

La Bibliophilie

ANCIENNE & MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE

PUBLICATION BI-MENSUELLE

DISTRIBUÉE GRATUITEMENT

A 3,000 EXEMPLAIRES
par numéro.

Prière de donner en communication.

ADOLPHE LABITTE

Libraire de la Bibliothèque Nationale

PROPRIÉTAIRE-ÉDITEUR

PARIS — 4, rue de Lille, 4 — PARIS

Écrire à cette adresse pour les livres annoncés.

AVIS IMPORTANT

L'Administration se réserve le droit
de refuser toute annonce qui ne
rentretrait pas dans les limites qu'elle
s'est imposées.

Envoi de tous les N^{os}, 2 fr. par an.

N^o 5. — 20 DÉCEMBRE 1881.

SOMMAIRE. — 1^o Varia. — 2^o Desiderata. — 3^o Livres nouveaux. —
4^o Catalogue de livres anciens aux prix marqués.

VARIA

Nicomaque de Gérase, manuel d'harmonique et autres textes relatifs à la musique, traduits en français pour la première fois, avec commentaire perpétuel, par Ch.-Émile Ruelle. — Paris, Baur, 1881.

Ce travail, extrait de l'*Annuaire de l'Association pour l'encouragement des études grecques*, s'ouvre par une notice bibliographique sur Nicomaque le Pythagoricien, célèbre mathématicien du second siècle de notre ère. Le premier ouvrage publié dans cette collection : *les Éléments harmoniques*, d'Aristoxène, philosophe-musicien contemporain et condisciple d'Aristote, a été couronné par l'Association grecque. Ces deux traités donnent une idée des deux théories — expérimentale et mathématique — qui se sont partagé la littérature musicale de l'antiquité, au moins en ce qui touche la science des sons mélodiques.

Un éditeur de Londres vient de lancer une publication qui peut être rangée parmi les curiosités littéraires de l'époque. Il a fait tenir toute la matière du fameux roman de M^{me} Beecher Stowe, *la Case de l'oncle Tom*, dans un in-folio de trente pages, en caractères minuscules, bien entendu, et sur trois colonnes. Sous cette forme, *la Case de l'oncle Tom* se vend deux sous!

M. Bormans vient d'acheter à Liège, au nom du gouvernement et pour les archives de Namur, un magnifique cartulaire de l'ancienne abbaye de Floreffe, comprenant 237 feuillets de vélin, et écrit au xiii^e siècle par Gérard de Cologne, chanoine de Heilissen. Ce précieux volume contient 432 documents, dont le plus ancien remonte à l'année 1121 et dont le plus récent date de l'année 1293.

Le *British Museum* s'est dernièrement enrichi d'une quarantaine de manuscrits bibliques et orientaux très im-

portants, collectionnés dans l'Arabie méridionale. Quinze sont des portions des Écritures hébraïques et deux, probablement les plus anciens qui existent, des textes de l'ancien Testament. Un troisième contient les Hagiographes et donne une révision du texte hébreu; il vient s'ajouter aux deux autres parties que possède déjà le *British Museum* et complète ainsi toute la bible hébraïque. Les 25 autres manuscrits sont des midrashim ou commentaires homilétiques et des liturgies.

La *Revue des Arts décoratifs*, éditée par M. Quantin, a ouvert une souscription pour élever un monument à la mémoire de M. Adrien Dubouché, l'amatuer éminent, le fondateur du musée céramique de Limoges.

Le gouvernement donne 3,000 francs, le Conseil général du département de la Haute-Vienne 3,000 francs, le Conseil municipal 1,000 francs, etc. La statue sera élevée à Limoges, en face de l'école dont M. Dubouché a été le bienfaiteur; c'est M. Eugène Guillaume, espère-t-on, qui se chargera de l'exécuter.

On peut envoyer les souscriptions à la *Revue des Arts décoratifs*, 7, rue Saint-Benoît, Paris.

Les Américains avaient tenté la création d'un journal ambulant qui s'imprimait dans un wagon de chemin de fer.

La rédaction recueillait, chemin faisant, les nouvelles de la ligne. L'innovation n'eut pas de succès, ce qui n'empêche pas qu'un essai d'un nouveau genre vient d'être fait. Des vapeurs remontent et descendent le Mississipi, de Memphis à la Nouvelle-Orléans; on apporte à toutes les stations où stoppent ces vapeurs les nouvelles et communications, lesquelles sont imprimées pendant le trajet. Le bateau a des locaux pour la rédaction, l'expédition et l'impression de ce journal ambulant.

Au mois de janvier commencera l'impression des inscriptions araméennes trouvées en Babylonie. C'est à M. le comte de Vogüé, aidé par M. E. Ledrain, qu'est confié ce travail. Les inscriptions arabes sont commises aux soins et au savoir de MM. Joseph et Hartwig Derenbourg.

Qui pourrait ne pas s'intéresser à cette vaste et superbe entreprise, celle qui fait le plus d'honneur, en ce moment, à la science française?

La bibliothèque de l'Académie de médecine vient de s'enrichir de plusieurs milliers de volumes importants, qui lui ont été légués par M. le docteur Mathéi, célèbre médecin accoucheur, décédé récemment à Paris.

Le prix Brunet, de 3,000 francs, pour un ouvrage de bibliographie savante, a été décerné à M. Auguste Molinier pour son mémoire sur la *Bibliographie du Languedoc*.

Une découverte magnifique vient d'être faite à Saucay, arrondissement de Poitiers, par le R. P. de la Croix. Le savant archéologue, auquel on doit déjà de remarquables découvertes, vient de mettre à jour un ensemble de monuments des plus intéressants.

C'est un temple aux proportions colossales, de 70 mètres de large sur 82 mètres de long, et qui était précédé par une vaste galerie souterraine soutenue par trois rangées de colonnes.

La partie centrale de cet édifice affecte la forme d'une croix grecque au milieu de laquelle se trouve une construction grandiose qui a bien pu servir de base à l'autel sur lequel étaient immolées les victimes.

Les fouilles du P. de la Croix ont permis de reconstituer dans son ensemble et dans ses détails le plan de ce monument enseveli depuis plus de 1400 ans.

