

La Bibliophilie

ANCIENNE & MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE

PUBLICATION BI-MENSUELLE

DISTRIBUÉE GRATUITEMENT

A 3,000 EXEMPLAIRES
par numéro.

Prière de donner en communication.

ADOLPHE LABITTE

Libraire de la Bibliothèque Nationale
PROPRIÉTAIRE-ÉDITEUR

PARIS — 4, rue de Lille, 4 — PARIS

Écrire à cette adresse pour les livres annoncés.

AVIS IMPORTANT

L'Administration se réserve le droit
de refuser toute annonce qui ne
rentretrait pas dans les limites qu'elle
s'est imposées.

Envoi de tous les Nos, 2 fr. par an.

N° 10. — 5 MARS 1882.

SOMMAIRE. — 1° Varia. — 2° Livres nouveaux. — 3° Desiderata. —
4° Catalogue de livres anciens aux prix marqués.

VARIA

Institut. — Les places de MM. Dulaurier et de Longpérier ayant été déclarées vacantes, trois candidats se présentent aux suffrages de l'Académie.

Ce sont MM. A. Dumont, Siméon Luce et Sénart.

M. Albert Dumont était, il y a peu de temps, directeur de l'enseignement supérieur.

Les titres de M. Albert Dumont ont été exposés en comité secret par M. Waddington, avec une autorité particulière. M. Dumont a été un des membres les plus remarquables de l'École d'Athènes, en ces dernières années. A sa sortie de l'école, il fut chargé en Orient et dans la presque île des Balkans, de diverses missions qu'il remplit avec succès. Un peu plus tard, on lui confia le soin de créer à Rome une école d'archéologie, destinée à combler le vide que la germanisation de l'Institut de correspondance archéologique avait fait dans nos habitudes scientifiques. L'École d'archéologie une fois fondée, on donna à M. Dumont la direction de l'École d'Athènes. A cette tâche nouvelle il apporta l'ardeur et le dévouement sur lesquels l'Académie des inscriptions avait compté.

Il ranima les études, renouvela les méthodes, créa le « Bulletin de correspondance hellénique », sorte de point de ralliement pour tous les savants qui, sur le sol de la Grèce, seraient prêts à accepter l'hospitalité d'une tribune française. Il fonda aussi le « Bulletin commun aux Écoles d'Athènes et de Rome », publication destinée à encourager les efforts de nos missionnaires scientifiques en Orient par l'appât d'une publicité sérieuse.

Les principaux ouvrages de M. Albert Dumont portent les titres suivants : *Rapport sur une mission en Thrace*; *l'Éphébie attique*, 2 vol.; *la Chronologie des archontes athéniens*; *les Fastes éponymiques d'Athènes*; *les Inscriptions céramiques de la Grèce*; *les Peintures céramiques de la Grèce*; *les Peintures céramiques de la Grèce propre*; *Mélanges d'archéologie*; *Mémoires sur les banquets funèbres*.

Depuis plusieurs années, M. Albert Dumont est correspondant de l'Académie, qui l'a, en outre, désigné au ministre pour les fonctions qu'il a remplies avec succès à Rome et à Athènes. Ses travaux sur l'éphébie attique, sur les fastes éponymiques d'Athènes et sur la céramique grecque sont considérés par les archéologues comme étant de nature à donner à leur auteur une place des plus distinguées dans la science contemporaine.

Desiderata. — Nous appelons l'attention des lecteurs sur nos *Desiderata*. Toutes les personnes qui souhaitent quelque ouvrage difficile à trouver ont grand intérêt à nous en communiquer le titre. Nous avons eu le bonheur de rencontrer des ouvrages presque uniques qui nous ont été proposés par la province ou par l'étranger.

Nouvelles. — M. Arndt, professeur d'histoire à l'Université de Leipzig, va publier une édition critique d'une œuvre de Goethe : *les Oiseaux*.

L'Enfer du Dante vient d'être traduit en grec moderne par Musurus-Pacha.

On annonce l'arrivée prochaine au British Museum de tablettes babyloniennes découvertes sur l'emplacement de Sippara (le *Sepharvaim* de la Bible). Il est possible que cette trouvaille représente la bibliothèque de Sargon I^{er}, qui régnait 2,000 ans avant notre ère.

On aurait l'espoir d'avoir découvert en Cappadoce une bibliothèque cunéiforme sur tablettes d'argile, analogue à celles qu'on a trouvées en Assyrie et en Babylonie. D'après les échantillons découverts, la langue employée sur ces tablettes différerait des cunéiformes déjà connus.

On annonce la découverte, en Angleterre, d'un manuscrit français contenant 19,000 vers. Le sujet est l'histoire du comte de Pembroke, qui fut régent d'Angleterre dans les premières années de la minorité de Henri III.

Lettres intimes de Henri IV. — Cette publication de la librairie Cerf, à Versailles, a passé trop inaperçue. Il est intéressant de voir Henri IV dans l'intimité, et sa correspon-

dance dégagée de lettres officielles, politiques ou militaires. Dans ce volume, c'est l'homme qui se dévoile, toujours gai, toujours franc; il est persévérant et modéré; c'est par ces qualités qu'il parvient à dompter ses ennemis et à devenir maître d'un royaume qu'il lui fallut réduire ville à ville.

Cette correspondance choisie commence en 1562 et montre Henri IV dans les plus mauvais instants de sa fortune. La gaieté ne l'abandonne jamais, et cependant, dans plus d'une lettre, il fait allusion au fer et au poison qui le menacent!

