

# La Bibliophilie

ANCIENNE & MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE

PUBLICATION BI-MENSUELLE  
DISTRIBUÉE GRATUITEMENT  
A 3,000 EXEMPLAIRES  
par numéro.

Prière de donner en communication.

ADOLPHE LABITTE

Libraire de la Bibliothèque Nationale  
PROPRIÉTAIRE-ÉDITEUR  
PARIS — 4, rue de Lille, 4 — PARIS

Écrire à cette adresse pour les livres annoncés.

AVIS IMPORTANT

L'Administration se réserve le droit  
de refuser toute annonce qui ne  
rentrerait pas dans les limites qu'elle  
s'est imposées.

Envoi de tous les N<sup>os</sup>, 2 fr. par an.

N<sup>o</sup> 7. — 20 JANVIER 1882.

SOMMAIRE. — 1<sup>o</sup> Varia. — 2<sup>o</sup> Livres nouveaux. — 3<sup>o</sup> Desiderata. —  
4<sup>o</sup> Catalogue de livres anciens aux prix marqués.

## VARIA

### CORRESPONDANCE D'ÉGYPTE

Le Caire, 22 novembre 1881.

MON CHER DIRECTEUR,

Vous apprendrez avec plaisir que l'œuvre de conservation et de recherches archéologiques fondée par notre illustre compatriote Mariette est en pleine voie de prospérité sous l'habile, ferme et savante direction de son successeur, M. Maspero, titulaire de la chaire d'égyptologie au Collège de France. On peut affirmer que la situation n'a jamais été plus prospère, grâce à la régularité, à la bonne volonté et à la libéralité du Gouvernement égyptien d'aujourd'hui. Le souverain a même fait ce que ses deux prédécesseurs n'ont jamais fait : S. A. Tewfik I<sup>er</sup>, khédive d'Égypte, est venu, le 15 novembre, visiter le musée de Boulaq, et, seul avec le directeur et les conservateurs, il s'y est promené longtemps, montrant à quel point il est instruit de l'histoire ancienne du pays qu'il gouverne. Le khédive venait rendre visite à ses antiques et illustres prédécesseurs : les Aménophis, les Toutmès et les Ramsès, dont les cercueils, les momies et le mobilier funéraire ont été récemment découverts dans une cachette pratiquée, plus de mille ans avant J.-C., au pied des montagnes de Thèbes.

En ce moment, les salles du musée sont encombrées de ces dépouilles royales dont plusieurs, les moins anciennes, sont renfermées dans trois gaines lourdes et volumineuses que dix hommes peuvent à peine soulever. Heureusement, cet encombrement, qui change l'aspect du musée de Mariette, ne sera plus de longue durée. Selon le vœu formé par l'ancien et le nouveau directeur, ainsi que par tous les archéologues, le musée va être agrandi. On a terminé la démolition de quatre petites salles assez incommodes (salles

de l'est), et leur superficie, augmentée de parcelles voisines acquises par le Gouvernement, pourra former deux immenses salles nouvelles. Le vieux musée de Mariette sera ainsi doublé en étendue comme en façade, et on pourra y donner une installation définitive aux trente-six momies royales, ainsi qu'à plusieurs objets et à de nombreuses inscriptions qui, faute de place, étaient restés enfouis dans les magasins. Les travaux dureront quatre mois.

On termine l'impression du rapport de M. Maspero sur la trouvaille de Thèbes. L'auteur raconte brièvement les circonstances étranges qui ont amené cette surprenante découverte; il donne une description sommaire des objets et propose une explication des faits graves qui, dans l'antiquité, ont pu amener la réunion de dynasties différentes dans une même sépulture. Sa théorie s'appuie sur le témoignage de plusieurs papyrus : au temps où Thèbes tomba en décadence, elle perdit, avec ses possessions lointaines de Syrie, la source de ses richesses. C'est alors qu'une vaste affiliation de voleurs, parfois haut placés, mit en coupe réglée les nécropoles et les trésors qu'elles contenaient. Il y eut des enquêtes, des poursuites, des condamnations à mort, et enfin des translations secrètes de corps dans des cachettes inexpugnables. Aussi les plus beaux et les plus connus des hypogées royaux de Thèbes (celui de Séti I<sup>er</sup>, par exemple, découvert par Belzoni) n'auraient guère abrité que pour deux ou trois siècles les dépouilles mortelles des grands pharaons, de Ramsès II entre autres (Sésostris) dont la momie a été définitivement reconnue, grâce aux procès-verbaux et aux constatations d'identité inscrits par les scribes égyptiens sur les bandelettes intérieures, lors d'une inspection officielle ou d'une enquête judiciaire.

Ainsi, tandis que, visitant les hypogées, on croyait leurs maîtres profanés et disparus, ils étaient là presque intacts à quelques centaines de mètres, et si bien cachés que les voleurs de l'antiquité n'ont pu les trouver et que les Arabes modernes, si habiles aux déprédations, ne s'en sont avisés que de nos jours. On croit rêver quand on touche la main de celui qui fut Toutmès III, c'est-à-dire l'Alexandre des Égyptiens, et conquit la Palestine trois siècles avant Moïse et Josué, ou bien quand on regarde ce cadavre qui a été Ramsès II et a peut-être vu Moïse enfant parmi les pages de sa cour.