Des fûts, des colonnes, des débris de chapiteaux finement sculptés, des fragments de sculpture, des poteries, des peintures, des monnaies ont été extraits des fouilles.

De plus, à 90 mètres de ce temple, on a mis à jour les restes d'un établissement balnéaire.

Dans quelques semaines, en poursuivant ses travaux, le P. de la Croix sera à même de déterminer les dimensions exactes de cette découverte.

Les journaux du Pas-de-Calais signalent, au hameau des Hayettes, près Etrœungt, au lieu dit : « As Pontillons », la découverte d'un cimetière de l'époque franque.

Le nombre des corps mis au jour par les fouilles régulières de MM. Louvet et Pierret, archéologues, est de trois cents, d'un bon état de conservation, grâce à la couche schisteuse sur laquelle ils reposaient.

Les objets trouvés dans les tombes ou alentour consistent en fers de lances, couteaux, anneaux, boucles, montures de ceinture et baudriers, perles de bracelets ou de colliers en verroterie, ambre et résine, amulettes, lacrymatoires, lampes sépulcrales, plus quelques monnaies frustes.

La vente aux enchères de la bibliothèque de Blenheim est terminée. D'après l'opinion générale, les prix n'ont pas été très élevés, eu égard à la rareté exceptionnelle de quelques lots. Il paraît malheureusement que l'état de conservation de nombreux volumes laissait beaucoup à désirer; les reliures ont souffert de la négligence de quelques propriétaires et de l'absence des autres, qui trouvaient cette immense caserne de château trop coûteuse et trop incommode à entretenir et à habiter.

Une autre bibliothèque, plus scientifique et beaucoup moins ancienne, vient d'être le théâtre d'un singulier crime. Le feu lord Crawford, 24^e comte et 32^e pair d'Écosse du nom, était tout dévoué aux sciences, particulièrement à l'astronomie et à l'histoire de l'Orient. Il s'était construit dans son château d'Écosse une splendide bibliothèque et l'avait remplie de plus de 50,000 volumes choisis, ainsi que de précieux

manuscris orientaux. Le caveau funéraire de sa famille en Angleterre étant plein, il en avait fait construire un nouveau dans un souterrain en communication avec la bibliothèque; ce tombeau a été violé et le corps a disparu.

10M 2 34000

LIVRES NOUVEAUX

Message des sciences historiques, ou Archives des arts et de la bibliographie de Belgique... 1872-1880. Gand, 1872-1880, 9 vol. in-8.

METTERNICH (Aus)'s nachgelassenen Papieren. Herausgegeben von... Richard Metternich-Winneburg... 3., 4. B. (II. Theil... 1816-1848). Wien, 1881, 2 vol. in-8.

MICHEL-ANGE. — Le Jugement dernier. 17 planches, in-fol. Paris, Ducher.

MIHATSK. — Der Bau der Wiener Kaiser Franz Josefs-Hochquellen-Wasserleitung. (Construction de la conduite d'eau de Vienne). Wien, Holder, 1881, gr. in-4 (viii-116 pp. avec 57 planches lith. in-fol. et nombr. fig. dans le texte).

MILBERG (Ernst). — Die moralischen Wochenschriften des 18. Jahrhunderts... [Les Journaux hebdomadaires de morale du XVIII^e siècle. Contribution à l'histoire de la littérature allemande]. Meissen, s. d., in-8.

MILNE-EDWARDS (H.). — Leçons sur la physiologie et l'anatomie comparée de l'homme et des animaux, faites à la Faculté des sciences de Paris. T. 13. Deuxième partie : Fonctions de relation (suite); Animaux électriques; Fonctions mentales. Paris, G. Masson, 1881, in-8, p. 325 à 575. Chaque volume, 15 fr.

L'ouvrage sera complet en 14 volumes. Les tomes 1, 2 et 3 sont épuisés.

MISTRAL (F.). — Muereglie, traduction en dialecte dauphinois de Mirielle, précédée de notes sur le langage de Saint-Maurice-de-l'Exil, et suivie d'un appendice, par Maurice Rivière-Bertrand. Paris, Maisonneuve et Co, 1881, in-8, 187 p.

Publications spéciales de la Société, etc. 10^e publication.

MOINAUX (Jules). — Les Tribunaux comiques. Paris, Marpon, in-12 broché.

MOJSISOVICS VON MOJSVAR (Edmund). — Die Dolomit-Riffe von Südtirol und Venetien... [Les Bancs de dolomite du Tyrol méridional et de la Vénétie. Contributions à l'histoire de la formation des Alpes. Publié avec l'appui de l'Académie impériale des sciences. Avec carte géologique... en 6 feuilles, 30 planches... et 110 figures...] Wien, in-8 et atl. gr. in-fol.

MOLMENTI. La Vie privée à Venise. Venise, 1881, in-8.

MONTBARD (de). — Histoire de Louis de France, ou le Dauphin, père de Louis XVI. Limoges, in-12, 142 p.

Bibliothèque morale.

MONTUFAR (Lorenzo). Resena histórica de Centro-América. T. I. Guatemala, gr. in-8.

MOZART (W.-A.). — W.-A. Mozarti Missa pro defunctis Requiem. W.-A. Mozart's Requiem... [Requiem de W.-A. Mozart, partition. Nouvelle édition, corrigée d'après les manuscrits de Mozart et de Süssmayr. Avec une préface par Ant. André.] Offenbach a. M., in-4 obl.

MÜLLER (Dr Herm.). — Biographisches Künstler-Lexikon der Gegenwart. (Dictionn. biograph. des artistes contemporains de tous les pays, avec indication de leurs œuvres). Leipzig, Bibliograph. Institut, 1882, in-8 (iii-576 pp.).

La Bibliophilie

ANCIENNE & MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE

ANNONCES

PRIX DES INSERTIONS : Demi-Page, 50 fr. — Quart de Page, 26 fr. — Demi-Quart de Page, 14 fr. — Réclames, 2 fr. la ligne

Adresser les Annonces au Bureau du Journal, 4, rue de Lille.

Les annonces immédiatement renouvelées ne paient, la seconde fois et les fois suivantes, que la moitié des prix fixés.

Les Annonces sont reçues
jusqu'au 1^{er} et 15 de chaque mois.