Si nos lecteurs n'ont jamais jeté les yeux sur cette correspondance, publiée en entier par le Gouvernement, nous leur recommandons le choix qu'en a donné M. Dussieux, avec la critique éclairée qui distingue ses nombreux ouvrages.

LIVRES NOUVEAUX

Album de arte contemporaneo. Arquitectura. — Escultura. — Pintura. Texto por Julián Bastinos. 1881. En 4, 43 láms. tela. *Madrid, libr. de Murillo.*

ALCOVER (J.). — La maquinaria moderna: Motores, máquinas de vapor, de gas, y de aire caliente. Ciclo de vapor testud de Beaugregard. *Madrid, 1882. En 4º 144 págs., 3 láminas con 13 figs. Libr. de Murillo.*

Allgemeine deutsche Biographie. XIII. B. Holstein-Jesup... — *Leipzig, Duncker et Humblot, 1881. In-8.*

BAIN (A.). — Lógica de las ciencias de clasificación (mineralogía, botánica, zoología), versión española por Alfonso Ordax. *Madrid, tip. Correspondencia ilustrada, 1881. En 8, 48 páginas.*

BARTRINA (J.). — Obras en prosa y verso de D. Joaquín María Bartrina, escogidas y coleccionadas por J. Sardá (con un retrato del autor). *Barcelona, impr. de L. Obradors, 1881. En 8, 391 páginas.*

BOLLINGER (H.). — Militär-Geographie der Schweiz... (Géographie militaire de la Suisse, par H. Bollinger.) *Zürich, Orell Füssli, 1881. In-8.*

CABALLERO (R.). — Escenas populares. Cuadros de costumbres basados en los cantares del pueblo, por Ricardo Caballero. *Cartagena, impr. de José Requena, 1881. En 4, 350 págs. — 14 y 16.*

CASTELAR (E.). — Anales políticos. *Madrid, libr. de A. de San Martín, 1881. En 8, 384 págs.*

CÉSAR (J.). — Los Comentarios de Cayo Julio César traducidos por D. José Goya y Muniain. *Nueva edición* que comprende los libros escritos por Hircio y traducidos por D. Manuel Balbuena. Tom. 1º. *Madrid, Luis Navarro, 1882. En 8 (LXVIII-273 págs.).*

(Biblioteca clásica, tomo 44.)

Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de América y Oceanía, sacados de los Archivos del Reino, y muy especialmente del de Indias. Tomo XXXV. *Madrid. En 4, 570 págs. Libr. de Murillo.*

COLEMAN (Alfred). — Manual of dental surgery and pathology, by Alfred Coleman. *London, Smith, Elder and Co., 1881. In-8.*

CONRADO Y ASPRER (A.). — Cartas sobre emigración y colonias. *Madrid, 1881. En 8 (XIII-138 págs.). Libr. de Murillo.*

Corpus Reformatorum vol. LI. *Braunschweig, Schwetzsche. Gr. in-4, tom. XXIII. Inhalt, Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia. Ed. Baum, Cunitz, Reuss.*

Correspondence of scientific men of the seventeenth century, including letters of Barrow, Flamsteed, Wallis, and Newton, printed from the originals in the collection of the right honourable the earl of Macclesfield. *Oxford, university press. 2 vol. in-8.*

Darwinistische Schriften. *Leipzig, E. Günther. In-8.*

El Progreso de la democracia. Folleto de actualidad por un demócrata progresista. *Madrid, impr. y f. est de El Liberal, 1881. En 4, 22 págs. — 2.*

ENGEL (R.). — Nuevos Elementos de química médica y biológica, con las aplicaciones a la higiene, medicina legal y farmacia, por R. Engel, profesor en la facultad de medicina de Montpellier. Traducción española por G. Saenz Diez, y M. de Tolosa Latour. Obra ilustrada con 122 grabados intercalados en el texto. *Madrid, Oficina tipogr. del Hospicio, 1882. En 4, 783 páginas.*

Esto se va! Revista cómica del año 1881, con artículos y poesías de nuestros primeros escritores y caricaturas de Cilla. Imprenta de J. García. Admón., Clavel 8, principal. *Madrid, 1882. En 4, 176 páginas.*

GRENSER (Alfred). — Die National-und Landesfarben von 150 Staaten... (Les Couleurs nationales et particulières de 150 États. Avec des éclaircissements historiques, théoriques et pratiques, notamment au point de vue décoratif, par Alfred Grenser, 2º edición, corrigée, avec 6 planches...) *Frankfurt a. M., W. Rommel, 1881. In-8.*

GUERRERO VERGARA (R.). — Los Descubridores del Estrecho de Magallanes y sus primeros exploradores. Examen de las relaciones auténticas de sus viajes, concordadas con los conocimientos modernos. *Segunda parte: 1353 a 1384. Santiago de Chile, Impr. nacional. 1880. En 4, 140 págs.*

Handbook to the cathedrals of England. *London, J. Murray. In-8.*

Eastern division. Oxford. Peterborough. Norwich. Ely. Lincoln. With illustrations. New edition. 1881.

HOCEJO Y ROSILLO (J.). — Manual de Entomología, por Javier Hoccejo y Rosillo, ingeniero de Montes. Tomo I. *Madrid, Gregorio Estrada, editor. En 8, 248 págs. y una lámina con 40 figs.*

Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada.

