

La Bibliophilie

ANCIENNE & MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE

PUBLICATION BI-MENSUELLE
DISTRIBUÉE GRATUITEMENT
A 3,000 EXEMPLAIRES
par numéro.

Prière de donner en communication.

ADOLPHE LABITTE

Libraire de la Bibliothèque Nationale
PROPRIÉTAIRE-ÉDITEUR

PARIS — 4, rue de Lille, 4 — PARIS

Écrire à cette adresse pour les livres annoncés.

AVIS IMPORTANT

L'Administration se réserve le droit
de refuser toute annonce qui ne
rentrerait pas dans les limites qu'elle
s'est imposées.

Envoi de tous les N^{os}, 2 fr. par an.

N^o 6. — 5 JANVIER 1882.

SOMMAIRE. — 1^o Varia. — 2^o Desiderata. — 3^o Livres nouveaux. —
4^o Catalogue de livres anciens aux prix marqués.

VARIA

LE LIVRE

Revue du monde littéraire

Directeur : OCTAVE UZANNE

A. QUANTIN, ÉDITEUR-IMPRIMEUR.

C'est avec un sensible plaisir que nous avons vu créer et prospérer ce recueil bibliographique, le seul en France qui réponde à l'idée actuelle que l'on se fait du livre en général. Il ne suffit plus qu'il soit profond, il faut qu'il soit presque luxueux. Il y a en effet double agrément à lire un excellent ouvrage dans une riche et belle édition, à tenir à la main une bonne et propre reliure. Ce goût naturel a été si bien apprécié par MM. Octave Uzanne et Quantin, qu'ils ont fondé leur revue sur le modèle des plus belles publications. Le format est bien approprié aux exigences du texte et des gravures. L'illustration de cette belle revue du monde littéraire, qui entre dans sa troisième année, est dirigée avec autant de luxe que de bon goût artistique. Eaux-fortes, héliogravures en relief et en creux, chromolithographie et chromotypographie, armorial bibliographique, portraits de relieurs, de bibliophiles célèbres, d'illustres libraires, spécimens de reliures originales, encadrements, fleurons, culs-de-lampe, toute cette partie d'ornementation du livre qui rehausse si gracieusement le texte, tout est conçu et exécuté avec une finesse, une perfection qui ne fait pas moins honneur aux artistes qu'à la direction même de cette Revue.

Le Livre prend, dès cette année, un sous-titre qui résume bien son esprit et ses tendances : *Archives des écrits de ce temps*. Telle est certainement l'importance de cette Revue qu'elle formera pour l'avenir les meilleures et les plus fidèles archives du mouvement littéraire de la fin de ce siècle.

Que ceux qui ne l'ont jamais ouverte sachent qu'il y a là tels articles signés par MM. Gustave Brunet, Madden, Honoré Bonhomme, Prosper Blanchemain, qui ont été hautement appréciés par les bibliophiles. Mais ce n'est pas assez de donner des noms; pour bien apprécier la première partie de la revue dont nous parlons, il faut citer un bon nombre d'articles parus depuis sa fondation. En voici les titres :

- Le baron Taylor*, par P. L. Jacob.
- Bibliographie en Angleterre*, de F. Drujon.
- Trautz-Bauzonnet, Brunet et Potier*, par Jules Lepetit.
- Bibliothèque de la ville de Rouen*, par Jules Adeline.
- Prosper Blanchemain*, par Octave Uzanne.
- Les Incunables de la Bibliothèque de l'Arsenal*, par Daniel Bernard.
- Deux volumes de Grolier*, par Clément de Ris.
- Le Lavage des livres*, par La Garde.
- L'édition originale de l'Esprit des lois*, par Viau.
- Madame d'Aulnoy et le Cabinet des fées*, par Honoré Bonhomme.
- Deux nouvelles épaves de la Bibliothèque de Grolier*, par Pawlowski.
- Les Bibliothèques de l'antiquité*, par le baron Ernouf.
- Les Vignettes romantiques*, par Champfleury.
- Balzac, imprimeur, éditeur et fondeur de caractères*, par Pons.
- La Bibliophagie*, par Gustave Brunet.
- Impressions en couleurs*, par Mottéroz.
- Les livres et leurs ennemis*, par William Blades.
- Édouard Fournier*, par Daniel Bernard.
- Excursions bibliographiques dans le nord-est de la France*, par le Dr Émile Begin.
- Cantique faussement attribué à Bussy-Rabutin*, par E. Meaume.
- Jamet le Jeune*, par Gust. Mouravit.
- L'Art et la Littérature romantiques*, par Champfleury.
- Études nouvelles sur les livres à clefs*, par F. Drujon.
- Authenticité des mémoires de Casanova*, par Arm. Baschet.
- Baudelaire inconnu*, par Octave Uzanne.
- Charles Nodier*, par Daniel Bernard.
- Les Épaves d'un projet gigantesque*, par Maurice Tourneux.
- La Maison d'un artiste*, par Philippe Burty.
- Le Cortège historique de Vienne*, par A. Sasvari.
- Le Musée Plantin à Anvers*, par Léon Degeorge.

Étude bibliographique sur le 5^e livre de Rabelais, par P. L. Jacob, bibliophile.

Caprices et fantaisies sur les vignettes romantiques, par Champfleury.

Le Premier Imagier de la Fontaine, par Pons.