N^o 5. — 20 DÉCEMBRE 1881.

Les Annonces sont reçues
jusqu'au 1^{er} et 15 de chaque mois.

Librairie ancienne et moderne, ÉDOUARD ROUVEYRE

4, RUE DES SAINTS-PÈRES, PARIS

L'INTERMÉDIAIRE

DES CHERCHEURS ET CURIEUX

PUBLICATION BI-MENSUELLE, PARAÎT LE 10 ET LE 25 DE CHAQUE MOIS

CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE. NOTES AND QUERIES FRANÇAIS

QUESTIONS ET RÉPONSES. — COMMUNICATIONS DIVERSES

À L'USAGE DE TOUS LITTÉRATEURS ET GENS DU MONDE, ARTISTES, BIBLIOPHILES, ARCHÉOLOGUES, ETC.

ABONNEMENT. — UN AN : Pour la France, 12 fr. — Pour l'Étranger, 15 fr.

Les abonnements partent du 10 janvier

L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux est une tribune ouverte à quiconque a une question à poser, une solution à fournir, un renseignement utile ou curieux à enregistrer en matière d'histoire, de biographie, de bibliographie, d'art, d'archéologie, etc.

Le système aussi simple qu'ingénieux sur lequel repose son organisation consiste en ce que chacun expédie au Directeur des questions sur lesquelles il désirerait être édifié; qu'il s'agisse soit de recherches sur la linguistique ou de détails sur les patois, soit d'ouvrages oubliés, anonymes, apocryphes, désavoués par leurs auteurs ou faussement attribués à d'autres, soit d'éditions ou d'exemplaires de livres rares et curieux, soit de recherches historiques ou nobiliaires, soit encore de discussions sur des tableaux, des gravures, des médailles, des faïences, meubles, etc., dont l'origine est incertaine, etc., etc. Ces questions sont scrupuleusement publiées à leur tour et soumises ainsi à l'appréciation de tous; des réponses y sont demandées, et elles arrivent infailliblement tôt ou tard, quelquefois nombreuses, quelquefois contradictoires, mais toujours savantes, spirituelles et gaies à l'occasion. De cette manière, ce que l'un cherchait en vain, les autres le trouvent pour lui et tout le monde en profite : c'est de la science en commandite.

Un nombre considérable de questions profitables et curieuses ont déjà été posées et ont reçu une solution souvent inattendue.

Par suite de la publication de *L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux*, un rapprochement est opéré entre un grand nombre de personnes séparées par la distance, inconnues l'une à l'autre. Les communications qui en résultent, en leur faisant connaître ce en quoi elles peuvent s'entr'aider, forment un trésor d'informations, résultat infaillible de cet appel incessant fait à des recherches collectives.

SOMMAIRE DU NUMÉRO 326 (10 DÉCEMBRE 1881) DE L'INTERMÉDIAIRE DES CHERCHEURS ET CURIEUX

Questions. « Frère Ange de Charolais... » — « L'accord d'un beau talent... » — A mains esclanches. — Électriser. — Ris de veau. — Gille Cœur. — Sur le mot « gares ». — Sur un poème fait par M. de Cadrieux. — Billets de Molière. — La Bête du Gévaudan. — « Soncino Merati » et « La Biondina in gondolella ». — L'Hymne de madame d'Houdetot. — Numa Roumestan. — Faire le saut. — Ballon dirigé en Angleterre, dès 1783. — Barra, le citoyen Briois, la « Manon Ferlue » et M^{lle} Lacroix. — Beaumarchais. — Constant, intendant de Barras. — Expositions des Manufactures nationales. — Dons de Comus. — Ordre du jour de Wagram. — Noms d'acteurs sur les pièces imprimées. — Un poète alsacien. — Un Margue inconnu. — L'inventeur du clysoir. — Draconculisme. — Les livres armoriés alsaciens. — Comtes gallo-patriarques de Constantinople.

Réponses. Tannerie de peau humaine. — Voyage d'Espagne, livre anonyme à restituer à son véritable auteur. — Origine singulière de quelques noms de famille. — Corsets. — Le lieutenant de gendarmerie Thiers. — Mémoires du comte de Vordac. — Victor Hugo et

l'édition originale d'Hernani. — Le mot « ancêtre » a-t-il un singulier? — Les canards l'ont bien passée. — M. de Robespierre, poète galantin. — Une légende latine à expliquer. — Dupont de l'Eure. — Le Sot vengé. — Tirer son épingle du jeu. — Tatafouillon. — Portrait de Molière par la Gazette des Beaux-Arts. — Un nécessaire de Japon. — « Las d'espérer... » vieux quatrain sans auteur. — Le poète vénitien Pietro Buratti. — Mutif, Védélins. — Le portrait de M^{me} de Warens. — Charles Baudelaire. — Histoire des intrigues amoureuses de Molière et de celles de sa femme. — La Filiation de Madame du Barry. — Les Mémoires de Charles Maurice. — Poésies de Lasphrise à expliquer. — D'affilée. — Graisser la patte à quelqu'un. — Navette. — Meslinges. — Ferrandine. — Pékin ou Péquin. — Ommatias. — Grenadier, que tu m'affliges! — Pajou. Houdon. — S. M. le roi Norodon enrubanné par la R. F.

Trouvailles et Curiosités. Pétition des artistes lyonnais en 1767. — La Fille et le Cheval. — Encore le Droit du seigneur.

Librairie de **FIRMIN-DIDOT et C^{ie}**, imprimeurs de l'Institut

RUE JACOB, 56, PARIS

PAUL LACROIX

(BIBLIOPHILE JACOB)

XVII^e SIÈCLE

LETtres, SCIENCES ET ARTS

FRANCE — 1590-1700

Ouvrage illustré de 17 chromolithographies et de 300 gravures sur bois.

Un volume in-4° de 560 pages. — Broché, 30 fr.; relié, 40 fr. — Édition sur grand papier : Broché, 60 fr.; relié, 80 fr.