Instruktion für Taucher. (Instruction pour les plongeurs.) *Berlin, E. S. Mittler, 1881. In-8.*

IRVING (W.). — Memorias de un Gobernador por Washington Irving, traducción del inglés, por M. Juderías Bender. *Segunda edición. Madrid, impr. y fund. de M. Tello, 1882. En 8, 92 págs. — 4 rs. en Madrid.*

KAPOSI (Dr.). — Pathologie und Therapie der Hautkrankheiten, in Vorlesungen für praktische Aerzte und Studierende. 2º éd. *Wien, Urban und Schwarzenberg. Gr. in-8 (432 pp. avec fig. dans le texte et planches.)*

KNAUER (Dr.). — Geschichte der Philosophie mit besondere Berücksichtigung der Neuzeit, 2º éd. *Wien, Braumüller. Gr. in-8 (x-388 pp.).*

LEBRUN (P.). — Un Matrimonio desigual (el Egoísmo), novela festiva, por Pigault-Lebrun, traducida por Eduardo Quilez. *Madrid, Urbano Manini, editor, 1882. En 8, 240 págs.*

LOPEZ GOMEZ (S.). — Breve resena histórica de la Gimnástica en Europa. *Sevilla, Juan Moyano, 1881. En 4, 39 págs.*

MARTINEZ LUMBRERAS (F.). — La Revolucion peninsular (¡.....!) zis-zas. — Remisas. — ¡Sesenta años de vejámenes! — 1º de Diciembre — Confederación. *Madrid, tipogr. Guttenberg, 1881. En 8, 118 páginas.*

MEDINA (T.). — Mozart, ensayando su Réquiem. *Madrid, 1882. En 8, 162 págs. Libr. de Murillo.*

La Bibliophilie

ANCIENNE & MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE

ANNONCES

PRIX DES INSERTIONS : Demi-Page, 50 fr. — Quart de Page, 26 fr. — Demi-Quart de Page, 14 fr. — Réclames, 2 fr. la ligne

Adresser les Annonces au Bureau du Journal, 4, rue de Lille.

Les annonces immédiatement renouvelées ne paient, la seconde fois et les fois suivantes, que la moitié des prix fixés.

Les Annonces sont reçues
jusqu'au 1^{er} et 15 de chaque mois.

N° 10. — 5 MARS 1882.

Les Annonces sont reçues
jusqu'au 1^{er} et 15 de chaque mois.

Étude de M^e Maurice DELESTRE, Commissaire-priseur
RUE DROUOT, 27, PARIS.

VENTE DE LIVRES

ORNÉS DE SUITES DE VIGNETTES

ESTAMPES ANCIENNES

COMPOSANT

LE CABINET DE M. C***

Les Vendredi 31 Mars et Samedi 1^{er} Avril 1882, à deux heures de l'après-midi.

Hôtel des Commissaires-priseurs, rue Drouot, salle N° 3.

[62]

VENTE DES LIVRES

PRINCIPALEMENT SUR LA BOURGOGNE ET LA FRANCHE-COMTÉ

ET DES OUVRAGES SUR LA NOBLESSE

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE M. DE J***

Du Mercredi 8 au Samedi 11 Mars 1882, à 7 heures et demie du soir.

Le Catalogue se distribue chez M. Adolphe LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale, 4, rue de Lille.

[63]

Adolphe LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale

4, RUE DE LILLE, PARIS.

PEIGNÉ-DELACOURT

HISTOIRE DE L'ABBAYE DE NOTRE-DAME D'OURSCAMP

(De l'ordre de Cîteaux)

Ouvrage accompagné de 56 planches hors texte, de 49 planches de sceaux, d'après les dessins de Gaignières conservés dans les bibliothèques d'Oxford et de Paris et d'un grand nombre de gravures sur bois intercalées dans le texte.

1 volume in-4° broché. 36 fr.
Le même ouvrage, accompagné du cartulaire, 2 volumes in-4°. 40 fr.

Étude de M^e TUAL, commissaire-priseur, rue de la Victoire, 39



VENTE

DES

LIVRES PRÉCIEUX

EN PARTIE ANNOTÉS PAR DES HOMMES CÉLÈBRES

DES MANUSCRITS, DES LETTRES AUTOGRAPHES ET DES ESTAMPES

COMPOSANT

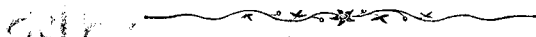
LE CABINET D'UN AMATEUR

[La vente aura lieu les Lundi 13, Mardi 14 et Mercredi 15 Mars 1882

A 2 HEURES PRÉCISES

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, SALLE N^o 4

Le Catalogue se distribue chez MM. ADOLPHE LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale, 4, rue de Lille, et CLÉMENT, marchand d'estampes de la Bibliothèque nationale, 3, rue des Saints-Pères.



Nous appelons l'attention des amateurs sur cette collection peu volumineuse, mais bien choisie. Ils reconnaîtront facilement le bibliophile distingué qui l'avait formée et dont le nom a été prononcé autrefois au sujet d'une bibliothèque plus considérable encore. Il avait réservé quelques livres plus affectionnés que les autres, et c'est cette réunion que nous mettons en vente aujourd'hui.

Le catalogue donne en première ligne les LETTRES AUTOGRAPHES : le *recueil* inscrit sous le n^o 1 et qui sera vendu le dernier jour en un seul bloc ; les Lettres autographes de *Ducis*, celles de *Madame de Genlis* à Bernardin de Saint-Pierre, celles de *Voltaire* à Vauvenargues, et celles du *comte de Tressan*, au nombre de vingt-six, reliées en un volume.

Les MANUSCRITS paraissent ensuite, parmi lesquels il faut citer : les Mémoires de *Mademoiselle d'Aumale* ; le Carnet de voyage de *Bernardin de Saint-Pierre*, des Manuscrits de *Bossuet*, *Camille Desmoulins*, *Dumouriez*, *Madame de Maintenon*, *Marat*, *Parmentier*, *Saint-Lambert* et *Voltaire*.

