à la fois l'histoire généalogique des trois races qui ont régné en France, avec leurs moindres ramifications, et celle des familles de ces hauts dignitaires de l'ancienne monarchie qui ont exercé tant d'influence sur les destinées du pays. Pour les dépôts publics, pour les bibliothèques, pour les personnes vouées à une étude approfondie de l'histoire nationale et provinciale, c'est un livre de toute nécessité; pour la noblesse française, c'est un dépôt d'archives impérissable qui relie le présent à la longue et glorieuse chaîne du passé.

Mais cette œuvre importante n'a été conduite, dans la troisième et dernière édition, que jusqu'à l'année 1733, de sorte que les études historiques étaient privées jusqu'à ce moment d'un ouvrage d'ensemble pour la période ultérieure. Dans le complément dont nous annonçons la mise en vente, cette lacune a été comblée par M. Pol Potier de Courcy, avec le soin, l'impartialité, l'esprit de critique et le savoir profond que lui reconnaît le public compétent, qualités qui font généralement défaut dans les publications nobiliaires contemporaines.

L'auteur en continuant les généalogies du Père Anselme depuis 1733 jusqu'à l'extinction des familles ou des branches éteintes, et jusqu'à nos jours pour les familles existantes, s'est de plus attaché à donner les filiations qui auraient dû être comprises dans l'ancienne édition et que le Père Anselme n'a pas pu y insérer faute de documents.

Étude de M<sup>e</sup> Maurice DELESTRE, commissaire-priseur

27, RUE DROUOT, PARIS

VENTE  
DE  
**BEAUX LIVRES FRANÇAIS**

LA PLUPART EN GRAND PAPIER

ORNÉS DE SUITES DE VIGNETTES AVANT LA LETTRE ET EAUX-FORTES

ET RELIÉS PAR LES PRINCIPAUX ARTISTES MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