L'entreprise que nous avons formée, il y a quatorze ans, de retracer l'histoire de la Société française, en nous attachant à la seule étude de ses transformations successives, est terminée par le volume qui va paraître cette année. Il vient, avec celui que nous avons publié il y a deux ans, relire la série des quatre volumes où sont étudiés les arts, les mœurs, les sciences et les lettres au moyen âge, à celle que nous avons consacrée à l'étude du xviii^e siècle.

NOUVELLES PUBLICATIONS

L'ART ANCIEN

A L'EXPOSITION NATIONALE BELGE

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

M. CAMILLE DE RODDAZ

Un volume grand in-8°, enrichi de 500 gravures dans le texte, de 6 eaux-fortes et de 6 chromolithographies.

Édition sur papier du Japon. — Eaux-fortes imprimées en double noir et bistre, sur parchemin et portant le nom du souscripteur. 400 fr.

Édition d'amateur, sur papier de cuve, eaux-fortes sur papier du Japon. 150 fr.

Édition sur papier vélin extra, eaux-fortes sur papier de Hollande. 50 fr.

Le même, relié. 70 fr.

LA LUMIÈRE ÉLECTRIQUE

SON HISTOIRE, SA PRODUCTION ET SON EMPLOI

DANS L'ÉCLAIRAGE PUBLIC ET PRIVÉ
LES TRAVAUX PUBLICS — LES PHARES — LA GUERRE — LA MARINE
LES THÉÂTRES — L'HORTICULTURE, ETC.

Par **ÉM. ALGLAVE et J. BOULARD**

Avec 100 figures dans le texte et plusieurs planches hors texte.

UN VOLUME IN-8° RAISIN

Broché, 10 fr. — Relié dos chagrin, plats toile, tranches dorées, 14 fr.

LA CÉRAMIQUE JAPONAISE

PAR

G.-A. AUDSLEY et J.-L. BOWES

UN VOLUME IN-4°

Prix : Cartonné à l'anglaise, 50 fr.; relié dos et coins chagrin, tranche supérieure dorée, les autres tranches ébarbées, 70 francs.

ÉDITION FRANÇAISE

Publiée sous la direction de **M. A. RACINET**

Traduction de **M. P. LOUISY**

SEIZE PLANCHES EN COULEUR OR ET ARGENT

SEIZE PLANCHES EN AUTOTYPIE ET PHOTOLITHOGRAPHIE

Avec un texte français comprenant :

UN ESSAI SUR L'ART JAPONAIS EN GÉNÉRAL — UNE ÉTUDE HISTORIQUE
ET DESCRIPTIVE SUR LES DIVERSES PRODUCTIONS DE LA CÉRAMIQUE AU JAPON
DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS JUSQU'À NOS JOURS

ET DE

NOMBREUSES GRAVURES SUR BOIS DANS LE TEXTE

Cette édition est, en quelque sorte, une réduction du grand ouvrage que nous avons publié, sous le même titre, de 1877 à 1880, dans le format in-folio. Les planches, dont le nombre a été nécessairement diminué, ont été choisies parmi les plus belles et de manière à caractériser, au degré le plus haut de perfection et d'originalité, les types et les différences que présentent les méthodes, les époques ou les procédés de fabrication. Quant au texte, il est, à peu de chose près, resté le même. Les changements qu'il a subis, sans déranger l'ensemble, portent sur des détails, et en particulier sur une distribution plus complète des divers foyers de l'industrie céramique.

WALTER SCOTT ILLUSTRÉ

ÉDITION DE LUXE

VOLUMES AYANT DÉJÀ PARU

IVANHOÉ

Traduction de **M. P. LOUISY**

QUENTIN DURWARD

Traduction nouvelle

ROB ROY

Traduction de **M. P. LOUISY**

KENILWORTH

Traduction de **M. DAFFRY DE LA MONNOYE**

Chacun de ces romans forme un beau volume grand in-8° jésus, avec 167 gravures.

Broché, 10 fr. — Cartonné percaline, avec fers spéciaux, 13 fr. — Relié dos chagrin, tranches dorées, 15 fr. — Relié dos et coins chagrin, tranche supérieure dorée, les autres tranches ébarbées, 15 fr. [28]