LES LIVRES ANNOTÉS forment la section suivante, et, parmi les célèbres annotateurs, nous pouvons nommer : *Le Tasse*, *Rabelais*, *Érasme*, *Malherbe*, *Du Puy*, *Mézeray*, *Balzac*, *Barthélemy*, *Pithou*, *Chénier*, *Lavoisier*, *Mallet Du Pan*, *Passerat*, *Piron*, *Racine*, *Roucher*, *Delambre*, *Voltaire*.

La seconde partie du catalogue renferme une série de livres de luxe dont nous pouvons donner une courte énumération. N^o 76. Bible, 13 vol. grand papier. Eaux-fortes et avant la lettre. — 91. Discours et Méditations chrestiennes de Philippe de Mornay. Exemplaire sur vélin, à ses armes, avec des notes de sa main. Exemplaire unique. — 97. Coutumes de Berry, 1540. Exemplaire sur vélin. — 129. La Vénérerie de Salnove, 1665. In-4, maroq. — 140. Galerie de Lebrun. 3 vol. avant la lettre. — 142. Galerie de Florence. 4 vol. in-fol. — 150. Caricatures anglaises. In-fol. — 164. Le Pautre. 101 planches d'ornements. — 167. Le Moyen Age et la Renaissance. 5 vol. in-4. — 192. Le Roman de la Rose. 4 vol. in-8, sur vélin. — 216. Fables de la Fontaine, avec figures d'Oudry. 4 vol. in-fol. gr. pap. mar. (*anc. rel.*). — 226. Corneille. 12 vol. in-8, figures de Moreau avant la lettre. — 240. Rabelais. 3 vol. in-4, non rogné. — Paul et Virginie, 1789. In-18, sur vélin, figures gouachées. — 255. Zélorim. Grand papier, figures de Lefebvre avant la lettre. — 264. Décaméron de Boccace. 5 vol. in-8. — 268. Werther. Figures de Moreau, eaux-fortes et avant la lettre. — 298. Voyage de Saint-Non. 5 vol. in-fol. mar. (*anc. rel.*). — 314. Les Passaiges d'outre-mer, 1518. In-fol. goth. — 338. Bulletin du Tribunal révolutionnaire. 3 vol. in-4. — 375. Bibliothèque historique de la France. 5 vol. in-fol., etc.

La lecture du catalogue complétera toutes les indications que nous ne pouvons donner ici.

E. J. BRILL, Rapenburg, 78, Leide.

~~~~~

# VENTE

DES

## BIBLIOTHÈQUES INTÉRESSANTES

DE

**MM. KROON, VANDER NOORDAA, VANDER BROCK & STUFFKEN**

Du Vendredi 17 Mars au Samedi 25 Mars 1882

[65]

---

Etude de M<sup>e</sup> Maurice DELESTRE, commissaire-priseur

27, RUE DROUOT, PARIS

~~~~~

VENTE

DE

BEAUX LIVRES FRANÇAIS

LA PLUPART EN GRAND PAPIER

ORNÉS DE SUITES DE VIGNETTES AVANT LA LETTRE ET EAUX-FORTES

ET RELIÉS PAR LES PRINCIPAUX ARTISTES MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. EDMOND MAAS

Les Lundi 27, Mardi 28, Mercredi 29 et Jeudi 30 Mars 1882

La bibliothèque dont nous présentons le catalogue au public a été formée avec beaucoup de soin et avec une grande connaissance des livres. Les éditions sont choisies parmi les meilleures et les exemplaires en papiers supérieurs abondent. Les suites de figures sont très belles et des meilleurs tirages. Les reliures sont d'une grande fraîcheur. Rien ne manque à cette collection toute moderne par son choix et sa condition pour enlever les suffrages des amateurs. Nous espérons qu'ils en reconnaîtront le mérite et que la liste des articles que nous publions les engagera à continuer la lecture de ce catalogue presque entièrement composé de livres aussi beaux et aussi importants que ceux que nous citons.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Bible. 13 vol. grand papier, avec les figures de Marillier, avant la lettre.</p> <p>18 à 23. Bossuet. Oraisons funèbres. <i>Éditions originales.</i></p> <p>27. Demoustier. 3 vol. in-8, mar. figures avant la lettre.</p> <p>33. La Rochefoucauld, 1666. In-12, mar. doublé.</p> <p>38. La Bruyère, 1688. <i>Édition originale.</i></p> <p>53. La Bruyère (Mame). <i>Sur chine.</i></p> <p>65. La Vénérerie de Du Fouilloux, 1562. In-4.</p> <p>70. Les Émaux du Louvre, 1862. 2 vol. in-4 avant la lettre.</p> | <p>76. Collection de femmes. In-fol. 35 <i>dessins.</i></p> <p>80. Le Théâtre des bons engins. In-8. <i>Exemplaire Quentin-Bauchart.</i></p> <p>81. Emblèmes d'Alciat, 1536. In-8 gothique.</p> <p>91. Gravelot. Almanach iconologique. 17 vol. in-18, mar. (anc. rel.)</p> <p>106. Horace, 1733. 2 vol. in-8, non rognés.</p> <p>111. Ovide, trad. par Banier. 4 vol. in-4. <i>Figures avant la lettre, eaux-fortes, etc.</i></p> |
|--|--|