**DE FEU M. EDMOND MAAS**

*Les Lundi 27, Mardi 28, Mercredi 29 et Jeudi 30 Mars 1882*

La bibliothèque dont nous présentons le catalogue au public a été formée avec beaucoup de soin et avec une grande connaissance des livres. Les éditions sont choisies parmi les meilleures et les exemplaires en papiers supérieurs abondent. Les suites de figures sont très belles et des meilleurs tirages. Les reliures sont d'une grande fraîcheur. Rien ne manque à cette collection toute moderne par son choix et sa condition pour enlever les suffrages des amateurs. Nous espérons qu'ils en reconnaîtront le mérite et que la liste des articles que nous publions les engagera à continuer la lecture de ce catalogue presque entièrement composé de livres aussi beaux et aussi importants que ceux que nous citons.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Bible. 13 vol. grand papier, avec les figures de Marillier, avant la lettre.</p> <p>18 à 23. Bossuet. Oraisons funèbres. <i>Éditions originales.</i></p> <p>27. Demoustier. 3 vol. in-8, mar. figures avant la lettre.</p> <p>33. La Rochefoucauld, 1666. In-12, mar. doublé.</p> <p>38. La Bruyère, 1688. <i>Édition originale.</i></p> <p>53. La Bruyère (Mame). <i>Sur chine.</i></p> <p>65. La Venerie de Du Fouilloux, 1562. In-4.</p> <p>70. Les Emaux du Louvre, 1862. 2 vol. in-4 avant la lettre.</p> <p>76. Collection de femmes. In-fol. 35 dessins.</p> <p>80. Le Théâtre des bons engins. In-8. <i>Exemplaire Quentin-Bauchart.</i></p> <p>84. Emblèmes d'Alciat, 1536. In-8 gothique.</p> <p>91. Gravelot. Almanach iconologique. 17 vol. in-18, mar. (anc. rel.)</p> <p>106. Horace, 1733. 2 vol. in-8, non rognés.</p> <p>111. Ovide, trad. par Banier. 4 vol. in-4. <i>Figures avant la lettre, eaux-fortes, etc.</i></p> <p>116. Fables et contes de Le Grand d'Aussy. 5 vol. in-8, gr. pap. <i>figures de Moreau avant la lettre sur chine, sur soie et eaux-fortes.</i></p> <p>130. Le Tombeau de Marguerite de Valois, 1551. In-8.</p> <p>143. Parnasse satyrique du sieur Théophile, 1660. In-12.</p> <p>165. La Fontaine, contes, 1762. 2 volumes in-8.</p> <p>171. Œuvres de Corneille Blessebois, 1676. 2 tomes en 1 vol. in-12, maroquin.</p> <p>175. Élite des poésies héroïques de ce temps, 1693. In-12. (<i>Exemplaire Quentin-Bauchart.</i>)</p> <p>191. Dorat. Les Baisers, 1770. Gr. in-8.</p> <p>210. Gilbert. Œuvres. In-8. <i>Figures avant la lettre, eaux-fortes et dessins originaux.</i></p> <p>256. La Fontaine. Fables, avec les figures d'Oudry. 4 vol. in-fol. gr. pap. de Holl. mar. r. (anc. rel.).</p> | <p>266. Dorat. Fables nouvelles, 1773. 2 tomes en 1 vol. <i>figures de Marillier.</i></p> <p>268. Chants et chansons populaires de la France. 3 vol. in-8. <i>Exemplaire avec témoins.</i></p> <p>271. Choix de chansons de La Borde. 4 tomes en 2 vol. <i>figures de Moreau et portrait.</i></p> <p>282. Le Théâtre de P. Corneille, 1664. 4 tomes en 3 vol. in-8, mar. bl.</p> <p>286. P. Corneille, 1817. 13 vol. in-8, mar. r. fil. <i>Grand papier, figures de Moreau avant la lettre.</i></p> <p>293. Racine. <i>Lefèvre</i>, 1822. 6 vol. <i>grand papier. Figures avant la lettre.</i></p> <p>299. Racine. Esther et Athalie. In-4. <i>Éditions originales.</i></p> <p>304. Molière, 1682. 8 vol. in-12, mar. r.</p> <p>305. Molière, 1734. 6 vol. in-4, mar. <i>figures de Boucher.</i></p> <p>306. Molière, 1824. 8 vol. in-8. <i>1<sup>re</sup> suite de Moreau avant la lettre. 4 eaux-fortes et autres suites avant la lettre.</i></p> <p>327. Regnard, 1707. 2 vol. in-12. <i>Édition originale.</i></p> <p>336. Beaumarchais, 1871. 4 vol. in-8, maroquin, <i>figures avant la lettre et eaux-fortes.</i></p> <p>339. Les Après-Soupés de la société, 1783. 6 vol. in-18, maroq. <i>Très rare.</i></p> <p>379. Longus, 1718. Pet. in-8, mar. bl. <i>Figures du Régent.</i></p> <p>389. Rabelais, 1741. 3 vol. in-4, maroq.</p> <p>393. Heptaméron françois, 1783. 3 vol. in-8, non rogné.</p> <p>399. La Fontaine. Les Amours de Psyché, 1795. In-4. <i>Figures avant la lettre et eaux-fortes.</i></p> <p>402. Madame de la Fayette. Zayde, 1670. 2 vol. in-8. <i>Édition originale.</i></p> <p>403. La Princesse de Montpensier, 1662. In-12. <i>Édition originale.</i></p> <p>405. La Princesse de Clèves, 1678. 4 tomes en 2 vol. in-12, maroq. bl. <i>Édition originale.</i></p> |
|---|--|