On espère être sur la trace de nouvelles trouvailles du

même genre, et, si le fait se réalise, j'en serai le témoin et vous en informerai.

Le mémoire de M. Maspero sert d'introduction à deux volumes in-4° formés de 40 photographies exécutées d'après les momies royales et les objets originaux, par M. Émile Brugsch, conservateur adjoint du musée, qui, le premier, a eu la fortune de descendre dans la cachette funèbre, puis s'est acquitté de la tâche difficile d'en faire extraire le contenu et de ramener au Caire, en plein mois de juillet, les 6,000 objets de cette collection nouvelle.

La campagne d'hiver va donc enfin s'ouvrir. Le bateau à vapeur du musée, d'où je vous écris, a été endommagé pendant les dernières campagnes — si fructueuses, mais si laborieuses — d'avril et de juillet; il a dû subir des réparations qui ont reculé de six semaines le départ de M. Maspero pour la haute Égypte; ce départ pourra s'effectuer dans une quinzaine de jours, et le voyage durera de trois à quatre mois. La direction du musée inspectera d'abord les fouilles qui se continuent activement aux pyramides royales de Saqqarah, c'est-à-dire de Memphis, fouilles dont nous avons déjà parlé et dont les premiers résultats ont dépassé nos espérances. En ce moment, les travailleurs ont attaqué une pyramide, qui jusqu'à présent paraît inviolée. Il est probable qu'on prendra des dispositions pour pénétrer aussi dans la grande pyramide de Meydoum dont l'intérieur est peut-être intact.

A Thèbes, où le musée a su recruter des auxiliaires habiles et expérimentés parmi ses ennemis d'autrefois, on poursuivra la recherche de ces cachettes royales d'où peuvent sortir de nouvelles révélations sur l'histoire de l'ancienne Égypte. On achèvera le déblaiement, commencé par Mariette, du grand temple de Ramsès III à Médinet-Thabou. Le Delta du Nil, délaissé depuis longtemps par l'archéologie, sera visité avec soin dans le but d'y organiser prochainement des ateliers de fouilles plus puissants et mieux surveillés qu'autrefois, grâce aux officiers de l'armée égyptienne que le gouvernement met à la disposition du musée pour lui servir de surveillants dans toutes les provinces.

En ce qui concerne la conservation des monuments arabes du Caire, je suis heureux de vous apprendre que le *Comité des monuments historiques* a enfin été formé. Il sera composé de membres indigènes et de membres européens parmi lesquels on peut déjà citer les noms de MM. Maspero, de Tigrane-Bey, de M. d'Airolles, de M. Ambroise Baudry, architecte, de Rogers-Bey, de M. Jules Bourgoïn, de la Mission archéologique de France, etc.

En attendant que le comité agisse, les démolitions vont leur train dans la ville arabe. On peut constater que certains restes d'architecture, comme *portes de quartiers*, ont disparu depuis le printemps dernier. D'énormes abatis de maisons arabes ont été pratiqués sur le côté gauche de la rue principale du bazar El-Ghouriyèh, et la cité de Kaït-bây, aux tombeaux des sultans mamlouks, paraît être devenue une carrière d'où sortent de longues files de chameaux qui rentrent en ville chargés de matériaux de construction. Quiconque voudra prendre encore une idée de ce que pouvait être le Caire ancien fera bien d'accourir. Qu'en restera-t-il dans quelques années sous les efforts combinés des indigènes et des Européens?

A. RHONÉ.

(Extrait de la *Chronique des Arts*.)



## ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS

SÉANCE DU 30 DÉCEMBRE 1881

*Fouilles en Égypte.* — La correspondance de M. Rhoné, qui suit les fouilles dirigées par M. Maspero en Égypte, contient des renseignements déjà connus du public. M. Maspero a attaqué avec succès la pyramide de Meydoum, qui avait toujours rebuté l'initiative de Mariette. Sur la face Nord, on a trouvé l'entrée du monument, dont les assises inférieures étaient entourées par des décombres provenant de l'écroulement séculaire des parties supérieures. On a trouvé le parement du mur extérieur exécuté avec une rare perfection; les pierres sont jointes avec tant d'art qu'on ne pourrait introduire entre elles la pointe d'une aiguille.

La porte déblayée donne accès dans un couloir qui descend sous le sol par une pente de 45 degrés. On l'a suivi sur une longueur de 40 mètres. En ce point on a été arrêté par une accumulation de sables; il faudra quelques jours, pense-t-on, pour franchir cet obstacle. Les parois du couloir montrent les assises de la construction inclinées toutes vers le centre de l'édifice; cette disposition, qui exige, pour être réalisée, une science architecturale consommée, explique en grande partie la résistance presque invincible de ces monuments aux diverses causes de destruction.

Aucune trouvaille digne d'être signalée. Seulement deux proscynèmes tracés à la pointe sur les parois du *serdab* (couloir) par des scribes contemporains, à ce que l'on suppose, de la vingtième dynastie.