Le Mariage du comte Cagliostro, par Ettore Mola.

La Bibliothèque de Tanjore, par Ahsbee.

Le baron James de Rothschild, par Anatole de Montaiglon.

Cette partie si variée est la première dans le volume, mais n'est pas la seule qui plaise au lecteur instruit ou curieux. La *Bibliographie moderne*, la seconde partie de chaque livraison, imprimée sur papier teinté, a le double charme d'être d'une actualité pleine d'intérêt et d'une critique souvent fine et spirituelle, quelquefois mordante, mais toujours impartiale. Cette partie de chaque livraison est peut-être moins parcourue. C'est à tort. Elle est le véritable fond de l'ouvrage; elle donnera à la Revue sa vie, son influence, sa force. C'est la partie qui nous met au courant de l'état des lettres à l'étranger, qui parle des efforts, des études, des copies qui sont faites ou des modèles qui surgissent loin de nous, et à tous ces titres c'est la lecture que nous recommandons avec le plus de chaleur parce que c'est celle que l'on pourrait le plus négliger.

Il est intéressant d'entendre parler *M. Joseph Knight*, le célèbre critique anglais, sur le mouvement littéraire en Angleterre; *M. Henry Havard* sur l'exposition du matériel de la librairie à Amsterdam, *M. Jaeglé* sur les dernières publications de Berlin, *M. Léon Degeorge* sur les romans, les poésies, les livres d'art publiés en Belgique, *M. Verhoulstraete* sur les publications des Pays-Bas. Il y a là toute une source d'informations, de critiques ou d'éloges que nous engageons l'excellent directeur à étendre le plus qu'il lui sera possible. C'est, à notre gré, nous le répétons, l'une des parties les plus agréables du *Livre*.

Les comptes-rendus analytiques et les nouvelles bibliographiques complètent chaque livraison. *Le Livre*, création nouvelle de M. Octave Uzanne, le jeune et érudit écrivain, aidé de l'imprimeur-éditeur, M. Quantin, nous paraît une publication parfaitement conçue, bien exécutée et à tous les titres digne des éloges qui lui sont prodigués. Nous voudrions que chacun de nos lecteurs, convaincu de l'intérêt d'une telle publication, en devint, comme nous, un fidèle souscripteur.

Un exemplaire sur vélin de *l'Amoureux transy sans espoir*, de Jehan Bouchet, imprimé en 1503, par Antoine Verard de Paris, vient d'être adjugé pour la somme énorme de 16,000 francs, à la vente de la célèbre bibliothèque Sunderland à Londres.

Ce volume est en très-beaux caractères gothiques. Il y a vingt miniatures et quatre-vingt-dix pages de texte encadré par des marges dorées. La reliure est en vieux maroquin rouge très-bien conservé.

Les *antiquités chaldéennes* découvertes par M. de Sarzec, consul de France à Bassorah, et acquises par le gouvernement, ont une importance que le travail de M. Menant, dans la *Gazette* de ce mois, a déjà fait ressortir. Depuis les trouvailles de Botta, rien de comparable ne s'était produit dans le domaine de l'archéologie orientale. M. Heuzey communique des extraits d'une lettre de M. de Sarzec, donnant des détails curieux sur les opérations auxquelles notre compatriote s'est livré avec tant de persévérance et de bon-

heur. Il a d'ailleurs trouvé dans les conseils de M. Heuzey, dans le concours éclairé des ministres de l'Instruction publique et des Affaires étrangères, un appui et des encouragements qui l'ont soutenu au milieu des difficultés de sa tâche. Aujourd'hui, le lieu où M. de Sarzec a trouvé ses trésors est connu de tous ceux qui ont intérêt à le connaître. M. Heuzey pense qu'il y aurait inconvénient à ne pas fournir à l'auteur de la découverte l'occasion de prendre date, d'assurer ses droits de priorité en publiant les détails de l'exploration.

C'est au lieu nommé « Teloh » par les Arabes, sur la rive gauche d'un large canal, le Chat-el-Aï, qui se verse dans l'Euphrate, que les fouilles ont eu lieu. Les ruines forment un ensemble de monticules, comme l'indique le mot arabe « teloh »; chaque « tell » est composé d'un massif de briques crues supportant une construction de briques cuites, cimentées de goudron et de plâtre. Le plus grand de ces tertres renfermait les ruines d'un grand édifice. C'est dans les cours ou les chambres de ce temple que M. de Sarzec a recueilli les pièces les plus précieuses. Il n'est pas un seul « tell » exploré qui ne lui ait d'ailleurs fourni quelques antiquités. Parmi les objets de la collection, qui sera prochainement exposée dans les galeries du Louvre, citons : un gros cylindre couvert d'écriture cunéiforme; des briques portant le cartouche du roi Boudéa; une sphère de marbre blanc où sont figurées en relief des scènes de carnage; des statuette de bronze dont deux proviennent de tombeaux; neuf grandes statues de granit et de porphyre, etc., etc. (Voir les gravures publiées dans la *Gazette*.)

La lettre de M. de Sarzec donne des détails sur le mode de construction adopté dans la Mésopotamie à cet âge reculé. Si l'histoire de l'architecture est intéressée à cette belle trouvaille, celle de la sculpture ne l'est pas moins. Il y a ici des spécimens d'un art tout à fait spécial, dans lequel on peut bien démêler quelques traces de l'influence égyptienne, mais où apparaissent, dans le soin des détails, la vérité, le traitement des plis, des tendances originales.