116. Fables et contes de Le Grand d'Aussy. 5 vol. in-8, gr. pap. *figures de Moreau avant la lettre sur chine, sur soie et eaux-fortes.*
130. Le Tombeau de Marguerite de Valois, 1551. In-8.
143. Parnasse satyrique du sieur Théophile, 1660. In-12.
163. La Fontaine, contes, 1762. 2 volumes in-8.
171. Œuvres de Corneille Blessebois, 1676. 2 tomes en 1 vol. in-12, maroquin.
173. Élite des poésies héroïques de ce temps, 1693. In-12. (*Exemplaire Quentin-Bauchart.*)
191. Dorat. Les Baisers, 1770. Gr. in-8.
210. Gilbert. Œuvres. In-8. *Figures avant la lettre, eaux-fortes et dessins originaux.*
256. La Fontaine. Fables, avec les figures d'Oudry. 4 vol. in-fol. gr. pap. de Holl. mar. r. (*anc. rel.*).
266. Dorat. Fables nouvelles, 1773. 2 tomes en 1 vol. *figures de Marillier.*
268. Chants et chansons populaires de la France. 3 vol. in-8. *Exemplaire avec témoins.*
271. Choix de chansons de La Borde. 4 tomes en 2 vol. *figures de Moreau et portrait.*
282. Le Théâtre de P. Corneille, 1664. 4 tomes en 3 vol. in-8, mar. bl.
286. P. Corneille, 1817. 13 vol. in-8, mar. r. fil. *Grand papier, figures de Moreau avant la lettre.*
293. Racine. *Lefèvre*, 1822. 6 vol. *grand papier. Figures avant la lettre.*
299. Racine. Esther et Athalie. In-4. *Éditions originales.*
304. Molière, 1682. 8 vol. in-12, mar. r.
305. Molière, 1734. 6 vol. in-4, mar. *figures de Boucher.*
306. Molière, 1824. 8 vol. in-8. 1^{re} suite de *Moreau avant la lettre. 4 eaux-fortes et autres suites avant la lettre.*
327. Regnard, 1707. 2 vol. in-12. *Édition originale.*
336. Beaumarchais, 1871. 4 vol. in-8, maroquin, *figures avant la lettre et eaux-fortes.*
339. Les Après-Soupés de la société, 1783. 6 vol. in-18, maroq. *Très rare.*
379. Longus, 1718. Pet. in-8, mar. bl. *Figures du Régent.*
389. Rabelais, 1741. 3 vol. in-4, maroq.
393. Heptaméron françois, 1783. 3 vol. in-8, non rogné.
399. La Fontaine. Les Amours de Psyché, 1795. In-4. *Figures avant la lettre et eaux-fortes.*
402. Madame de la Fayette. Zayde, 1670. 2 vol. in-8. *Édition originale.*
403. La Princesse de Montpensier, 1662. In-12. *Édition originale.*
405. La Princesse de Clèves, 1678. 4 tomes en 2 vol. in-12, maroq. bl. *Édition originale.*
407. Perrault. Contes du temps passé, 1697. Pet. in-12, *vignettes.*
411. Télémaque, 1699. In-12, maroq. bl.
412. Télémaque, 1717. 2 vol. in-12, mar. r.
413. Télémaque, 1734. In-fol. mar. (*Édition tirée à 150 exemplaires.*)
422. Hamilton. Œuvres. 5 vol. in-12, mar. r. *Éditions originales.*
423. Hamilton. Mémoires de Grammont, 1713. In-12, mar. doublé. *Exemplaire sur papier fort.*
427. Montesquieu. Le Temple de Gnide, 1772. Grand in-8, maroq.
431. Manon Lescaut, 1753. 2 vol. in-12, *pap. de Hollande.*
432. Manon Lescaut. *Bleuet*, 1797. 2 vol. in-12, mar. r. *Ex. en grand papier. Figures avant la lettre.*
438. Le Sage. Histoire de Gil Blas, 1747. 4 vol. in-12, maroq.
439. Le Sage. Histoire de Gil Blas, 1825. 3 vol. grand pap. *165 figures avant la lettre.*
444. Voltaire. Contes. 1778, 3 vol. in-8, non rognés, *figures avant les numéros.*
453. Œuvres de Crébillon fils, 1769, 7 vol. maroq.
465. Le Paysan et la Paysanne pervertis, 1784. 4 vol. in-12, *figures.*
468. Faublas. 4 vol. in-8, *papier vélin, figures avant la lettre.*
470. Les Liaisons dangereuses, 1796. 2 vol. in-8, *papier vélin, figures avant la lettre.*
473. Paul et Virginie, 1822. In-8, *figures avant la lettre et eaux-fortes.*
487. L'Anglais mangeur d'opium, 1828. In-12, cartonné, non rogné. *Édition originale.*
518. Boccace. Décaméron, 1757. 5 vol. in-8, mar. r. *figures d'Eisen.*
529. Fielding. Tom Jones, 1833. 4 vol. gr. in-8, mar. or. *Figures de Moreau avant la lettre et eaux-fortes.*
537. Lettres de Sévigné, 1861. 11 vol. *grand papier, 234 dessins ajoutés.*
545. Copies fac-simile, par Veinant. 29 vol. in-8 et in-12, *gothique.*
572. La Fontaine, 1814. *Figures de Moreau avant la lettre.*
575. Gessner. 4 vol. in-8. *Figures de Moreau avant la lettre et eaux-fortes.*
581. Collection du Dauphin. 17 vol. in-8, mar.
583. Collection du comte d'Artois. 64 vol. in-18, maroquin vert. (*Derome.*)
597. Flavius Joseph, 1701. 6 vol. in-8, gr. papier, maroq. *figures.*
644. Tallemant des Réaux. Historiettes. 9 vol. in-8, grand papier, *288 portraits ajoutés.*
645. Saint-Simon. 20 vol. in-8, *grand papier, 332 portraits ajoutés.*
680. Perrault. Les Hommes illustres, 1696-1700. In-fol. *grand papier.*
688. Brunet. 6 vol. in-8.