Librairie de E. CRETTE, galerie Véro-Dodat, 1 & 3

ET RUE JEAN-JACQUES-ROUSSEAU, 19, PARIS

- L'Amérique du Nord pittoresque.** Paris, Quantin, 1880, in-4, imprimé avec luxe sur papier teinté, 300 illustrations. Ex. très frais en reliure riche avec fers spéciaux. *Au lieu de 65 fr. 45 »*
- BALZAC.** — *Petites Misères de la vie conjugale.* 1^{re} édition illustrée, gr. in-8, dos et coins maroquin rouge, tête dorée, non rogn. 80 »
- Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, etc.** Gay, 1871, 6 vol. in-8, br. Ex. en grand papier. Rare. . . 100 »
- BOSSUET.** — *Oraisons funèbres et Discours sur l'histoire universelle.* Tours, Mame, 1869, 2 vol. petit in-4, eaux-fortes de Foulquier. Riche reliure pleine, maroquin du Levant grenat, tête dorée non rogn. fleurons, dentelle intérieure. (Petit.) Très bel ex. en grand papier de Hollande. 175 »
- BUFFON.** — Nouvelle édition, annotée par Flourens. 12 vol. gr. in-8, br. neufs. *Au lieu de 150 fr. 80 »*
- Cabinet du Bibliophile.** — Pièces rares ou inédites publiées par Jouaust à 300 ex. 28 vol. in-18, br., dont plusieurs épuisés. *Au lieu de 240 fr. 150 »*
- CANTU.** — *Histoire universelle.* Paris, Didot, dernière édition, 20 vol. in-8, br. neufs. *Au lieu de 120 fr. 75 »*
- Catalogue de l'exposition de gravures.** (Cercle de la librairie.) 1881, gr. in-4 en cartons spéciaux, nombreuses planches. Ex. en grand papier. Tirage à 100 ex. 125 »
- Le même,** papier ordinaire, cartonnage neuf. 25 »
- Cent Proverbes,** par GRANDVILLE. Paris, Fournier, 1845, gr. in-8, illustré, dos et coins maroquin rouge, tête dorée, non rogn. 1^{re} édit. Ex. très frais. 40 »
- Chefs-d'œuvre d'art à l'Exposition de 1878:** Éd. Baschet. 40 livr. in-fol. avec photogravures. *Exempl. très frais. 50 »*
- CHEVIGNÉ** (le comte de). — *Les Contes Rémois.* Paris, impr. des Bibliophiles, 1868, gr. in-8, illustré des charmants dessins de Meissonier, en bon tirage. Reliure neuve, dos mar. poli, tête dorée, non rogné. 45 »
- COLLECTION-BIJOU.** — Vol. in-16 Jouaust, pap. de Hollande, illustrés, encadrements, filets rouges : *Daphnis et Chloé; Paul et Virginie; Atala; Psyché.* Les 4 vol. br. état de neufs. *Au lieu de 85 fr. 55 »*
- Comédie française** (la), texte par A. Houssaye, publication Baschet. Paris, 1880, 33 fascicules in-4, colombier, illustrés chacun d'une magnifique gravure tirée sur chine. *Exempl. sur gr. papier de Hollande. 80 »*
- DIDEROT.** — *Œuvres complètes.* Édit. Brière, avec la Correspondance de Grimm et Diderot. Ensemble 42 vol. in-8, demi-rel. v. tr. j. 400 »
- Le XVII^e siècle,** institutions, etc., par Paul Lacroix. Pet. in-4 en carton, neuf. Ex. sur chine. *Au lieu de 100 fr. 60 »*
- Suite des eaux-fortes de Fragonard** pour les Contes de la Fontaine. Paris, Rouquette, 1880, 10 séries in-fol., 3^e état, hollandaise avant lettre, tirage à 100 exempl. publié à 350 fr. . . . 220 »
- GRANDVILLE.** — *Scènes de la vie des animaux.* 1842, 2 vol. gr. in-8 illustrés, dos et coins maroquin rouge, tête dorée, non rogn. 1^{re} édition. Bel exemplaire. 60 »
- Heptaméron** (l') des Nouvelles de la reine Marguerite de Navarre. Édition publiée par Le Roux de Lincy et Montaiglon. Paris, Eudes, 1880, 8 vol. in-8, br., non c., illustrés des fig. de Freudenberg. *Exempl. sur chine avec double suite. 250 »*
- Le même ouvrage,** édition ordinaire, papier vergé. *Au lieu de 150 fr. 90 »*
- Illustration** (Collection de l'). De l'origine, 1843, à la fin, 1869. 54 vol. in-fol. illustrés. 10 vol. br., les autres en demi-rel. tr. j. 200 »
- JULES JANIN.** — *Œuvres.* Édit. publ. par Jouaust, 1876-78. 12 vol. in-12, br. neufs. *Exempl. en gr. pap. de Hollande avec eaux-fortes. 75 »*
- LAMARTINE.** — *Œuvres très complètes.* 69 vol. in-8, rel. neuve d'amateur, d. chagr. rouge poli, fleurons, tête dorée, non rognés. 450 »
- Merveilles de l'Art et de l'Industrie** (les). Antiquité, moyen âge, temps modernes, par Jules Mesnard. Paris, 1869, 1 magnifique volume in-4 de 388 pages, illustré de chromos, d'eaux-fortes, de photogravures et de nombreux bois dans le texte et hors texte. Cartonnage percaline rouge gaufrée, titre or sur plat. *Au lieu de 50 fr. 25 »*
- MOLIÈRE.** — *Œuvres complètes,* publiées par l'Imprimerie nationale à l'occasion de l'Exposition de 1878. 5 magnifiques volumes grand in-8, brochés neufs. *Chef-d'œuvre typographique. 100 »*
- MOLIÈRE.** — Reproduction fac-similé des premières éditions. Paris, Jouaust, 20 vol. in-18, br., parfait état. *Au lieu de 150 fr. 90 »*
- Moniteur** (Réimpression illustrée de l'ancien). 32 vol. gr. in-8, br. *Au lieu de 250 fr. 100 »*
- MUSSET** (A. de). — *Œuvres complètes.* Édit. Lemerre. 11 vol. in-18, papier vergé, belle reliure neuve, dos et coins maroquin du Levant, tête dorée, non rogn. dos orné. *Bel exempl. . . 100 »*
- Nouvel Opéra** (Le), par Charles Nuitter. Paris, Hachette, 1875, gr. in-8, br., illustré de 59 gr. et 4 plans. *Exempl. sur papier de Chine, tiré à 50 ex. Très belles gravures. 40 »*
- L'Oiseau,** par MICHELET. Édition illustrée par Giacomelli. Paris, Hachette, gr. in-8, br. non c., très frais, avec couverture. Exempl. sur papier du Japon. Tirage à 20 exemplaires numérotés. *Très rare. 75 »*
- Pensées de Pascal,** publiées d'après le texte authentique, par Victor Rocher. Tours, Mame, 1873, petit in-4, en gr. papier de Hollande numéroté, dans une belle reliure pleine janséniste, maroquin du Levant, tête de nègre poli, tête dorée non rogn. (Dupré.) 75 »
- Poème de la mort** (Le), par Amédée Rolland. Paris, 1867, gr. in-8, demi-reliure neuve d'amateur, chagr. poli janséniste, tête dorée, non rogné. *Ouvrage tiré à petit nombre, et recherché. . 8 »*
- Poésies gasconnes,** recueillies et publiées par F. T. Paris, Tross, 1867-69, 2 vol. in-8, pap. de Hollande, titre rouge et noir. *Tiré à petit nombre sur ce papier. 8 »*
- Pucelle** (La), par Voltaire. Paris, Leclère, 1865, 2 vol. in-8, illustrés, riche reliure pleine, maroquin rouge poli, tr. or peu rognée, dentelle, petits fers, etc. (Petit-Simier.) *Très bel exemplaire. 120 »*
- Revue de France** (La). De l'origine, 1871, au 15 juillet 1878. 7 années et demie, en numéros très propres 50 »
- Romans de chevalerie** (Les), publiés par Alfred Delvau. 4 vol. gr. in-8, illustrés, br. neufs. 10 »
- Sainte Cécile et la société romaine,** par dom Guéranger. Paris, Didot, 1874, gr. in-8 illustré, br., neuf. *Exempl. en gr. papier de Hollande, renfermé dans un étui-livre dos mar. 55 »*
- Sainte Élisabeth de Hongrie,** par le comte DE MONTALEMBERT. Tours, Mame, 1878, gr. in-8 illustré, riche reliure de David, dos et coins maroquin du Levant, tête dorée, non rogné, dorures au dos. *Très bel exempl. en grand papier de Hollande. . . . 60 »*
- Saints Évangiles** (Les). Édition illustrée par Bida. Paris, Hachette, 1873, 2 splendides volumes in-folio en cartons, garantis en parfait état. *Au lieu de 500 fr. 295 »*
- Saint Vincent de Paul et sa mission sociale,** par Arthur Loth; introduction par Louis Veuillot. Paris, Dumoulin, 1880, in-4 illustré de chromos, gravures hors texte et fig. sur bois. *Exempl. d'amateur, sur papier du Japon. Tirage à petit nombre. En carton. 100 »*
- Tour du monde** (Le). Journal des Voyages, publié par Charton. Collection des 40 vol. reliés en 20, percaline rouge gaufrée, t. j. Exempl. neuf dans la rel. du bureau. *Au lieu de 560 fr. 300 »*
- VOLTAIRE.** — *Œuvres complètes* en 3 vol. Paris, Fournier, 1827. 3 forts vol. in-8, br. Édition microscopique. 40 »