Les matériaux des grandes statues sont d'origine égyptienne et analogues à la diorite et à la dolomie employées par les artistes de la vallée du Nil. Les inscriptions retrouvées par M. de Sarzec, et lues sommairement par M. Oppert, disent que les pierres sont venues par vaisseaux de la presqu'île du Sinaï. (*Chronique des arts.*)

LIVRES NOUVEAUX

- ABEL** (Niels-Henrik). Œuvres complètes; nouvelle édition, publiée aux frais de l'État norvégien. Paris, Gautier-Villars. 2 vol. in-4. 30 fr. »
- ABELLY** (Louis). Vie de saint Vincent de Paul. Paris, Dumoulin. 2 vol. in-18, br. 7 fr. 50
- ABOUT** (Edmond). Le Décaméron du Salon de peinture, ou le Salon de peinture décrit en 10 journées, avec 10 croquis. Paris, libr. des Bibl. in-18. 3 fr. 50
- Agenda** et Annuaire des cours et tribunaux, du barreau, des notaires, des officiers ministériels et de l'enregistrement, de la France et des colonies. Paris, Marchal, Billard et C^{ie}. Gr. in-8. 5 fr. »

La Bibliophilie

ANCIENNE & MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE

ANNONCES

PRIX DES INSERTIONS : Demi-Page, 50 fr. — Quart de Page, 26 fr. — Demi-Quart de Page, 14 fr. — Réclames, 2 fr. la ligne

Adresser les Annonces au Bureau du Journal, 4, rue de Lille.

Les annonces immédiatement renouvelées ne paient, la seconde fois et les fois suivantes, que la moitié des prix fixés.

Les Annonces sont reçues jusqu'au 1^{er} et 15 de chaque mois.

N^o 6. — 5 JANVIER 1882.

Les Annonces sont reçues jusqu'au 1^{er} et 15 de chaque mois.

Librairie ancienne et moderne, ED. ROUVEYRE et G. BLOND
1, RUE DES SAINTS-PÈRES, PARIS

L'INTERMÉDIAIRE

DES CHERCHEURS ET CURIEUX

PUBLICATION BI-MENSUELLE, PARAÎT LE 10 ET LE 25 DE CHAQUE MOIS

CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE. NOTES AND QUERIES FRANÇAIS

QUESTIONS ET RÉPONSES. — COMMUNICATIONS DIVERSES

A L'USAGE DE TOUS LITTÉRATEURS ET GENS DU MONDE, ARTISTES, BIBLIOPHILES, ARCHÉOLOGUES, ETC.

ABONNEMENT. — UN AN : Pour la France, 12 fr. — Pour l'Étranger, 15 fr.

Les abonnements partent du 10 janvier

L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux est une tribune ouverte à quiconque a une question à poser, une solution à fournir, un renseignement utile ou curieux à enregistrer en matière d'histoire, de biographie, de bibliographie, d'art, d'archéologie, etc.

Le système aussi simple qu'ingénieux sur lequel repose son organisation consiste en ce que chacun expédie au Directeur des questions sur lesquelles il désirerait être édifié; qu'il s'agisse soit de recherches sur la linguistique ou de détails sur les patois, soit d'ouvrages oubliés, anonymes, apocryphes, désavoués par leurs auteurs ou faussement attribués à d'autres, soit d'éditions ou d'exemplaires de livres rares et curieux, soit de recherches historiques ou nobiliaires, soit encore de discussions sur des tableaux, des gravures, des médailles, des faïences, meubles, etc., dont l'origine est incertaine, etc., etc. Ces questions sont scrupuleusement publiées à leur tour et soumises ainsi à l'appréciation de tous; des réponses y sont demandées, et elles arrivent infailliblement tôt ou tard, quelquefois nombreuses, quelquefois contradictoires, mais toujours savantes, spirituelles et gaies à l'occasion. De cette manière, ce que l'un cherchait en vain, les autres le trouvent pour lui et tout le monde en profite: c'est de la science en commandite.

Un nombre considérable de questions profitables et curieuses ont déjà été posées et ont reçu une solution souvent inattendue.

Par suite de la publication de *L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux*, un rapprochement est opéré entre un grand nombre de personnes séparées par la distance, inconnues l'une à l'autre. Les communications qui en résultent, en leur faisant connaître ce en quoi elles peuvent s'entr'aider, forment un trésor d'informations, résultat infaillible de cet appel incessant fait à des recherches collectives.

SOMMAIRE DU NUMÉRO 327 (25 DÉCEMBRE 1881) DE L'INTERMÉDIAIRE DES CHERCHEURS ET CURIEUX

Questions. Un vers de Zoroastre. — Perpétuane. Saiette. Reillon. — Culte de Latrie. — Arsenier. — Amiclès. Quel est ce nom? — Le portrait de Bentivoglio, par Morin. — Berken, sculpteur. — Portraits inconnus. — Portraits de la Champmeslé. — Le martyr de saint Labre. — Le jeu de Loto. — Le « Grand jeu de Gil Blas ». — Un vieil usage à expliquer. — Les armes de l'imprimerie. — Les Epigraphes. — Les collections de fossiles de Bernard Palissy. — Le Flûteur automate de Vaucanson. — Un télégraphe électrique au XVIII^e siècle. — Loys Cra-moisy. — Les Mémoires d'un jeune Saint-Simonien. — Graham et son pain. — Lettre de Trasibule à Leucippe. — Le Pot-pourri de la ville d'Avray. — Le Don Quichotte de la Manche. — Réponse d'un chrétien... — Caractères de civilité. — Agences de renseignements littéraires.