Memorias de la Real Academia de la Historia. Tomo IX. *Madrid, impr. y fund. de Manuel Tello*, 1879. En 4, mayor (xxxiv-213-107-116 y 3 láminas, 153 y un plano, 84 y 3 láminas.)

Se acaba de poner á la venta.

MEYER (Christian). — Geschichte des Landes Posen... (Histoire du pays de Posen, par le Dr Chrétien Meyer...) *Posen, J. Jolowicz*, 1881. In-8.

MOLIERE (H.). — Código del amor, ó curso completo de definiciones, leyes, reglas y máximas aplicables al arte de amar y ser amado; enriquecido con el código penal del amor, arreglado por H. Molière. *Nueva edición. Madrid, libr. de San Martín*, 1881. En 8, 229 páginas.

MOMMSEN. — Römische Geschichte (Histoire romaine), 7^e édition. *Berlin, Weidmann*, 1881. Gr. in-8 (viii-463 pp.).

Tome II.

MORALES DIAZ (G.). — La Evolucion. *Madrid, Libr. universal (Cordoba y Comp.)*, 1881. En 8, 72 págs.

Biblioteca del Pueblo, vol. 9.

NATORP (Dr). — Descartes' Erkenntnisstheorie. Eine Studie zur Vorgeschichte des Criticismus. *Marburg, Elwert*. Gr. in-8 (viii-190 pp.).

NOÉ DE RUANOD (J.). — Guía del viajero en Lisboa, con sus cercanías y notables edificios. *Madrid, Gongora y Compania*, 1881, En 8, 62 págs.

OBERLIN (Chr.). — La Dégénérescence de la vigne cultivée, ses causes et ses effets. Solution de la question phylloxérique, par Chr. Oberlin... *Colmar, E. Bar'h*, 1881. In-8.

Mémoire communiqué à la Société libre d'agriculture et de viticulture de Ribeauvillé (Haute-Alsace), dans sa séance du 13 février 1881.

PAWEL (Jaro). — Die literarischen Reformen des xviii. Jahrhunderts in Wien... (Les Réformes littéraires du xviii^e siècle à Vienne. Étude d'histoire de la littérature allemande, par Jaro Pawel). *Wien, C. Konegen*, 1881. Gr. in-8. Pièce.

PAZ (A. de). — Luz en la tierra; demostracion de que entre la Religion católica y la Ciencia, no pueden existir conflictos. *Segunda edición, con el retrato del autor. Madrid, Agustin Jubera*, 1882. En 4, xv-272 páginas.

PECHT (Friedrich). — Deutsche Künstler des neunzehnten Jahrhunderts... 3. Reihe. *Nordlingen, C. H. Beck*, 1881. In-8.

PINEDA (A.). — Casamientos regios de la casa de Borbon en España (1701-1879). *Madrid, impr. de E. de la Riva*, 1881. En 4, 588 págs.

No se pone á la venta.

POÉ (E.). — Aventuras maravillosas. (Viaje á la Luna. — Manuscrito encontrado en una botella. — La Mentira del Globo. — ¡En el Maelstrom! — Morella.) *Segunda edición. Valencia, libr. de Pascual Aguilar*. En 8, 191 págs.

Biblioth. selecta, vol. III.

RENAUD (Achilles). — Das Recht der Commanditgesellschaften... (Le Droit relatif aux sociétés en commandite, par Achille Renaud). — *Leipzig, B. Tauchnitz*, 1881. In-8.

REUSS. — Die Geschichte der heiligen Schriften Alten Testaments. 2. Hälfte. *Braunschweig, Schwetschke und Sohn*, 1881. Gr. in-8 (401-743 pp.).

SENATOR (Dr). — Die Albuminerie im gesunden und kranken Zustande. *Berlin, Hirschwald* (viii-116 pp. avec planche).

SCHMIDT. — Die zweite Schlacht bei Villiers am 2 December 1870. (La 2^e bataille de Villiers, le 2 décembre 1870.) *Stuttgart, Metzler*. Gr. in-8 (iii-39 pp. avec 2 cartes).

STOCKL (Dr). — Lehrbuch der Philosophie (Traité de Philosophie). 2 parties. *Mainz, Kirchheim*, 1881. Gr. in-8 (xvi-312 et xvi-799 pp.).

SYBEL. — Geschichte der Revolutionszeit von 1789 bis 1880 (Histoire de la Révolution, 1789-1800). *Frankfurt a./M. Literar. Anstalt*. 3 vol. gr. in-8.

Tertullians sämtliche Schriften. Aus dem Lat. übersetzt von Prof. Dr Karl Kellner. *Köln, Du Mont-Schauberg*. 2 vol. gr. in-8 (vii-305 et 359 pp.).

TISSANDIER (G.). — Conferencias de un sabio, pláticas sobre la ciencia, por Gaston Tissandier, traduccion de Manuel Aranda y Sanjuan. *Barcelona*, 1881. En 8, 239 páginas con grabados, tela con plancha.

Biblioteca amena é instructiva.

TROULLIQUOUD (J.). — Compendio de gramática francesa, para uso de los establecimientos de segunda enseñanza y escuela de comercio. Primer año (texto). Tomo I. *Madrid, impr. y est. de El Liberal*, 1881. En 8, 108 págs.