RICHES RELIURES **1882** LIVRES PRÉCIEUX

LIBRAIRIE
AUGUSTE FONTAINE

Passage des Panoramas, 35, 36 et 37

Galerie de la Bourse, 4 et 10

PARIS

MAISON SPÉCIALE

POUR LES LIVRES RARES ET CURIEUX

AVIS. — Suivant l'usage de notre maison, nous accordons à notre nombreuse clientèle une forte remise sur les prix de ce Catalogue.

LIVRES D'HEURES MANUSCRITS ET IMPRIMÉS, LIVRES GOTHIQUES

POÈTES FRANÇAIS DES XV^e ET XVI^e SIÈCLES

ÉDITIONS ORIGINALES DES CLASSIQUES

OUVRAGES À FIGURES DES XVI^e, XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

BEAUX LIVRES MODERNES

OUVRAGES ILLUSTRÉS, TIRÉS À PETIT NOMBRE SUR PEAU DE VÉLIN

PAPIER DE CHINE, CHAMOIS, HOLLANDE ET WHATMAN

COLLECTIONS D'HISTOIRE

ET DE LITTÉRATURE, EN BELLES DEMI-RELIURES

Pouvant former immédiatement une Bibliothèque complète

LES RELIURES PORTENT LA MARQUE DE NOTRE MAISON

[32]

Succession **PARENT-DESBARRES.**

VENTE DE LIVRES EN NOMBRE

EN FEUILLES ET BROCHÉS

DE CLICHÉS, BOIS GRAVÉS, PLANCHES DE CUIVRE ET D'ACIER,
ET PIERRES LITHOGRAPHIQUES

Les Mercredi 4, Jeudi 5, Vendredi 6 et Samedi 7 Janvier 1882.

RUE DES BONS-ENFANTS, 28

Maison **SILVESTRE**, Salle 1.

Parmi ces livres on remarque les ouvrages de **M. DE GENOUDE** :
LES CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ART ANTIQUE. 1 volume in-folio.

SAINT-THOMAS D'AQUIN. — Principaux traités. (400 exemplaires).

VIES DES SAINTS. (800 exemplaires.)

CHATEAUBRIAND. — 9 beaux volumes grand in-8°, avec 63 gravures sur acier. (270 exemplaires.)

ANQUETIL. — **BUFFON.**

MUSÉE.

BOUILLON. — 3 volumes in-folio, avec 293 planches en cuivre gravées.

ENCYCLOPÉDIE DES GENS DU MONDE. 44 volumes in-8°. (30 exemplaires.)

Le Catalogue se distribue chez **M. ADOLPHE LABITTE**, libraire
4, rue de Lille, Paris.

[34]

Librairie **HACHETTE** et C^{ie}, boulevard Saint-Germain, 79, PARIS

OUVRAGES DE M. TH. LEBRUN

ANCIEN INSPECTEUR DES ÉCOLES PRIMAIRES DE LA SEINE

LIVRE DE LECTURE COURANTE, en quatre parties, contenant la plupart des notions utiles qui sont à la portée des enfants de 8 à 12 ans. Nouvelle édition refondue par un ancien élève de **M. LEBRUN**.
4 vol. gr. in-18, avec gravures dans le texte, cartonnés.

Chaque volume contient une lecture pour chacun des jours de classe du trimestre et se vend séparément.

1 ^{re} Partie (Janvier à Mars)	1 fr. 10	3 ^e Partie (Juillet à Septembre)	1 fr. 10
2 ^e Partie (Avril à Juin)	1 fr. 10	4 ^e Partie (Octobre à Décembre)	1 fr. 10

Librairie **DELALAIN** Frères, 56, rue des Écoles, PARIS

OUVRAGES DE MM. TH. LEBRUN

ANCIEN INSPECTEUR DES ÉCOLES PRIMAIRES DE LA SEINE

ET LE BEALLE

Géographie des Collèges, atlas A, composé de 16 cartes, in-4°
cartonné 5 »

Livret du professeur pour l'atlas A, in-12 broché 1 25

Géographie des Collèges, atlas B, composé de 28 cartes, in-4°
cartonné 8 »

Livret du professeur pour l'atlas B, in-12 broché 2 »

Géographie des Écoles, atlas A, composé de 8 cartes, grand
in-8° cartonné 1 50

Livret du maître pour l'atlas A, in-18 broché » 60

Géographie des Écoles, atlas B, composé de 14 cartes, grand
in-8° cartonné 3 »

Livret du maître pour l'atlas B, in-18 broché » 80

MÜLLER. — Grammaire générale des sept principales langues, à l'usage des commençants. *Mainz, Diemer*, 1881.

MÜLLER (N.-J.-C.). Handbuch der Botanik... II. Band. Allgemeine Botanik. II. Theil... *Heidelberg*, in-8.

MUNRO (Sir T.). Governor of Madras. Selections from his minutes and other official writings. Edited with an introductory memoir and notes, by Alexander J. Arbuthnot. *London*, 2 vol. in-8.