Réponses. Où Alceste envoyait-il le sonnet d'Oronte? — Louis XVI complimenté par Robespierre. — Mémoire labile. — Richesource. — Quiqu'engrongne, tel est mon plaisir. — Stéphanie-Louise de Bourbon. — Vingt-sept enfants. — Dame Justice à Aigues-Mortes, etc. — Quelle

est la vraie étymologie du mot « Cocu »? — Addenda au dictionnaire de Littré. — La Chaîne. — Dates d'apparition d'articles de Mérimée. — Plan. — La commotion de juillet 1789. — Bilboquets. — Le mot « Impossible » n'est pas français. — Un cheval brassicourt. — Mutif. Védélins. — Pajou. Houdon. — La Coulisse et la Banque, fable. — A mon fils. — D'affilée. — Graisser la patte à quelqu'un. — Navette. — Grenadier, que tu m'affliges... — Roger de Piles. — Nettoyage des cachets de Cabinet de Lecture. — S. M. le roi Norodon enrubanné par la R. F. — Frère Ange de Charolais. — L'accord d'un beau talent ». — Ris de veau. — A mains esclanches. — Sur le mot « gares ». — Faire le saut. — Barra, le citoyen Briois, la « Manon Ferlue » et M^{lle} Lacroix. — Exposition des manufactures nationales. — Les Dons de Comus. — Un poète alsacien. — Draconculisme.

Trouvailles et Curiosités. L'obéissance passive. — Une coupe « ciselée de génie », ou Littérature et Pestilence mêlées. — Une femme d'aujourd'hui peinte par elle-même.

Étude de M^e Maurice DELESTRE, commissaire-priseur
27, RUE DROUOT, PARIS

VENTE

DE

LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS

D'OUVRAGES SUR LE THÉÂTRE ET L'HISTOIRE

Les Jeudi 12, Vendredi 13 et Samedi 14 Janvier 1882, à 2 heures précises

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, SALLE N^o 4

Suites de gravures pour la Fontaine, Molière. — Les Beautés de l'Opéra.
Le Diable à Paris. — Iconologie, 4 vol. in-12. — Théocrite, figures de Moreau, avant la lettre.
Les Baisers, 1770, papier de Hollande.
Chants et chansons populaires. — Béranger. — Corneille, 8 vol. in-4, reliés par Derome. — Molière, figures de Moreau, avant la lettre. — Contes de Voltaire, 1778, 3 vol. in-8. — Notre-Dame de Paris. *Edition originale.*
La Fontaine, 22 vol. grand papier vélin avec 1,600 figures ajoutées. — Gessner, 3 vol. in-4.
Le Temple de Gnide, édition gravée, figures d'Eisen, grand papier de Hollande, in-4 et in-8.

Le catalogue se distribue chez M. A. LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale, 4, rue de Lille

[34]

VENTE

DES LIVRES

DE LINGUISTIQUE

DE GÉOGRAPHIE, DE VOYAGES, D'HISTOIRE
DE BIOGRAPHIE ET DE BIBLIOGRAPHIE

COMPOSANT

LA BIBLIOTHÈQUE DE M^{***}

Le Lundi 23 janvier 1882 et les jours suivants
à sept heures et demie précises du soir

Lexicon heptaglotton de Castel. In-fol. — Hiccesius. Linguarum septentrionalium Thesaurus. 6 part. en 2 vol. in-fol., grand papier. — Thesaurus lingue græcæ. *Didot.* 9 vol. in-fol. — Henri Estienne. La Précellence. 1579. In-8. — Lexicon Balatronicum. In-8. — Dictionarium Scoto-Celticum. 2 vol. in-4, grand pap. — Vocabolario della Crusca. 6 vol. in-fol. — Dictionario della lingua Castellana. 6 vol. in-fol. — Journal Asiatique. 97 vol. in-8. — Shakespeare. Dictionary Hindustani. In-4. — Dictionarium lingue Thai. — De Guignes. Dictionnaire chinois. — Manuscrit Troano. 2 vol. in-4, fig. en couleurs. — Cosmographie de Munster. In-fol. — Voyage archéolog. en Grèce, par Lebas. In-4. — Schilter. Thesaurus antiquitatum Teutonicarum. 3 vol. in-fol. — Saxonia, 1520. In-fol. — Pierre Martyr, 1574. In-fol. — Biographie universelle. 85 vol. in-8. — Moréri. 10 vol. in-fol. — Brunet. 6 vol. in-8. — Bourquelot. 6 vol. in-8, etc.

Le Catalogue se distribue chez

M. ADOLPHE LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale
4, RUE DE LILLE, 4

[35]

VENTE

DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. PEIGNÉ-DELACOURT

Chevalier de la Légion d'honneur,
Membre correspondant de la Société des Antiquaires de France,
de l'Institut archéologique de Rome,
de la Société des Antiquaires de l'Oise, etc., etc.