Les proscynèmes sont des acclamations pieuses, inscrites par les pèlerins sur les monuments sacrés qu'ils visitent.

Sur le résultat ultérieur des fouilles il n'y a que des conjectures à hasarder. En supposant que la pyramide de Meydoum soit construite sur le plan des autres, on doit s'attendre à rencontrer un second *serdab* qui monte au lieu de descendre et qui conduit à la chambre funéraire; mais dans cette chambre que trouvera-t-on? Une sépulture intacte ou bien une tombe déjà visitée? Nul ne le sait; et, jusqu'à cette heure, il n'y a à enregistrer que l'heureux commencement des fouilles.

## LIVRES NOUVEAUX

**Architecture moderne de Vienne.** 1 vol. L'Opéra de la cour, par Vander Hüll et par Sicardsburg. Le Palais de Justice, par A. v. Wielemans. *Wien, Lehmann et Wentzel*, 1881, 1 livr. gr. in-fol. fig.

**Archiv für mikroskopische Anatomie** (publié par V. La Valette Saint-George et M. Waldeyer). *Bonn, Cohen*, 1881.

**BARBOU.** — Victor Hugo und seine Zeit (Victor Hugo et son temps, traduit en allemand par Otto Weber). *Leipzig, Thiel*, 1882. In-8, fig.

**BARTSCH.** — Alte französische Volkslieder übersetzt (Vieilles Chansons populaires françaises traduites en allemand avec une introduction sur les chansons populaires du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle). *Heidelberg, Winter*, 1882. Gr. in-8 (XXXV-248 pp.)

**BOCCACCIO.** — Dekameron. Aus dem Italienischen von Soltau.

# La Bibliophilie

ANCIENNE & MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE

## ANNONCES

PRIX DES INSERTIONS : Demi-Page, 50 fr. — Quart de Page, 26 fr. — Demi-Quart de Page, 14 fr. — Réclames, 2 fr. la Ligne

Adresser les Annonces au Bureau du Journal, 4, rue de Lille.

Les annonces immédiatement renouvelées ne paient, la seconde fois et les fois suivantes, que la moitié des prix fixés.

Les Annonces sont reçues  
jusqu'au 1<sup>er</sup> et 15 de chaque mois.

N<sup>o</sup> 7. — 20 JANVIER 1882.

Les Annonces sont reçues  
jusqu'au 1<sup>er</sup> et 15 de chaque mois.

Librairie ancienne et moderne, ÉD. ROUVEYRE et G. BLOND  
1, RUE DES SAINTS-PÈRES, PARIS

## L'INTERMÉDIAIRE DES CHERCHEURS ET CURIEUX

PUBLICATION BI-MENSUELLE, PARAÎT LE 10 ET LE 25 DE CHAQUE MOIS  
CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE. NOTES AND QUERIES FRANÇAIS  
QUESTIONS ET RÉPONSES. — COMMUNICATIONS DIVERSES  
A L'USAGE DE TOUS LITTÉRATEURS ET GENS DU MONDE, ARTISTES, BIBLIOPHILES, ARCHÉOLOGUES, ETC.

ABONNEMENT. — UN AN : POUR la France, 12 fr. — Pour l'Étranger, 13 fr.  
Les abonnements partent du 10 janvier

*L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux* est une tribune ouverte à quiconque a une question à poser, une solution à fournir, un renseignement utile ou curieux à enregistrer en matière d'histoire, de biographie, de bibliographie, d'art, d'archéologie, etc.

Le système aussi simple qu'ingénieux sur lequel repose son organisation consiste en ce que chacun expédie au Directeur des questions sur lesquelles il désirerait être édifié; qu'il s'agisse soit de recherches sur la linguistique ou de détails sur les patois, soit d'ouvrages oubliés, anonymes, apocryphes, désavoués par leurs auteurs ou faussement attribués à d'autres, soit d'éditions ou d'exemplaires de livres rares et curieux, soit de recherches historiques ou nobiliaires, soit encore de discussions sur des tableaux, des gravures, des médailles, des faïences, meubles, etc., dont l'origine est incertaine, etc., etc. Ces questions sont scrupuleusement publiées à leur tour et soumises ainsi à l'appréciation de tous; des réponses y sont demandées, et elles arrivent infailliblement tôt ou tard, quelquefois nombreuses, quelquefois contradictoires, mais toujours savantes, spirituelles et gaies à l'occasion. De cette manière, ce que l'un cherchait en vain, les autres le trouvent pour lui et tout le monde en profite: c'est de la science en commandite.

Un nombre considérable de questions profitables et curieuses ont déjà été posées et ont reçu une solution souvent inattendue.

Par suite de la publication de *L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux*, un rapprochement est opéré entre un grand nombre de personnes séparées par la distance, inconnues l'une à l'autre. Les communications qui en résultent, en leur faisant connaître ce en quoi elles peuvent s'entraider, forment un trésor d'informations, résultat infaillible de cet appel incessant fait à des recherches collectives.