MUNTZ (Eug.). — Ricerche intorno ai lavori archeologici di Giacomo Grimaldi, antico archivista della basilica Vaticana, fatte sui manoscritti che si conservano a Roma, à Firenze, à Milano, à Torino e à Parigi. *Firenze*, 1881, in-8.

NEUMANN (Prof.). — Vorlesungen über die Theorie des Magnetismus, namentlich über die Theorie der magnet. Induktion. (Dissertation sur la théorie du magnétisme). *Leipzig, Teubner*, 1881, gr. in-8 (viii-116 pp.).

NIAUDET (A.). — Machines électriques à courants continus, systèmes Gramme et congénères. 2^e édition. *Paris, Baudry*, in-8, viii-203 p. avec 26 fig.

NOLHAC (Stanislas de). — La Dalmatie. Athènes et le mont Athos. *Paris, Plon*, 1881, in-18.

NORMAND. — Monuments funéraires choisis dans les cimetières de Paris et des principales villes de France. 80 planches et leur description par M. Brès. Première partie. *Liège*, in-fol.

NORRIS-NEWMAN (Ch.-L.). — In Zululand with the British throughout the war of 1879. *London*, in-8.

Organisation (De l') de la traite et de l'esclavage des blanches à Bruxelles. Troisième édition. *Bruxelles*, 1881, in-8. Pièce.

Ornemanistes (Les) du XIX^e siècle. *Paris, Ducher*, 1881, gr. in-4, 43 planches.

Paleografia artistica de Monte Cassino. *Paris, Picard*, 1881, in-folio, 4^e fasc.

Reproduction des manuscrits de cette célèbre abbaye.

PALUSTRE. — La Renaissance en France. 6^e livraison. *Paris, Quantin*, 1881, in-folio.

PARRAN. — Bibliographie et iconographie des œuvres de Pétrus Borel et d'Alexandre Dumas père, avec 2 portraits. *Paris, Rouquette*, 1881, in-8.

PARAN. — Bibliographie et iconographie d'Honoré de Balzac. *Paris, Rouquette*, in-8.

PASOLINI (Giuseppe). Memorie raccolte da suo figlio. (Signé : Pietro Desiderio Pasolini.) *Imola*, in-8.

PEINLICH (Richard). — Chronistische Uebersicht der merkwürdigsten Naturereignisse... [Aperçu chronologique des principaux phénomènes naturels, fléaux et événements importants de l'histoire de la civilisation qui se sont produits en Styrie de l'an 1000 à 1850]. *Graz*, in-fol. plano plié dans une couverture gr. in-8.

PELAYO (D. Marcelino Menendez). Historia de los Heterodoxos españoles. — Tomo I. *Madrid*, gr. in-8, br.

PELLETAN (E.). — Jalousseau, le pasteur du désert. *Nouvelle édition. Paris, Germer-Baillière*, in-18 Jésus, xii-268 p.

PERALTA (M.-M. de). — Histoire généalogique de l'ancienne et illustre maison de Peralta selon les historiens et les généalogistes et d'après les documents des archives de la couronne d'Aragon, etc., etc. 2^e édition. *Paris*, in-8.

PETROVITCH (Scanderbeg). — Essai de bibliographie raisonnée. *Paris, Ern. Leroux*, 1881, in-8.

PIERRET (Paul). — Panthéon égyptien. *Paris*, 1 beau vol. gr. in-8, avec 73 dessins inédits par B. Schmidt.

PIERRUGUES (Ant.-Dom.). — Généalogie de la famille Forget de Barst, en Lorraine. *Florence*, 1881, in-8. Pièce.

PIRIA (Francisco). — Las Impresiones de un viajero en un país de llorones, por Henry Patrick. Primera edición. *Montevideo*.

PLANAT. — Construction et aménagement des salles d'asile. *Paris, Ducher*, 1881, 2 vol. in-4, 180 planches. (1^{er} fascicule).

PORTALIS (Roger) et BERALDI. — Les Graveurs du XVIII^e siècle. *Paris, Morgand et Fatout*, 1881, in 8 (tome II).

Publications de l'école des langues orientales vivantes. *Paris*, gr. in-8.

XVI. — Recueil de documents sur l'Asie centrale. I. Histoire de l'insurrection des Touganes sous le règne de Tao-Kouang (1820-1828), d'après les documents chinois. II. Description orographique du Turkestan chinois, traduite du Si Yu T'ou Tché. III. Notices géographiques et historiques sur les peuples de l'Asie centrale, traduite du Si Yu T'ou Tché. Par Camille Imbault-Huart. Ouvrage accompagné de deux cartes chinoises. — *Vienne*, 1881.

PUCHTA (G.-F.). — Cursus der Institutionen... [Cours d'Institutions. 9^e édition, publié, après la mort de l'auteur, par Paul Krüger.] *Leipzig*, 1881, 2 vol. in-8.

I. — Geschichte des Rechts... [Histoire du droit chez le peuple romain, avec une introduction à la science du droit et une histoire de la procédure civile romaine.

II. — System und Geschichte des römischen Privatrechts... [Système et Histoire du droit privé romain].

PUNTSCHART (V.). — Der entscheidende Einfluss der Gesetzgebung... [L'influence décisive de la législation et des institutions politiques de la république romaine sur la portée universelle du droit privé romain]. *Innsbruck*, in-8.

RAMBAUD (Y.). — En voiture, Messieurs! *Paris, Dentu*, in-18 Jésus, 221 pages avec 110 dessins inédits par John Leech.

RAWLINSON (G.). — History of ancient Egypt. *Londres*, 2 vol. in-8.

REBELLO DA SILVA (L.-A.). — Historia de Portugal nos seculos XVII et XVIII... T. I-V. *Lisboa*, 1860-1871, 5 vol. in-8.

AVIS. — Les livres français déposés au ministère de l'Instruction publique sont annoncés sans exception dans la BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE, boulevard Saint-Germain, 117.

Abonnement : 20 fr. par an.

DESIDERATA

ON DEMANDE A ACQUÉRIR LES ARTICLES SUIVANTS

(Indiquer le prix demandé en envoyant les offres à M. LABITTE, 4, rue de Lille, Paris)

Balzac. Édition Houssiaux.