La vente aura lieu les Lundi 30
et Mardi 31 janvier 1882, à 7 heures et demie du soir

Le Catalogue se distribue chez

M. ADOLPHE LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale
4, RUE DE LILLE, 4

[36]

Étude de M^e TUAL, commissaire-priseur, rue de la Victoire, 39

VENTE

DES

LIVRES PRÉCIEUX

EN PARTIE ANNOTÉS PAR DES HOMMES CÉLÈBRES

DES MANUSCRITS, DES LETTRES AUTOGRAPHES ET DES ESTAMPES

COMPOSANT

LE CABINET D'UN AMATEUR

La vente aura lieu les Jeudi 2, Vendredi 3 et Samedi 4 Mars 1882

A 2 HEURES PRÉCISES

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, SALLE N^o 4

Le Catalogue se distribue chez MM. ADOLPHE LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale, 4, rue de Lille, et CLÉMENT, marchand d'estampes de la Bibliothèque nationale, 3, rue des Saints-Pères.

Nous appelons l'attention des amateurs sur cette collection peu volumineuse, mais bien choisie. Ils reconnaîtront facilement le bibliophile distingué qui l'avait formée et dont le nom a été prononcé autrefois au sujet d'une bibliothèque plus considérable encore. Il avait réservé quelques livres plus affectionnés que les autres, et c'est cette réunion que nous mettons en vente aujourd'hui.

Le catalogue donne en première ligne les LETTRES AUTOGRAPHES : le *recueil* inscrit sous le n^o 1 et qui sera vendu le dernier jour en un seul bloc; les Lettres autographes de *Ducis*, celles de *Madame de Genlis* à Bernardin de Saint-Pierre, celles de *Voltaire* à Vauvenargues, et celles du *comte de Tressan*, au nombre de vingt-six, reliées en un volume.

Les MANUSCRITS paraissent ensuite, parmi lesquels il faut citer : les Mémoires de *Mademoiselle d'Aumale*; le Carnet de voyage de *Bernardin de Saint-Pierre*, des Manuscrits de *Bossuet*, *Cumille Desmoulins*, *Dumouriez*, *Madame de Maintenon*, *Marat*, *Parmentier*, *Saint-Lambert* et *Voltaire*.

LES LIVRES ANNOTÉS forment la section suivante, et, parmi les célèbres annotateurs, nous pouvons nommer : *Le Tasse*, *Rabelais*, *Érasme*, *Malherbe*, *Du Puy*, *Mézeray*, *Balzac*, *Barthélemy*, *Pithou*, *Chénier*, *Lavoisier*, *Mallet Du Pan*, *Passerat*, *Piron*, *Racine*, *Roucher*, *Delambre*, *Voltaire*.

La seconde partie du catalogue renferme une série de livres de luxe dont nous pouvons donner une courte énumération. N^o 76. Bible, 13 vol. grand papier. Eaux-fortes et avant la lettre. — 91. Discours et Méditations chrestiennes de Philippe de Mornay. Exemplaire sur vélin, à ses armes, avec des notes de sa main. Exemplaire unique. — 97. Coutumes de Berry, 1540. Exemplaire sur vélin. — 129. La Vénérerie de Salnove, 1665. In-4, maroq. — 140. Galerie de Lebrun. 3 vol. avant la lettre. — 142. Galerie de Florence. 4 vol. in-fol. — 150. Caricatures anglaises. In-fol. — 164. Le Pautre. 101 planches d'ornements. — 167. Le Moyen Age et la Renaissance. 5 vol. in-4. — 192. Le Roman de la Rose. 4 vol. in-8, sur vélin. — 216. Fables de la Fontaine, avec figures d'Oudry. 4 vol. in-fol. gr. pap. mar. (*anc. rel.*). — 226. Corneille. 12 vol. in-8, figures de Moreau avant la lettre. — 240. Rabelais. 3 vol. in-4, non rogné. — Paul et Virginie, 1789. In-18, sur vélin, figures gouachées. — 255. Zélorim. Grand papier, figures de Lefebvre avant la lettre. — 264. Décaméron de Boccace. 5 vol. in-8. — 268. Werther. Figures de Moreau, eaux-fortes et avant la lettre. — 298. Voyage de Saint-Non. 5 vol. in-fol. mar. (*anc. rel.*). — 314. Les Passaiges d'outre-mer, 1518. In-fol. goth. — 338. Bulletin du Tribunal révolutionnaire. 3 vol. in-4. — 375. Bibliothèque historique de la France. 5 vol. in-fol., etc.

La lecture du catalogue complétera toutes les indications que nous ne pouvons donner ici.

Étude de M^e Maurice DELESTRE, Commissaire-priseur
27, RUE DROUOT, PARIS

VENTE DE LIVRES FRANÇAIS

RELIÉS AVEC LUXE ET ORNÉS DE GRAVURES

DES SUITES DE VIGNETTES ET DES PORTRAITS

COMPOSANT LE CABINET DE M. D.

Le Samedi 4 Février 1882, à 2 heures précises, hôtel des Commissaires-priseurs, rue Drouot, Salle N^o 3

Le Catalogue se distribue chez M. Adolphe LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale, 4, rue de Lille. [37]

VENTE

DE

LIVRES ANCIENS

PRINCIPALEMENT SUR LA PROVENCE

COMPOSANT

LA BIBLIOTHÈQUE DE M. DE SINÉTY

(DEUXIÈME PARTIE)

*Du Lundi 6 Février au Mardi 14 Février 1882
à 7 heures et demie précises du soir*

Le Catalogue se distribue chez M. ADOLPHE LABITTE, libraire
de la Bibliothèque nationale, 4, rue de Lille.