### SOMMAIRE DU NUMÉRO 328 (10 JANVIER 1882) DE L'INTERMÉDIAIRE DES CHERCHEURS ET CURIEUX

**Questions.** Poulain. — Guidefol. — Caillette. — Du bruit dans Landerneau. — Félibres. — Le Nirvana. — Brurères. — Un bureau bibliographique. — Deux chansons normandes. — Aristote et Platon. — Le texte de la Marseillaise. — Secundis veribus implere. — Zauffely ou Zoffany (Jean), peintre allemand. — Origine du jeu des renards. — Famille des Repentigny. — Le Comte de Latour-d'Auvergne. — De Clédat. — Le docteur Geille de Saint-Léger. — « Job », poème de Le Cordier. — Un homme-nourrice. — Madame d'Aulnay. — Ozanne Chudray. — J. Sabatier, journaliste. — Editions originales de « La Puce de Madame des Roches ». — La nuit des nuits et le jour des jours. — Les délices de la France. — « Lettres manuscrites de M<sup>lle</sup> Delaunay. — Sur les lacunes du poème « Les Mois », par Roucher. — Un M. de Pompignan sur les jésuites. — Mélanges en vers et en prose, par d'Andigné. — Le prêtre marié. — « Italie », drame romantique anonyme. — Ibel, publication de la Société des gens de lettres. — « Armand », par A. Gallet. — Destutt de Tracy. — Le Paysan per-

verti. — Les Baisers. — Les Guêpes.  
**Réponses.** Couillon. — Un article mi-parti Sand et Sandeau. — Condat. — Infantulus, ou l'Enfant mort. — Figure de « les Amants malheureux », par M. d'Arnaud. — Le mot « Impossible » n'est pas français. — Tatafouillon. — Poésies de Lasphrise à expliquer. — Ferrandine. — Meslinges. — Ommatias. — Collection Shakespearienne de Moulin. — Pajou, Houdon. — Numa Roumestan. — Ballon dirigé en Angleterre dès 1785. — Beaumarchais. — Corsets. — Un vers de Zoroastre. — Credo quia absurdum. — Inaste. — Arsenier. — Perpétuane, Saitte. Reilbon. — Culte de Latrie. — Amiclès. Quel est ce nom? — Le martyr de saint Labre. — Le jeu de Loto. — Les armes de l'Imprimerie. — Un vieil usage à expliquer. — Un télégraphe électrique au xvi<sup>e</sup> siècle. — Loys Cramoisy. — Pierre-Mathieu Berein. — Emile Cabanon. — Siméon Chaumier. — Caractères de civilité. — Une femme d'aujourd'hui peinte par elle-même.

Étude de M<sup>o</sup> TUAL, commissaire-priseur, rue de la Victoire, 39

VENTE  
DES  
**LIVRES PRÉCIEUX**

EN PARTIE ANNOTÉS PAR DES HOMMES CÉLÈBRES  
DES MANUSCRITS, DES LETTRES AUTOGRAPHES ET DES ESTAMPES  
COMPOSANT  
**LE CABINET D'UN AMATEUR**

*La vente aura lieu les Lundi 13, Mardi 14 et Mercredi 15 Mars 1882*

A 2 HEURES PRÉCISES

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, SALLE N<sup>o</sup> 4

Le Catalogue se distribue chez MM. **ADOLPHE LABITTE**, libraire de la Bibliothèque nationale, 4, rue de Lille, et **CLÉMENT**, marchand d'estampes de la Bibliothèque nationale, 3, rue des Saints-Pères.

Nous appelons l'attention des amateurs sur cette collection peu volumineuse, mais bien choisie. Ils reconnaîtront facilement le bibliophile distingué qui l'avait formée et dont le nom a été prononcé autrefois au sujet d'une bibliothèque plus considérable encore. Il avait réservé quelques livres plus affectionnés que les autres, et c'est cette réunion que nous mettons en vente aujourd'hui.

Le catalogue donne en première ligne les LETTRES AUTOGRAPHES : le *recueil* inscrit sous le n<sup>o</sup> 1 et qui sera vendu le dernier jour en un seul bloc; les Lettres autographes de *Ducis*, celles de *Madame de Genlis* à Bernardin de Saint-Pierre, celles de *Voltaire* à Vauvenargues, et celles du *comte de Tressan*, au nombre de vingt-six, reliées en un volume.

LES MANUSCRITS paraissent ensuite, parmi lesquels il faut citer : les Mémoires de *Mademoiselle d'Aumale*; le Carnet de voyage de *Bernardin de Saint-Pierre*, des Manuscrits de *Bossuet*, *Camille Desmoulins*, *Dumouriez*, *Madame de Maintenon*, *Marat*, *Parmentier*, *Saint-Lambert* et *Voltaire*.

LES LIVRES ANNOTÉS forment la section suivante, et, parmi les célèbres annotateurs, nous pouvons nommer : *Le Tasse*, *Rabelais*, *Érasme*, *Malherbe*, *Du Puy*, *Mézeray*, *Balzac*, *Barthélemy*, *Pithou*, *Chénier*, *Lavoisier*, *Mallet Du Pan*, *Passerat*, *Piron*, *Racine*, *Roucher*, *Delambre*, *Voltaire*.