- CRÉDÉ (C.) und F. WINCKEL.** — Lehrbuch der Hebammenkunst (Traité d'accouchement). *Leipzig, Hirzel*. Gr. in-8 (xii-264 pp. avec 25 figures).
- Crédit (le) lyonnais à Alexandrie d'Égypte.** Détournement de mille livres égyptiennes (fr. 26,000) à son préjudice. Fausse accusation. Mémoire explicatif. *Berne, imp. de Stämpfli*, 1881. In-8. Pièce.  
(Mémoire pour M. Talamas, caissier du Crédit lyonnais à Alexandrie. — Signé : Samaritain.)
- CUNNINGHAM (H.-S.).** — British India and its Rulers. By H. S. Cunningham.... *London, W. H. Allen*, 1881. In-8.
- DU MONCEL (Count).** — The Telephone, the Microphone, and the Phonograph. 2nd ed. Post 8vo, pp. 370. *Paul, Trench and Co.*
- EDIS (A. W.).** — Diseases of Women : Including their Pathology, Causation, Symptoms, Diagnosis and Treatment. 8vo. *Philadelphia*.
- ELZE (Theodor).** — Die Münzen Bernhards Grafen von Anhalt.... [Les Monnaies de Bernard, comte d'Anhalt, duc de Saxe. Par Théodore Elze. Fasc. I, II..., avec planches....]. *Berlin, E. S. Mittler*, 1870-1881. 2 vol. in-4.
- ERFURT.** — Das Färben der Papierstoffs. *Berlin, Hofmann*. Gr. in-8 (viii-1882 pp.).
- FESSLER.** — Geschichte von Ungarn (Histoire de Hongrie, 2<sup>e</sup> édition publiée par Ernest Klein, avec une préface de M. Horwarth.). *Leipzig, Brockhaus*. Tome V. Gr. in-8.
- GAY (John).** — On Hæmorrhoidal Disorder. With Engravings. 8vo, pp. 60. *Churchill*.
- GRISEBACH.** — Flora europæa. Fragmentum ex manuscripto ed. Aug. Kanitz. *Klausenburg, Demjen*. Gr. in-8 (58 pp.).
- GUIZOT'S.** — France. Vol. 4. Re-issue. Translated by Robert Black. 8vo. *Low*.
- HAHN (Ludwig).** — Geschichte des « Kulturkampfes » in Preussen.... (Histoire du Kulturkampf en Prusse. Recueil de pièces, par Louis Hahn, avec un résumé des faits). — *Berlin, W. Hertz*, 1881. In-8.
- Hamburgs Anschluss an das deutsche Zollgebiet....** [Annexion de Hambourg au territoire douanier allemand. Négociations entre le sénat et la bourgeoisie. Publiées d'après la sténographie, au nom de la présidence de la bourgeoisie, par le Dr Herrmann Eberstein...., avec un plan de Hambourg et d'Altona, indiquant la limite douanière]. *Hamburg, O. Meissner*, 1881. In-8.
- Handbuch des deutschen Handels-See und Wechselrechts.** Unter Mitwirkung von Profess. Brunner, Cohn, Gareis, etc., herausgegeben von Profess. Dr Endermann, Z. Baud. *Leipzig, Fues*. Gr. in-8 (384 pp.).
- HANNOVER (Adolphe).** — Le Cartilage primordial et son ossification dans le crâne humain avant la naissance, par Adolphe Hannover. Avec deux planches gravées. *Copenhagen, A.-F. Høst*, 1881. In-4.
- HARRISON (J. A.).** — Spain. Illust. and Maps. 12mo, pp. xi-717. *Boston*.
- HARTLINGER.** — Atlas der Alpenflora (Atlas de la flore des Alpes, peint d'après nature, texte du Dr W. v. Dalla Torre). *Wien, Gerold*. Gr. in-fol., feuille I contenant 14 fig.
- HEIM (Prof.).** — Ueber Bergstürze (Sur l'éroulement des montagnes). *Zurich, Wurster*. Gr. in-4 (31 pp. avec planche).
- HENRIETTE-MARIE DE FRANCE.** — Lettres de Henriette-Marie de France, reine d'Angleterre, à sa sœur Christine, duchesse de Savoie, publiées par Hermann Ferrero. *Turin, Bocca*, 1881. In-8.  