[38]

VENTE

DES

SUITES DE VIGNETTES

DES PORTRAITS

ET DES LIVRES FRANÇAIS ILLUSTRÉS

COMPOSANT

LA BIBLIOTHÈQUE DE M. C***

*La vente aura lieu les Vendredi 17 et Samedi
18 Février 1882, à 2 heures précises*

Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot
(Salle n^o 4)

Le Catalogue se distribue chez M. ADOLPHE LABITTE, libraire
de la Bibliothèque nationale, 4, rue de Lille.

[39]

VENTE DES LIVRES

PRINCIPALEMENT SUR LA BOURGOGNE ET LA FRANCHE-COMTÉ

ET DES OUVRAGES SUR LA NOBLESSE

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE M. DE J***

Du Mercredi 8 au Samedi 11 Mars 1882, à 7 heures et demie du soir.

Le Catalogue se distribue chez M. Adolphe LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale, 4, rue de Lille.

[41]

- ALKEN** (H.). Beauties and defects in the figure of the Horse, comparatively delineated. Roy. 8vo, bds. *Toovey*. 7/6; coloured, 10/6
- Armorial de la Chambre des Comptes de Dijon**, d'après le manuscrit inédit du P. Gautier, par Jules d'Arbaumont. *Dijon, Lamarche*. Fort vol. in-8, 310 blasons. 2 fr. »
- BAILLON** (H.). Natural History of Plants. Vol. 7. Roy. 8vo, pp. 344. *L. Reeve*. 25/
- ÉDOUARD DE BEAUMONT**. L'Épée et les Femmes. Cinq dessins inédits de Meissonier. *Paris, librairie des Bibliophiles*. In-8. 30 fr. »
- BERTHAUT** (Général). Principes de stratégie, étude sur la conduite des armées. *Paris, Baudoin*. In-8 et atlas. 20 fr. »
- Bibliographie, ou Catalogue général et complet des livres de droit et de jurisprudence, publiés jusqu'au 4 novembre 1881**. *Paris, Marchal*. Gr. in-8. » fr. 50
- BOCK** (Carl). The Head Hunters of Borneo : A Narrative of Travel up the Mohakkam and down the Barito; also Journeyings in Sumatra. With thirty coloured plates, map, and other illustrations. Royal 8vo, pp. 352. *Low*. 36/
- BOUCHARD** (J.-J.). Les Confessions, suivies de son Voyage à Rome, en 1630. In-8. 20 fr. »
- BURDEL** (Dr). La Vigne et le Vin. *Paris, Masson*. In-12. 2 fr. »
- CAMPANY**. Les Pêcheurs. *Nancy, Berger-Levrault*. In-12. 3 fr. »
- CHASSANT ET TAUVIN**. Dictionnaire des Devises historiques et héraldiques, avec figures et tables. *Paris, Dumoulin*. 3 vol. in-12. 16 fr. »
- Chronicle of Convocation : Being a Record of the proceedings of the convocation of Canterbury, the tenth Vict. regnante, Sessions May, 17, 18, 19, 20, 1881**. 8vo, sd., pp. 219, *Rivingtons*. 5/
- CLAIR** (Le Père). *Le Dies iræ*. Histoire, traduction, commentaire. *Paris, Féchoz et Letouzey*. In-8. 40 fr. »
- CLARKE** (H.-W.). The Sikandar Hawa e Bara; or, Book of Alexander the Great. Written A. D. 1200. Translated for the first time out of the Persian into prose. Roy. 8vo. *W. H. Allen*. 42/
- DAVIES** (Rev. David). The New Name, and other Sermons. Post 8vo. *Yates*. 4/6
- DE FOREST** (Julia B.). A Short History of Art. Illustrated. 8vo, pp. 265. *New-York*. 10/
- DELOISON**. Traité des sociétés commerciales, françaises et étrangères. *Paris, Picard*. 2 vol. in-8. 16 fr. »
- * **DESCHANEL** (A. Privat). Elementary treatise on natural philosophy. Translated and edited by J. D. Everett. 6th ed. 4 parts, 8vo, 4s. 6d. each. 1 vol. *Blackie*. 18/
- DIX** (M. S. T. D.). Lectures on the first prayer book of King Edward VI., delivered at New York. 2nd ed., Cr. 8vo, pp. 103. *Rivingtons*. 2/
- DU CHAILLU** (P. B.). The Land of the Midnight Sun : Summer and winter journeys through Sweden, Norway, Lapland, and Northern Finland, with descriptions of the inner life of the People, their manners and customs, the primitive antiquities. With map and 235 Illusts. 2 vols. 8vo, pp. 946. *Murray*. 36/
- DU CLEUZIQU** (Henri). L'Art national, étude sur l'histoire de l'Art en France. *Paris, Abel Pilon*. 2 vol. figures. 80 fr. »
- DUFFY** (Sir Charles Gavan). How Ireland ought to receive the Land Act. A Letter to the Very Rev. Canon Doyle. 8vo, sd., pp. 16. *Duffy*. 3d.
- ELWELL** (J. J., M. D.). A Medico-Legal Treatise on Malpractice; Medical Evidence and Insanity. Comprising the elements of medical jurisprudence. 4th ed., revised and enlarged. 8vo, bound. *New York*. 36/
- FEATHERMAN** (A.). Social History of the Races of Mankind. Fifth Division : Aramæans. 8vo, pp. 660. *Trübner*. 21/
- FÉVAL** (Paul). La Cavalière. *Paris, Palmé*. In-12. 3 fr. »
- FIELD** (David-Dudley), *Projet d'un Code international*, trad. de l'anglais. par Albéric Rolin. *Paris, Pedone*. Gr. in-8. 15 fr. »
- FRESNAY** (A.-G. de). Memento ou Recueil courant, par ordre alphabétique, de divers mots, locutions et expressions tirés du patois normand en usage dans le pays de Caux. *Rouen, Métérie*. In-8. 6 fr. »
- GARSONNET**. Cours de procédure. *Paris, Larose*. In-8 (deuxième partie). 4 fr. »
- HILL** (Berkeley) and **COOPER** (Arthur). Syphilis and local contagious disorders. 2nd ed., entirely re-written. 8vo, pp. 660. *Smith and Elder*. 18/
- HILL** (J. W.). The Management and diseases of the dog. With 39 Illustrations. 2nd ed. With Appendix, Poisons and their Antidotes. 8vo, pp. 374. *Baillière*. 10/6
- HOOLA VAN NOOTEN** (M^{me} Bertha). Fleurs, fruits et feuillages choisis de l'île de Java. *Bruxelles, Muquardt*, 1881. In-fol. 175 fr. »