Biblioteca de la Academia de lenguas y comercio.

— Francés ejercicios prácticos adaptados al compendio de gramática francesa, para uso de los establecimientos de segunda enseñanza y escuela de comercio. Primer año. Tomo II. *Madrid, imprenta y est. de El Liberal*, 1881. En 8, 64 páginas.

Biblioteca de la Academia de lenguas y comercio.

VASQUEZ Y LOPEZ-AMOR (A.). — Examen histórico-legal del derecho de patronato de la corona de España, sobre los Lugares pios de Tierra Santa. *Madrid, impr. de la Revista de Legislacion*, 1881. En 4 (xv-214 páginas).

VILLARI. — Nicolo Machiavelli und seine Zeit. (Nicolo Machiavelli et son temps, trad. par Bernh. Mangold.) *Rudolstadt, Hartung*. Gr. in-8 (xviii-256 pp.).

Tome I^{er}.

VINCENT (Frank). — Norsk, Lapp and Finn; or, Travel tracings from the Far North of Europe. With route map and frontispiece. 8vo, pp. 272. *Low*.

VOLNEY. — Die Ruinen. Betrachtungen über den Auf-und Niedergang der Reiche. (Les Ruines, trad. en allem. par le Dr Aug. Peters.) *Bremen, Fischer*, 1881. In-8 (xi-371 pp. et 2 pl.).

VYSE (Griffin W.). — Egypt, Political, Financial and Strategetical; together with an account of its engineering capabilities and Agricultural Resources. With six maps and plans. Post 8vo, pp. 320. *W. H. Allen*.

WAECHTER. — Deutsches Strafrecht. *Leipzig, Breitkopf et Härtels*, 1881. Gr. in-8 (xiii-534 pp.).

WALTER SCOTT. — Kenilworth, traduction de Daffry de La Monnoie. *Paris, Didot*. Gr. in-8, 167 gravures sur bois. 10 fr. »

WARTEGG (Chevalier de Hesse). — Tunis; The Land and People. With twenty-two Illustrations. 8vo, pp. 300. *Chatto and Windus*.

WEIDLING (Dr). — Schwedische Geschichte im Zeitalter der Reformation. (La Suède à l'époque de la Réformation.) *Gotha, Schlessmann*, 1882. Gr. in-8 (VIII-326 pp.).

WEINHOLD. — Die deutschen Frauen in Mittelalter. (Les Femmes allem. au moyen âge.) 2^e édit. *Wien, Gerold*, 2 vol. in-8 (vii-413 et iii-375 pp.).

AVIS. — Les livres français déposés au ministère de l'Instruction publique sont annoncés sans exception dans la **BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE**, boulevard Saint-Germain, 117.

Abonnement : 20 fr. par an.

DESIDERATA

ON DEMANDE A ACQUÉRIR LES ARTICLES SUIVANTS

(Indiquer le prix demandé en envoyant
les offres à M. LABITTE, 4, rue de Lille, Paris)

- Suite de Choquet, 12 gravures in-18 pour Tom-Jones avant la lettre.
La suite des vignettes de Binet pour les Posthumes.
Le Louvre, par L. Vitet. *Paris, Didot*, 1853, in-8 avec plan.
Conditions des classes agricoles en Normandie, par Léopold Delisle.
Ouvrages sur la Crimée, de 1780 à 1850.
Alberti Magni Opera omnia. 21 tomes. *Lugduni*, 1651.
Relation de voyage de l'île Saint-Erini dans l'archipel, pour l'établissement des jésuites. *Paris, Cramoisy*, 1656. In-12.
Marcaki Zalloni. Voyage à Tine. *Paris*, 1809. In-8.
La Guilletière. Athènes ancienne et moderne.
Lacédémone ancienne et moderne.
Histoire de la marquise de Ganges, par M. de Fortia d'Urban. *Paris*, 1810. In-12.
Nouveau Testament. *Mons, Gaspard Migeot*, 1667. 2 vol. petit in-8 (Édition originale).
Voltaire. Édition Renouard, 1821. Tome LXIII.
Cardinal de Sadolet. De liberis recte instituendis. *Venise*. In-8, 1533, rééd. 1534. *Paris et Lyon* 1535. Traduct. franc. par Charpenne. *Paris, Plon*, 1855.
Vives. De substitutione christianæ feminæ, 1538. *Bde*. In-12.
Antoniano. Traité de l'éducation chrétienne des enfants, 1584, traduction en français par Guignard. *Troyes*, 1838.
Plan d'étude des jésuites, 1600.
Jouvency. De ratione docendi et discendi. *Lyon*, 1692.
Jacqueline Pascal. Règlement pour les enfants, 1665. A la suite, constitution de Port-Royal.
Nicole. Éducation d'un prince, 1671.
Claude Solly. Avis chrétiens et moraux pour l'éducation des enfants. *Paris*. In-12, 1675.
Traité historique des écoles épiscopales et ecclésiastiques. In-16. *Paris*. Poullain de la Barre. De l'éducation des dames, etc. *Paris*, 1679.
Claude Fleury. Route de l'éducation, réimpression de Nîmes (1784).
Pierre Boustel. Les règles de l'éducation des enfants. *Paris*. 2 vol. 1687.
Jean Pic. Maximes et réflexions sur l'éducation de la jeunesse. *Paris, Sébast. Mabre-Cramoisy* un vol. in-12, 382 pages, rééd. annot. 1718.
Crousaz. Traité de l'éducation des enfants. *La Haye*, 1722. —
Abbé de Saint-Pierre. Projet pour perfectionner l'éducation. *Paris, Briasson*, 1728.
De Vallange. L'Art d'élever les jeunes princes dès le berceau (1732).
De Saint-Pierre. Avantages de l'éducation des collèges, 1740.
Anonyme. De l'éducation. *Bouillon*, 1741.
Pancoucke. Études convenables aux demoiselles, 1749.
La Predaviche. Lettre critique sur l'éducation, 1751. *Paris, Prault*.
Major. Tableau d'un collège en activité, 1790.
Léonard Bourdon, mémoire sur l'instruction élémentaire, 1791.
Enox. L'Éducation libérale. *Paris*, 1791 (traduit de l'anglais).
Basset. Essais sur l'organisation de diverses parties de l'instruction. *Paris*, 1808.
Guizot. Annales de l'éducation, 1841.
Basset. Coup d'œil général sur l'instruction, avant, pendant et depuis la Révolution. *Paris*, 1846.
Fritz. Esquisse d'un système complet d'instruction, 1844, *Strasbourg*. 3 vol.
Rendu fils. Cours de pédagogie, 1844.
Combalusier. Mémoire de l'Université, 1762.
Anonyme (1762). Essai sur la manière de remplir les places dans les collèges que les jésuites occupèrent ci-devant, etc.
De l'éducation publique. *Amsterdam*. In-12, 1762.
Roland d'Erceville. Plan d'éducation, 1765.
Pajet. Le Plagiat de J.-J. Rousseau sur l'éducation. *La Haye*, 1766.
(D. L. F.) De la Farre. Le Gouverneur, ou Essai sur l'éducation, 1768.
Leroux. Journal d'éducation. *Amiens*, 1768.
Duguet. Institution d'un prince, 1750.