La seconde partie du catalogue renferme une série de livres de luxe dont nous pouvons donner une courte énumération. N<sup>o</sup> 76. Bible, 13 vol. grand papier. Eaux-fortes et avant la lettre. — 91. Discours et Méditations chrestiennes de Philippe de Mornay. Exemplaire sur vélin, à ses armes, avec des notes de sa main. Exemplaire unique. — 97. Coutumes de Berry, 1540. Exemplaire sur vélin. — 129. La Vénérie de Salnove, 1665. In-4, maroq. — 140. Galerie de Lebrun. 3 vol. avant la lettre. — 142. Galerie de Florence. 4 vol. in-fol. — 150. Caricatures anglaises. In-fol. — 164. Le Pautre. 101 planches d'ornements. — 167. Le Moyen Age et la Renaissance. 5 vol. in-4. — 192. Le Roman de la Rose. 4 vol. in-8, sur vélin. — 216. Fables de la Fontaine, avec figures d'Oudry. 4 vol. in-fol. gr. pap. mar. (*anc. rel.*). — 226. Corneille. 12 vol. in-8, figures de Moreau avant la lettre. — 240. Rabelais. 3 vol. in-4, non rogné. — Paul et Virginie, 1789. In-18, sur vélin, figures gouachées. — 255. Zéломir. Grand papier, figures de Lefebvre avant la lettre. — 264. Décaméron de Boccace. 5 vol. in-8. — 268. Werther. Figures de Moreau, eaux-fortes et avant la lettre. — 298. Voyage de Saint-Non. 5 vol. in-fol. mar. (*anc. rel.*). — 314. Les Passages d'outre-mer, 1518. In-fol. goth. — 338. Bulletin du Tribunal révolutionnaire. 3 vol. in-4. — 375. Bibliothèque historique de la France. 5 vol. in-fol., etc.

La lecture du catalogue complétera toutes les indications que nous ne pouvons donner ici.

Librairie de FIRMIN-DIDOT et C<sup>ie</sup>, Imprimeurs de l'Institut  
RUE JACOB, 56, A PARIS.

# LA LUMIÈRE ÉLECTRIQUE

SON HISTOIRE, SA PRODUCTION ET SON EMPLOI

DANS L'ÉCLAIRAGE PUBLIC OU PRIVÉ, LES PHARES  
LES THÉÂTRES, LES TRAVAUX PUBLICS, LES OPÉRATIONS MILITAIRES ET MARITIMES,  
LES RUES ET LES MAISONS

PAR

**EM. ALGLAVE ET J. BOULARD**

Un volume in-8° raisin, avec un très grand nombre de figures dans le texte et hors texte.

BROCHÉ, 10 FR. — RELIÉ, 14 FR.

## MUGUETTE

LA CAGE D'OR — LE BOSSU DE TYMEUR  
LA LAIDE

PAR

le Marquis de CHERVILLE

Un vol. in-18 jésus..... 3 francs.

## UNE AVENTURE

LE PÊCHEUR

## TOMBOUCTOU

PAR

M. PRÉVOST-DUCLOS

Un vol. in-18 jésus... 3 francs.

## LES CÉRAMIQUES DE LA GRÈCE PROPRE

# VASES PEINTS ET TERRES CUITES

PAR

ALBERT DUMONT ET JULES CHAPLAIN

PREMIÈRE PARTIE : VASES PEINTS

Un volume in-4° avec 10 planches..... 20 francs.

[48]

Étude de M<sup>e</sup> Maurice DELESTRE, Commissaire-priseur  
27, RUE DROUOT, PARIS

**VENTE DE LIVRES FRANÇAIS**  
RELIÉS AVEC LUXE ET ORNÉS DE GRAVURES  
DES SUITES DE VIGNETTES ET DES PORTRAITS  
COMPOSANT LE CABINET DE M. D.

Le Samedi 4 Février 1882, à 2 heures précises, hôtel des Commissaires-priseurs, rue Drouot, Salle N<sup>o</sup> 3

Le Catalogue se distribue chez M. Adolphe LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale, 4, rue de Lille. [46]

CHARAVAY frères libr.-éditeurs

4, RUE DE FURSTENBERG  
ANCIENNEMENT 51, RUE DE SEINE, A PARIS

VIENT DE PARAÎTRE

**HECTOR BERLIOZ**

LA VIE ET LE COMBAT, LES ŒUVRES

ADOLPHE JULLIEN

Un volume in-16 de 200 pages, orné d'un portrait de BERLIOZ  
et d'un portrait de Miss Smithson. Prix, . . . . . 3 fr.

**BONS MOTS DES GRECS  
ET DES ROMAINS**

CHOISIS DANS LES TEXTES ORIGINAUX

Par J.-D. LEWIS

Un volume in-18 de 150 pages. . . . . 3 fr.

[42]

VENTE

DE

**LIVRES ANCIENS**

PRINCIPALEMENT SUR LA PROVENCE

COMPOSANT

**LA BIBLIOTHÈQUE DE M. DE SINÉTY**

(DEUXIÈME PARTIE)

Du Lundi 6 Février au Mardi 14 Février 1882

à 7 heures et demie précises du soir

Le Catalogue se distribue chez M. ADOLPHE LABITTE, libraire  
de la Bibliothèque nationale, 4, rue de Lille.