AVIS. — Les livres français déposés au ministère de l'Instruction publique sont annoncés sans exception dans la **BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE**, boulevard Saint-Germain, 117.

Abonnement : 20 fr. par an.

DESIDERATA

ON DEMANDE A ACQUÉRIR LES ARTICLES SUIVANTS

(Indiquer le prix demandé en envoyant les offres à M. LABITTE, 4, rue de Lille, Paris.)

- Balzac. Édition Houssiaux.
- Bonnaffé. Les Collectionneurs de l'ancienne Rome.
- Poussielgue. Lettre accompagnée de pièces justificatives à M. Thiers. *Paris*, 1843, in-8.
- Lettres de Kléber à Menou, au Directoire, à Desaix, etc.
- Lucretius. De rerum natura libri, by H. A. P. Munro. Third edition. *Cambridge*, 1873.
- De Guibert. Œuvres littéraires.
- Histoire littéraire de la France. — Tome XVII.
- Table des 135 premiers volumes de la « Gazette de France », 1766, 3 vol. in-4.
- Corneille. Suréna (*au Quærendo*), 1676; 131 mill. au minimum.
- Salluste. *Atte*, 1509; 168 mill. au minimum.
- Xénophon. Ménagerie. *Paris, Morel*, 1571. In-8 (avec les vers français).
- Lehr. Dict. d'administ. ecclésiast. *Strasbourg, Berger-Levrault*, in-8.
- Discours sur les vertus et les propriétés des mûriers, tant blancs que noirs... *Paris*, 1606.
- Brunet. Manuel, t. VI.
- Amadis de Gaule, XV^e livre, trad. Tyron. *Paris, Porant*, 1577, in-16.
- XVI^e livre, trad. Montreux. *Paris*, 1577, in-16.
- XVIII^e livre, même incomplet de la fin, in-16.
- (Trésor des livres d'), in-16.
- Levis. Souvenirs et portraits.
- Souvenirs de deux militaires, par Fortia de Piles et G.-D. SC.
- Clément d'Alexandrie, trad. Fontaine, 1696.
- Clément d'Alexandrie. Discours, trad. Cousin, 1688.
- Dangeau. Mémoires.
- Juvénal, Quinte-Curce, Salluste et Virgile, éd. Panckoucke, cart.
- Hain. Repertorium bibliographicum.
- Rémusat. Essai sur l'éducation des femmes.
- Entrée de Louis XIV et de Marie-Thérèse à Paris. *Paris, Le Petit*, 1662, in-fol.
- Montfaucon. Palæographia graeca, 1708, in-fol.

CATALOGUE DE LIVRES A PRIX MARQUÉS

Adresser les demandes à M. Adolphe LABITTE
4, rue de Lille, PARIS.