(Extrait de la *Miscellanea di storia italiana*, vol. V de la II<sup>e</sup> série ou XX de la collection.)
- HOFFMANN (C.-E.-E.).** — Lehrbuch der Anatomie des Menschen... II. Band... *Erlanger, E. Besold*, 1878-1881, 1 t. en 2 vol. in-8.  
(La seconde partie a un titre particulier : *Lehrbuch der Neurologie... [Traité de neurologie, par le Dr G. Schwalbe..., avec 319 figures]*.)
- HOMÉYER (E.-F. von).** — Die Wanderungen der Vögel... [Les Migrations des oiseaux, comparées à celles des mammifères, poissons et insectes, par E.-F. de Homeyer...]. — *Leipzig, T. Grieben*, 1881. In-8.
- HUBBARD (F.-H.).** — The Opium Habit and Alcoholism. 12mo, pp. xii-259. *New York*.
- L'Instructeur, Wochenschrift zur Belehrung und Unterhaltung in französischer Sprache.** 5<sup>e</sup> année, 1882. *Leipzig, Gebr. Senf*. 52 numéros. Gr. in-4.
- Instructor (The), Wochenschrift zur Unterhaltung und Belehrung in englischen Sprache.** 5<sup>e</sup> année, 1882. *Leipzig, Gebr. Senf*. 52 numéros. Gr. in-4.
- KOCH.** — Der Weinbau an der Mosel und Saar. *Trier, Luitz*. In-8 (v-178 pp. et carte).
- KROCHMAL.** — Scholien zum babylonischen Talmud (en hébreu). *Lemberg (Wien, D. Lowy)*, 1881. Gr. in-8 (320 pp.).
- MÜLLER (Prof.).** — Lehrbuch der Physik und Meteorologie. Theilweise nach Pouillet's Lehrbuch der Physik selbständig bearb. (Traité de physique et de météorologie, édition publiée par le Dr Pfaundler). *Braunschweig, Vieweg*. Tome III, 2<sup>e</sup> partie. Gr. in-8 (x-449-846 pp.) avec 2,000 fig. dans le texte et planches.
- MÜLLER (Sophus).** — Die Thier-Ornamentik im Norden... (L'Ornementation animale dans le Nord. Son origine, son développement, son rapport avec les styles contemporains. Étude archéologique, par le Dr Sophus Müller. Traduit du danois par J. Mestorf). *Hamburg, O. Meissner*, 1881. In-8.
- MÜLLER (Wilhelm).** — Reichskanzler Fürst Bismarck... (Le Prince de Bismarck, chancelier de l'empire. Par Guillaume Müller...., avec portrait). *Stuttgart, C. Krabbe*, 1881. In-8.
- New French-English and English-French Pronouncing Dictionary, on the basis of Nugent.** New ed. 12mo. *Ward and Lock*.
- NOCHT (Dr).** — Ueber die Erfolge der Nervendehnung. *Berlin, Hirschwald*. Gr. in-8 (41 pp.).
- NUNN (T.-W.).** — On Cancer of the Breast. With 21 Coloured Plates (35 figs.). In-4, pp. 230. *Churchill*.
- PATTON (J.-H.).** — Yorktown : Compendious Account of the Campaign of the Allied French and American Forces. With Maps and Portraits. 8vo, sd., pp. 62. *New York*.
- PERRY (W.-C.).** — Greek and Roman Sculpture : A Popular Introduction to the History of Greek and Roman Sculpture. With 286 Illustrations on Wood, 8vo, pp. 716. *Longmans*.
- PIERSON (A.).** — Studien over Johannes Kalvijn... [Études sur Jean Calvin (1527-1536). Par A. Pierson]. *Amsterdam, P.-N. van Kampen*, 1881. In-8.
- PIZZIGHELLI.** — Anleitung zur Photographien für Amateure und Touristen, mit Rücksicht auf dem Gelatine-Emulsions-Process. *Wien, Verl. der Photogr. Correspondenz*. Gr. in-8 (110 pp. avec planches et fig. dans le texte).