[47]

**VENTE DES LIVRES**

PRINCIPALEMENT SUR LA BOURGOGNE ET LA FRANCHE-COMTÉ

ET DES OUVRAGES SUR LA NOBLESSE

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE M. DE J\*\*\*

Du Mercredi 8 au Samedi 11 Mars 1882, à 7 heures et demie du soir.

Le Catalogue se distribue chez M. Adolphe LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale, 4, rue de Lille.

[48]

- (Décameron de Boccace, trad. en allemand.) *München, Bibliographisch-artist. Institut*, 1881. 3 vol. in-8, avec 26 fig. de Boucher et Gravelot.
- CASTNER.** — Militär-Lexikon. Heerwesen und Marine aller Länder mit besonderer Berücksichtigung des Deutschen-Reichs. (Organisation des armées de terre et de mer de tous les pays et principalement en Allemagne, etc.) *Leipzig, Bibliograph. Institut*, 1882. In-8 (III-384 pp.)
- DUPANLOUP.** — Die grossen Pflichten der christlichen Frau (les Grands Devoirs de la femme chrétienne, traduits en allemand, par Amara George Kauffmann). *Mainz, Kirchheim*, 1881. In-8 (III-308 pp.)
- ERLACH.** — Zur Bernischen Kriegsgeschichte des Jahres 1798. (Recueil de pièces inédites sur l'histoire des guerres de Berne en 1798, avec plan et carte.) *Bern, Wyss*, 1881. Gr. in-8 (XVI-973 pp.).
- Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. (Histoire des Sciences en Allemagne. Temps modernes.) München, Oldenburg*, 1881. Tome I, gr. in-8.
- HOENIGER.** — Der schwarze Tod in Deutschland. (La Peste noire en Allemagne. Contribution à l'histoire du xiv<sup>e</sup> siècle.) *Berlin, Grosse*, 1882. Gr. in-8 (VI-180 pp.)
- HOFMANN.** — Die Reise um die Erde in achtzig Tagen nach Jules Verne. (Voyage autour du monde en 80 jours, d'après Jules Verne.) *Leipzig, Bergmann*, 1881. Gr. in-8 (IV-432 pp. et 6 fig.)
- HOOPER'S** Physicians' Vade Mecum : A Manual of the principles and practice of physic. With an outline of general Pathology, Therapeutics and Hygiene. 10th ed., revised by William Augustus Guy and John Harley. 12mo, pp. 706. *Reushav.* 12/6
- JACOBSEN.** — Chemisch-technisches Repertorium (Répertoire chimique et technique). *Berlin, Gaertner*, 1881. Gr. in-8 (XX-503 pp.).
- JEANNERET.** Une Passion fatale. *Paris, Drouin*. In-12. 2 fr. »
- JOANNE.** Les Stations d'hiver de la Méditerranée. *Paris, Hachette*, In-32. 3 fr. 50
- JONES (W. H.).** Fasti Ecclesie Sarisberiensis; or A Calendar of the Bishops, Deans, Archdeacons, and Members of the Cathedral Body at Salisbury from the earliest times to the present. Part 2. 4to, sd., pp. 262. *Brown (Salisbury). Simpkin.* 15/
- JUDLIN.** Chants d'Alsace-Lorraine. La Guerre. *Paris, Berger-Levrault*. In-12. 3 fr. »
- JULLIEN (Adolphe).** Hector Berlioz. La Vie et le Combat, les Œuvres. *Paris, Charavay*. In-16. 3 fr. »
- KEANE (J. F.).** My Journey to Medinah : describing a Pilgrimage to Medinah, performed by the author disguised as a Mohammedan. 8vo, pp. 220. *Tinsley Bros.* 10/6
- MADAME DE LA FAYETTE.** La Princesse de Clèves, préface par M. de Lescure, frontispice de Lalauze. *Paris, librairie des Bibliophiles*. In-16, papier de Hollande. 8 fr. »  
De la bibliothèque des Dames.
- LEWIS.** — Bons Mots des Grecs et des Romains. *Paris, Charavay*. In-18. 3 fr. »
- LINDAU.** — Aus dem literarischen Frankreich. (De la France littéraire.) *Breslau, Schottländer*, 1882. Gr. in-8 (383 pp.)
- LOMMEL.** — Lexikon der Physik und Meteorologie in volkstümlicher Darstellung. (Traité de Chimie et de Météorologie populaires.) *Leipzig, Bibliograph. Institut*, 1882. In-8 (VI-380 pp. avec 392 grav. et 1 pl.).
- LORET (Les continuateurs de).** — Lettres en vers, recueillies par le baron James de Rothschild. *Paris, Morgand et Fatout*, tome 1<sup>er</sup>. 15 fr. »
- MACKENZIE (K. R. H.).** — Royal Masonic Cyclopædia. 8vo. Hogg. red. 15/
- MARIE-THÉRÈSE.** — Lettres à ses enfants et à ses amis, publ. par le chevalier Alfred von Arneth. *Vienne*. 4 vol. in-8 br. 45 fr. »
- MARTHOLD (Jules de).** — Contes sur la branche, nouvelles et récits, illustrés par Émile Mas. *Paris, Tresse*. In-18. 3 fr. 50
- MARY (Jules).** — Les Nuits rouges, ou l'Irlande en feu. *Paris, Rouff*. 1 vol. in-12. 3 fr. »
- MASSON.** — Le Marquis de Grignan, petit-fils de M<sup>me</sup> de Sévigné. *Paris, Plon*. In-8. 6 fr. »
- MAUDE (F. P.) and POLLOCK (C. E.).** — A Compendium of the Law of Merchant Shipping. 4th ed. By the Hon. Baron Pollock and Gainsford Bruce. 2 vols. Roy. 8vo. *Sweet*. 70/
- MAUROY.** — De la Voirie et de l'Expropriation. Observations pratiques au point de vue notarial, avec formules. *Paris, Delamotte*. In-8. 2 fr. »
- Mendelssohn (The) Family (1729-1847)**, from Letters and Journals, by Sebastian Hensel, with eight portraits from drawings by William Hensel. Translated from the second revised ed. by Carl Vilingemann and an American Collaborateur. With a notice by George Greve. 2 vols., 8vo, pp. 500. *Low*. 30/
- MIELOT.** — Vie de sainte Catherine d'Alexandrie. *Paris, Hurtrel*, 1881. Gr. in-8. 30 fr. »
- Mission actuelle des Souverains**, par l'un d'eux. *Paris, Dentu*. Gr. in-8. 6 fr. »
- MOUTON (Eugène).** — Zoologie morale, avec une eau-forte. *Paris, Charpentier*. In-8. 6 fr. »
- NAQUET.** — Traité des droits d'enregistrement. *Paris, Delamotte*. 3 vol. in-8. 22 fr. 50
- NEWCOMB.** — Populaire Astronomie. (Astronomie populaire, édit. allemande, publiée par le Dr Engelmann). *Leipzig, Engelmann*, 1881. Gr. in-8 (XVI-742 pp. portrait de Herschel, 207 fig.).