127. BONNECHOSE (Émile de). Christophe Sauval, ou les Deux Familles, histoire contemporaine. *Paris, Ambroise Dupont*, 1837, 2 vol. in-8, cart. non rog. (83) 6 fr.
Envoi autographe signé de l'auteur à M. Patin.
128. — Les Quatre Conquêtes de l'Angleterre, son histoire et ses institutions sous les Romains, les Anglo-Saxons, les Danois et les Normands, depuis Jules César jusqu'à la mort de Guillaume le Conquérant. *Paris, Didier*, 1852, 2 vol. in-8, br. (89) 6 fr.
129. BOREL (Pétrus). Rapsodies. *Bruxelles, chez tous les libraires*, 1868, in-16, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. écharbé. (D) 10 fr.
Tiré à petit nombre.
130. BORGHINI (Raffaello). Il Riposo. *Firenze*, 1730, pet. in-4, front. gr. mar. vert myr. jans. dent. int. tr. dor. (David.) (38) 30 fr.
Édition recherchée.
Bel exemplaire.
131. BORRI (Franc. Gios.). Le Chiave del Gabinetto. In *Colonia (à la Sphère)*, 1681, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (Dupré.) (390) 30 fr.
Ouvrage rare. L'auteur, célèbre imposteur, sectaire et alchimiste, fut protégé par Christine de Suède, qui l'employa à chercher la pierre philosophale.
Hauteur : 133 mill.
132. BOS (Lamb.). Ellipses græcæ, edidit Schæfer. *Lipsiæ*, 1808, in-8, demi-rel. v. f. (61-90) 5 fr.
133. BOSCAN. Las Obras. En Leon impremidus por Juan Frellon, 1549, pet. in-8 allongé, mar. bl. jans. dent. int. tr. dor. (Chambolle-Duru.) (507) 70 fr.
Bel exemplaire d'une édition rare.
134. BOSQUET (Georges). Histoire sur les troubles advenus en la ville de Tolose l'an 1562, le dix-septiesme may, par Georges Bosquet, advocat en la cour du parlement de Tolose, nouvelle édition avec notes. *Paris, J. Gay*, 1862, in-16, br. (D) 4 fr.
Tiré à petit nombre.
135. BOSSUET. Œuvres complètes. *Paris, Méquignon junior*, 1845-1846, 12 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. chagr. n. (132) 75 fr.
136. — Œuvres. *Paris, Dilot frères*, 1860, 4 vol. in-8, texte à 2 col. portr. demi-rel. v. f. tr. marbr. (92) 25 fr.
137. — L'Apocalypse avec une explication (opposée à l'accomplissement des prophéties de Juricu). *Paris, Villette*, 1692, in-8, v. ant. gran. (27) 6 fr.
Reliure restaurée.
138. — Discours sur l'Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. v. br. dos orné, tr. marbr. (136) 20 fr.
Édition imprimée pour l'éducation du Dauphin, tiré à 350 exemplaires.
139. — Discours sur l'Histoire universelle. *Paris, Lefèvre*, 1823, 2 vol. in-8, br. (31) 15 fr.
Exemplaire en grand papier.
140. — Discours sur l'Histoire universelle, avec une préface par M. Poujoulat. *Tours, Alfr. Mame*, 1870, gr. in-8, portrait de Bossuet et vignettes gravées à l'eau-forte par V. Foulquier, br. (1026 bis) 40 fr.
Exemplaire en papier de Hollande.
141. — Divers écrits ou mémoires sur le livre intitulé : Explication des Maximes des Saints, etc., sommaire de la doctrine de ce livre, déclaration des sentiments de trois évêques, avec une préface sur l'instruction pastorale donnée à Cambrai le 15 sept. 1697. *Paris, J. Anisson*, 1698, in-8, mar. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (Petit.) (543 bis) 55 fr.
Bel exemplaire de l'édition originale.
142. — Élévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne, précédées d'une introduction par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1875, 2 vol. in-12, br. (E) 12 fr.
143. — Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse. A *Paris, chez Guillaume Desprez*, 1730, in-12, br. ant. (A) 4 fr.
144. — Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, ouvrage posthume. A *Paris, chez J. Mariette*, 1714, 2 vol. in-12, v. ant. (A) 4 fr.
Deuxième édition.
145. BOSTAN UL MOHADDITHIN, « le Verger des traditionnaires », en persan, par Chad Ahmad Ali Sahib de Dehli (1771), in-8, mar. r. dent. (Rel. orientale.) (76) 50 fr.
Manuscrit en très-beaux caractères. Les deux premières et les deux dernières pages sont richement ornées, avec fond et encadrement d'or.
146. BOUCHER (Jean). De justa Henrici Tertii abdicatione e Francorum regno libri quatuor. *Lugduni*, 1591, in-8, v. ant. marbr. (II) 5 fr.
Pamphlet violent. Le titre est raccommodé.
147. BOUCHER-DESNOYERS (Auguste). Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes, etc... *Paris, Didot*, 1821, in-fol. pl. demi-rel. bas. non rog. (170) 50 fr.
148. BOUHIER (le président). Recherches et Dissertations sur Hérodote. *Dijon*, 1746, in-4, demi-rel. v. f. (Capé.) (63) 5 fr.
149. BOULAINVILLIERS (le comte de). État de la France, dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement. *Londres, T. Wood et S. Palmer*, 1737, 6 vol. in-12, portr. et carte, v. f. ant. (A) 18 fr.
150. BOURASSÉ (l'abbé). Les plus belles Églises du monde. *Tours, Alfred Mame*, 1857, gr. in-8, demi-rel. chagr. viol. plats toile, tr. dor. (90) 8 fr.
151. BOURDALOUE (le P.). Œuvres : Sermons, 13 vol. — Pensées, 3 vol. — Exhortations, 2 vol. *Paris*, 1716-1774. Ensemble 18 vol. in-12, v. ant. marbr. (L) 30 fr.
152. — Chefs-d'œuvre oratoires, suivis d'opuscules. *Paris, Lefèvre*, 1845, in-12, demi-rel. v. gris. (A) 4 fr.

Le Propriétaire-Éditeur : A. LABITTE.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES AU COMPTANT

Adolphe LABITTE, 4, rue de Lille, Paris