**AVIS.** — Les livres français déposés au ministère de l'Instruction publique sont annoncés sans exception dans la BIBLIOPHILIE DE LA FRANCE, boulevard Saint-Germain, 117.

Abonnement : 20 fr. par an.

## DESIDERATA

## ON DEMANDE A ACQUÉRIR LES ARTICLES SUIVANTS

(Indiquer le prix demandé en envoyant  
les offres à M. LABITTE, 4, rue de Lille, Paris)

- Conditions des classes agricoles en Normandie, par Léopold Delisle.  
Ouvrages sur la Crimée, de 1780 à 1850.  
Alberti Magni Opera omnia. 21 tomes. *Lugduni*, 1651.  
Relation de voyage de l'île Saint-Erini dans l'archipel, pour l'établissement des jésuites. *Paris, Cramoisy*, 1656. In-12.  
Marcaki Zalloni. Voyage à Tine. *Paris*, 1809. In-8.  
La Guilletière. Athènes ancienne et moderne.  
Lacédémone ancienne et moderne.  
Nouveau Testament. *Mons, Gaspard Migeot*, 1667. 2 vol. petit in-8 (Édition originale).  
La Fontaine. Fables. Bossange, an iv (1796). 4 vol. in-8 sans figures, non rognés, papier vélin.  
Quinti Horatii Flacci Opera. *Londini, Ja. Tonson*, 1715, grand papier, hauteur 185 mill.  
Échange. Figures des Fables de la Fontaine, gravées par Simon et Coigny, épreuves in-8, avant la lettre.  
Faire connaître les fables que l'on désire et celles dont on peut disposer. D'Orbigny. Dictionn. Atlas. Tome III, fig. color.  
Recueil des lettres-circulaires et autres actes publics émanés du citoyen François de Neufchâteau pendant ses deux exercices du ministère de l'intérieur, avec cette épigraphe : *Forsan et hæc olim*. An VIII (1800). 2 vol. in-4.  
Tables chronologiques et alphabétiques des pièces contenues dans les deux volumes de ce recueil, avec des notes. In-4. *De l'imprimerie de la République*. An VII (1799).  
Tome IV des Petits Conteurs. Édition Cazin.  
Ed. Alletz. Esquisses de la morale. 2 vol. in-8.  
Cazin, sa vie et ses éditions, par un Cazinophile. *Reims, Paul Giret*, 1876. In-18.  
La Clef du Jardin des racines grecques, à l'usage des classes élémentaires, par un professeur du petit séminaire. *Paris, Giraud*.  
La Clef du Jardin des racines latines.  
Nomenclature grec de M. Chanselle.  
Les Œuvres et mélanges poétiques d'Estienne Jodelle. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1597, in-12 (incomplet de n'importe quelle partie pourvu qu'il y ait les 63 premiers feuillets des poésies). Hauteur, 145 mill.; largeur, 80 mill.  
Œuvres de Voiture, édition de MM. Ubcini. *Paris, Charpentier*, relié.  
Lettre d'un voyageur russe en France, par Nicolas Karamzine. *Paris*, 1867, in-12.  
Histoire de l'Europe pendant la Révolution française par Sybel (en français).  
Castera. Histoire de Catherine II. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8.  
Souvenirs et portraits du duc de Lévis. *Paris*, 1813, in-8.  
Souvenirs d'un officier royaliste par de Romain.  
Vie de l'abbé Nicolle, par Frappaz.  
Collection des uniformes des armées françaises de 1789 à 1814 (avec le texte). *Paris, Gide*, 1822, in-4.  
— de 1814 à 1824 (avec le texte). *Paris, Anselin*, 1825.  
1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> abrégé de la carte générale militaire de France, par Lemau de la Jaisse. 1734, 36, 37, 38.  
Essais historiques sur les régiments d'infanterie, cavalerie et dragons, Béarn, Navarre, Piémont.  
États militaires (Champeaux), de 1794 jusqu'à 1815, inclus.  
Abrégé chronologique et historique de la Maison du roi, par le Pipre de Neuville, 1734. 3 vol. in-4.  
Mémoires et vie de messire Claude de Letouf, baron de Sirot. *Paris, Barbin*, 1683. 2 vol. in-12.  
Œuvres de la Fontaine, nouvelle édition, accompagnée de notes par Walckenaer. *Paris, Lefèvre*, 1822, 6 vol. in-8, fig. de Moreau avec la lettre, papier vélin, cartonné, non rogné.  
Boccace. Décaméron, trad. Le Maçon. *Paris, Jouaust*, 10 fascicules in-16.  
Berberii Joh. Viatorium utriusque Juris...  
Chassagnon ou Cassanio. Tous ses ouvrages.