**AVIS.** — Les livres français déposés au ministère de l'Instruction publique sont annoncés sans exception dans la **BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE**, boulevard Saint-Germain, 117.

Abonnement : 20 fr. par an.

### DESIDERATA

### ON DEMANDE A ACQUÉRIR LES ARTICLES SUIVANTS

(Indiquer le prix demandé en envoyant les offres à M. LABITTE, 4, rue de Lille, Paris)

- Lettres politiques, par le comte de Chabrières, Valence. Joland imprimeur, 1839.
- Notice sur la citadelle de Romans, par le Dr Ul. Chevalier, de Romans.
- Lettres inédites du baron de Gordes, par le Dr Ul. Chevalier. Drevet, éditeur à Grenoble.
- Lettres spirituelles de M. de Merez, prévôt et grand vicaire d'Alais. Avignon, 1706.
- Oraison funèbre de Louis XIV, prononcée en l'église de l'abbaye de Saint-Denis, le 23 octobre 1715, par M<sup>re</sup> Honoré de Quiqueran de Beaujeu, évêque de Castres. In-4. Paris, 1715.
- Statistique constitutionnelle de la chambre des députés de 1814 à 1829, par Braun. Paris, 1829.
- Pensées de Pascal, de Faugère, 2 vol. in-8.

## CATALOGUE DE LIVRES A PRIX MARQUÉS

Adresser les demandes à M. Adolphe LABITTE  
4, rue de Lille, PARIS.