- Frédéric II. Lettre sur l'éducation. *Berlin*. In-8, 1770.
Auger. Discours sur l'éducation. *Rouen*, 1775.
Mathias. De l'enseignement public, 1776.
L'abbé Froyard. De l'éducation publique et du moyen de réaliser la réforme. *Paris*, 1785.
Degranghe. Projet du plan d'éducation nationale, 1789.
Daunou. Plan d'éducation présenté à l'Académie de médecine, 1790.
Theiner. Hist. des institutions d'éducation ecclésiastiques, trad. Cohen, 1841. 2 vol.
F. Passy. De l'instruction secondaire en France (1846).
Auleroche. Réforme des études classiques (1847).
Jules Bastide. De l'éducation publique, 1847.
Cormenin. L'Éducation et l'Enseignement, 1847.
La Fontaine. Fables. Bossange, an iv (1796). 4 vol. in-8 sans figures, non rognés, papier vélin.
Quinti Horatii Flacci Opera. *Londini, Ja. Tonson*, 1715, grand papier, hauteur 185 mill.
Échange. Figures des Fables de La Fontaine, gravées par Simon et Coigny, épreuves in-8, avant la lettre.
Faire connaître les fables que l'on désire et celles dont on peut disposer.
D'Orbigny. Dictionn. Atlas. Tome III, fig. color.
Recueil des lettres-circulaires et autres actes publics émanés du citoyen François de Neufchâteau pendant ses deux exercices du ministère de l'intérieur, avec cette épigraphe : *Forsan et hæc olim*. An VIII (1800). 2 vol. in-4.
Tables chronologiques et alphabétiques des pièces contenues dans les deux volumes de ce recueil, avec des notes. In-4. *De l'imprimerie de la République*. An VII (1799).
Tome IV des Petits Conteurs. Édition Cazin.
Ed. Alletz. Esquisses de la morale. 2 vol. in-8.
Cazin, sa vie et ses éditions, par un Cazinophile. *Reims, Paul Giret*, 1876. In-18.
La Clef du jardin des racines grecques, à l'usage des classes élémentaires, par un professeur du petit séminaire. *Paris, Giraud*.
La Clef du jardin des racines latines.
Nomenclateur grec de M. Chanselle.
Laurentie. Histoire de l'Empire romain, tomes I et II. In-8.

CATALOGUE DE LIVRES A PRIX MARQUÉS

Adresser les demandes à M. Adolphe LABITTE
4, rue de Lille, PARIS.

211. CAPACCIO (G.-C.) Delle Imprese, trattato in tre libri diuiso. *Ex officina Horatii Saluiani, in Napoli appresso Gio. Giacomo Carlino et Antonio Pace*, 1592. 3 parties en 4 vol. in-4, figures sur bois, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (320) 60 fr.
Ce traité sur les emblèmes renferme 300 jolies petites gravures sur bois.
212. CAPELLA (Martianus). Satiricon in quo de nuptiis Philologiae et Mercurii libri duo et de septem artibus liberalibus libri singulares omnes, et emendati, et notis, sive februis Hug. Grotii illustrati. (*Lugd. Batav.*) *Ex officina Plantiniana*, cio. io. ic. (1599). In-8, portraits du prince de Condé et de Grotius gravés par Gheyn. Mar. rouge, dos orné, dent. tr. dorée. (*Bozerian.*) (469) 100 fr.
Édition rare, publiée par Grotius à l'âge de 15 ans.
En bas du titre est mentionné que l'exemplaire a été offert par Grotius.
Exemplaire de J.-J. de Bure.
213. CAPMARTIN DE CHAUPY (l'abbé). Découverte de la maison d'Horace. *Rome*, 1767. 3 vol. in-8, cart. non rog. (52) 10 fr.
Le titre du tome III^e manque.

Le Propriétaire-Éditeur : A. LABITTE.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES AU COMPTANT

Adolphe LABITTE, 4, rue de Lille, Paris