- Tardif Guillaume. Fauconnerie.  
— Rhetorica et Grammatica.  
— Anti-Balbica.  
— Polyhistor.  
Valladier. — Tous ses ouvrages.  
— Sermons.  
— Sainte Philosophie.  
— Parénèse royale.  
— Harangue funèbre.  
— Épitaphe.  
Viou. — Le Thomisme triomphant.  
— Apologie de Pierre Jotto.  
Figon (Charles de). — Discours des états et offices...  
— Prins de Saint-Agrève, 1580.  
Chillac Timothée. — Ses œuvres.  
— L'Ombre du comte de Dornas.  
— Le Victorieux et conquérant.  
Coppier Jacques. — Déluge des Huguenots.  
Coreulhe André. — Discours en forme de chanson.  
Cussinel Chrysostome. — Sermons.  
David Jacques. — Historia Ecclesie Podii (1516).  
Davignon Hugues. — La Velléiade (1630).  
Fargæus Thomas. — Elegia... Jacobi Sylvi.  
Giraudet. — Discours du voyage au Saint-Sépulcre.  
Mondot Jacques. — Traduction d'Horace.  
— Tombeau et épitaphe du duc de Guise.  
Mourgues Matthieu. — Divers écrits.  
Polignac (duchesse de). — Pamphlets sur la Pons, prieur de Jonzieux.  
— Éducation d'un jeune prince.  
Ranquet Gabriel. — Diverses Œuvres poétiques.  
Rivière (Polycarpe de la). — Adieu du monde.  
— Angélique des excellences...  
— Mystère sacré de notre rédemption.  
Sicler Adrian. — Histoire d'un accouchement de 19 mois.  
Sermons de Jean Tauler, trad. par M. Charles de Sainte-Foix. *Tours, Mame*, 1855. 2 vol. in-8.  
Thomæ Aquinatis Opera omnia. *Parma*. 25 vol. in-4.  
Ovide de l'abbé Banier, 1767-71. 4 vol. in-4, fig. Boucher, Eisen, Gravelot.  
(Le tome III) ou la gravure 96 de Boucher « Hercule, esclave de la reine Omphale, se laisse désarmer ».

## CATALOGUE DE LIVRES A PRIX MARQUÉS

Adresser les demandes à M. Adolphe LABITTE  
4, rue de Lille, PARIS.

215. CARAFA (Car.). Commentaria de Germania sacra restaurata sub summis PP. Gregorio XV et S. D. N. Urbano VIII, regnante Ferdinando secundo. *Coloniæ Agrippinæ, apud Corn. ab Egmond*, 1639, pet. in-8, v. f. ant. (V) 20 fr.  
Aux troisièmes armes de J.-Aug. DE THOU.  
216. Caresme (J.). Considérations sur Hésiode, thèse de littérature. *Strasbourg*, 1839, in-8, cart. (97) 2 fr.  
217. CARPENTIER (Don P.). Alphabetum Tironianum, seu notas Tironis explicans methodus. *Lut. Par.*, 1747, in-fol. fig. v. ant. (72) 10 fr.  
219. CARRÉ DE MONTGERON. La Vérité des miracles opérés par l'intercession de M. de Paris. *Utrecht*, 1737, in-4, v. ant. (100) 20 fr.  
Ouvrage orné de planches, relatives aux convulsionnaires.  
220. CARREL (Armand). Œuvres politiques et littéraires mises en ordre, annotées et précédées d'une notice biographique sur l'auteur, par M. Littré et M. Paulin. *Paris, Chamerot*, 1857-59, 5 vol. in-8, br. (U) 15 fr.

Le Propriétaire-Éditeur : A. LABITTE.

## ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES AU COMPTANT

Adolphe LABITTE, 4, rue de Lille, Paris