153. BOURDIGNÉ (Jehan de). Chroniques d'Anjou et du Maine, avec un avant-propos de M. le comte de Quatrebarbes et des notes par M. Godard-Faultrier. Angers, Cosnier et Lachère, 1842, 2 vol. in-8, titres gravés et fac-similés, demi-rel. chagr. bleu. (30)  
25 fr.
154. BRACH (P. de). Œuvres poétiques, publiées et annotées par Reinhold Dezeimeris. Paris, Aug. Aubry, 1864, 2 vol. pet. in-4, fig. fac-similé, mar. bl. fil. à comp. dos orné, dent. int. tr. dor. (Raparlier.) (313)  
90 fr.
- Ex libris du docteur A. Danyau.  
Un des 60 exemplaires sur PAPIER VERGÉ.
155. BRANDIS. Scholia græca in Aristotelis Metaphysica. Berolini, 1837, in-8, demi-rel. chagr. n. (92)  
6 fr.
156. BRANTOME. Œuvres. Londres, 1779, 15 vol. in-12, bas. (L)  
30 fr.
157. BRÉQUIGNY. Table chronologique des diplômes, chartes, titres et actes imprimés concernant l'histoire de France. Tomes VII et VIII, par MM. Pardessus et Laboulaye. Paris, Impr. imp. et nationale, 1863 et 1876, 2 vol. in-fol. br. (169)  
40 fr.
158. BRETON (Ernest). Pompéïa décrite et dessinée, suivie d'une notice sur Herculanium. Paris, Gide et J. Baudry, 1855, gr. in-8, fig. br. (71)  
10 fr.
159. BRIVOIS (Jules). Bibliographie de l'œuvre de P.-J. de Béranger, contenant la description de toutes les éditions, l'indication d'un grand nombre de contrefaçons, le classement des suites de gravures, vignettes, etc., etc. Paris, Conquet, 1876, in-8, pap. vergé, br. (B)  
7 fr.
160. BROSSES (Ch. de). L'Italie il y a cent ans, ou lettres écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740, publiées pour la première fois sur les manuscrits autographes par M. B. Colomb. Paris, Levavasseur, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé. (21)  
15 fr.
161. — Le Président de Brogues en Italie. Lettres familières écrites d'Italie en 1739-40, précédées d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par M. R. Colomb. Paris, Didier, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. (76)  
16 fr.
162. BRUCKERUS. Historia critica Philosophiæ. Lipsiæ, 1767, 6 vol. in-4, br. (117)  
40 fr.
163. BRUN de la Montaigne, roman d'aventure. Publié pour la première fois, d'après le manuscrit unique de Paris, par Paul Meyer. Paris, F.-Didot et C<sup>e</sup>, 1875, in-8, cart. toile, non rog. (52)  
5 fr.
- Société des anciens textes français.
164. BRUNET (Ch.). Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du Roman satirique de Rabelais. Paris, Potier, 1852, gr. in-8, demi-rel. chagr. r. (5)  
15 fr.
- Exemplaire en grand papier vélin.
165. BUCHANANUS (G.). Rerum Scoticarum historia. Amsterodami, apud Lud. Elzevirium, 1643, in-8, vél. (C)  
8 fr.
- Mouillure.
166. BUCHEZ (B.-J.-B.) et ROUX (P.-C.). Histoire parlementaire de la Révolution française, ou journal des Assemblées nationales, depuis 1789 jusqu'en 1815... Paris, Paulin, 1834-1838, 40 vol. in-8, demi-rel. v. f. fil. (69)  
120 fr.
167. BUFFIER (le P.). Cours de sciences sur des principes nouveaux. Paris, 1732, in-fol. v. f. (32)  
15 fr.
- Aux armes de Bernard de Rieux.
168. — Introduction à l'Histoire des maisons souveraines de l'Europe. Paris, Coustelier, 1717, 3 vol. in-12, v. ant. marbr. (L)  
8 fr.
- Chiffre aux quatre coins des plats de la reliure.
169. BUFFON. Œuvres complètes. Paris, 1819-22, 25 vol. in-8 de texte et 2 vol. in-8 de planches, demi-rel. v. r. ébarbé. (C)  
45 fr.
170. BÜHLE. Histoire de la philosophie moderne depuis la renaissance des lettres jusqu'à Kant, trad. par Jourdan. Paris, 1816, 6 tomes en 7 vol. in-8, br. (2)  
35 fr.
171. BULLETIN archéologique du Musée Parent, n° 1. Paris, 1867, in-fol. fig. et pl. en coul. br. (48)  
5 fr.
172. BUNSEN (C.-C.-J.). Les Basiliques chrétiennes de Rome, relevées et dessinées par Gutensohn et Knapp, avec 50 planches, 1<sup>re</sup> édition française, traduite et revue par Daniel Ramée. Paris, 1872, in-fol. en ff. dans un carton. (171)  
35 fr.
173. BURETTE (Th.) et Ulysse LADET. Histoire de la Révolution française, de l'Empire et de la Restauration. Paris, Ch. Gosselin, 1843, 4 vol. in-12, br. (44)  
10 fr.
174. BURGKLEHNER (Mathias). Thesaurus historiarum. Œniponti, 1602-1604, 2 vol. in-fol. mar. vert. fil. tr. dor. (Rel. anc.) (994)  
60 fr.
- Bel exemplaire, aux troisièmes armes de De Thou.
175. BURGUNDIA (Antonius a). Mundi Lapis lydius, sive Vanitas per veritatem falsi accusata et convicta. Antuerpiæ, typis J. Cnobari, 1639, in-4, titre front. gravé, fig. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (Hardy.) (82)  
60 fr.
- Jolies figures d'emblèmes d'André Powels d'après les dessins de Dieppenbeck.
176. BURTIN. Oryctographie de Bruxelles, ou Description des Fossiles découverts dans les environs de cette ville. Bruxelles, 1784, in-fol. 32 planches en couleurs, cart. (171)  
18 fr.
177. BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules, revue et annotée par M. Paul Boiteau. Suivie des Romans historico-satiriques du XVII<sup>e</sup> siècle, recueillis et annotés par M. C.-L. Livet. A Paris, chez P. Jannet, 1856, 3 vol. in-16 cart. perc. r. non rog. (D)  
12 fr.
178. BUTTURA. I Quattro Poeti italiani con una scelta di poesie. Parigi, presso Lefevre, 1833, gr. in-8, portr. demi-rel. avec coins v. r. fil. tr. marbr. (Wagner.) (103)  
15 fr.
- Cet ouvrage contient les Œuvres de Dante, Pétrarque, Tasse, Arioste, et celles de quelques autres auteurs.

Le Propriétaire-Éditeur : A. LABITTE.

## ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES AU COMPTANT

Adolphe LABITTE, 4, rue de Lille, Paris