Bonnaffé. Les Collectionneurs de l'ancienne Rome.

Poussielgue. Lettre accompagnée de pièces justificatives à M. Thiers. *Paris*, 1843, in-8.

Lettres de Kléber à Menou, au Directoire, à Desaix, etc.

Lucretius. De rerum natura libri, by H. A. P. Munro. Third edition. *Cambridge*, 1873.

De Guibert. Œuvres littéraires.

Histoire littéraire de la France. — Tome XVII.

Table des 135 premiers volumes de la « Gazette de France », 1766, 3 vol. in-4.

Corneille. Suréna. (au Quérando), 1676; 131 mill. au minimum.

Salluste. Attila; 1509; 168 mill. au minimum.

Xénophon. Ménagerie. *Paris, Morel*, 1571. In-8 (avec les vers français).

Lehr. Dict. d'administ. ecclésiast. *Strasbourg, Berger-Levrault*, in-8.

Tessier. Confidences du dieu Nemausus.

Discours sur les vertus et les propriétés des mûriers, tant blancs que noirs... *Paris*, 1606.

Brunet. Manuel, t. VI.
 Boisard. Fables.
 Amadis de Gaule, XVe livre, trad. Tyron. *Paris, Parant*, 1577, in-16.
 — XVIe livre, trad. Montreux. *Paris*, 1577, in-16.
 — XVIIIe livre, même incomplet de la fin, in-16.
 — (Trésor des livres d'), in-16.
 Prince de Ligne. Mémoires.
 Levis. Souvenirs et portraits.
 Souvenirs de deux militaires, par Fortia de Piles et G.-D. SC.
 Clément d'Alexandrie, trad. Fontaine, 1696.
 Clément d'Alexandrie. Discours, trad. Cousin, 1688.
 Dangeau. Mémoires.
 Juvénal, Quinte-Curce, Salluste et Virgile, éd. Panckoucke, cart.

CATALOGUE DE LIVRES A PRIX MARQUÉS

Adresser les demandes à M. Adolphe LABITTE
 4, rue de Lille, PARIS.

105. BLANCARD (Louis). Iconographie des sceaux et bulles conservés dans la partie antérieure à 1790 des archives départementales des Bouches-du-Rhône. *Marseille*, 1860, gr. in-4, planches, chagr. vert, fil. tr. peigne. (87) 25 fr.
 L'atlas a été relié à la suite de l'ouvrage.
 Envoi autogr. signé de l'auteur à M. Garcin de Tassy.
106. BLANCO. Flora de Filipanas. *Manila*, 1837, in-4, demi-rel. v. ant. (6) 12 fr.
107. BLARRU (Pierre de). La Nancéide, ou la Guerre de Nancy, poème latin, avec la traduction par F. Schutz. *Nancy*, 1840, 2 vol. in-8, br. (6) 5 fr.
108. BLONDEL (Fr.). Cours d'architecture. *Paris*, 1698, in-fol. fig. v. ant. (8) 35 fr.
 Deuxième édition de cet ouvrage recherché, plus complète que la première.
109. BOCCACCIO (Giov.) Il Decamerone, nuovamente corretto et con diligentia stampato. *Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di Giunta...* 1527, pet. in-4, caract. ital. bas. (915) 40 fr.
 Contrefaçon faite en 1729, à Venise, chez Pasinello, par les soins d'Étienne Orlandini, et semblable à l'édition originale.
110. BOCCACE. La Fiamette amoureuse, contenant, d'une invention gentile, toutes les plaintes et passions d'amour, faite françoise et italienne. *Paris, Matthieu Guillemot*, 1609, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (Anc. rel.). (475) 60 fr.
 Bel exemplaire grand de marges (150 millim.).
111. BOCCACCIO. C'est ichy le temple de Boccace. Miroir pour tous les grands de la terre. Gr. in-4, bas. f. ornem. à froid sur les plats (998) 80 fr.
 Copie figurée d'un manuscrit du quinzième siècle, avec miniature, encadrement et lettres en or et en couleur.
112. BOCHER (Emmanuel). Les Gravures françaises du XVIIIe siècle, ou catalogue raisonné des estampes, vignettes, eaux-fortes, etc., de 1700 à 1800. *Paris, Morgand et Fatout*, 1879. In-4 br. (63) 40 fr.
 Cinquième fascicule : *Augustin de Saint-Aubin*.
113. BODIN (J.). De la Démonomanie des sorciers. A *Paris, chez Jacques Du Puys*, 1580, in-4, v. f. ant. (77) 15 fr.
 Première édition.
114. BOILEAU. Œuvres diverses du sieur D*** avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. A *Paris, chez Denys Thierry*, 1674, in-12, front. gr. v. ant. (H) 15 fr.
 Première édition in-12 sous le titre d'Œuvres.
115. — Œuvres diverses du sieur D***, avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours. *Paris, Claude Barbin*, 1683, in-12, front. gr., v. f. dent. tr. dor. (Simier.) (602) 10 fr.
116. — Œuvres diverses du sieur D***, avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. A *Amsterdam, chez Abraham Wolfgang (au Quærendo)*, 1692. In-12, front. gravé par H. Cause, et fig. mar. la Vall. clair, jans. dent. int. tr. dorée (Rapartier.) (371) 25 fr.
117. — Œuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux) avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours traduit du grec de Longin. *Paris, chez Claude Barbin*, 1694, 2 vol. in-12, front. gravé et fig. v. br. ant. (D-H) 20 fr.
 Cette édition contient, de plus que celles qui l'ont précédée, l'Ode sur la prise de Namur et la satire sur les femmes (satire X).
118. — Œuvres, nouvelle édition, revue et de beaucoup augmentée. *Paris, Esprit Billiot*, 1713, 2 vol. in-12, fig. et portr. v. ant. (H) 15 fr.
 On a joint à cet exemplaire, à la fin du premier volume, l'édition originale de la XIIe satire, sur l'Équivoque.
119. — Œuvres choisies. *Paris, Didot l'aîné*, 1781, in-18, pap. fin mar. r. jans. tr. dor. (Rel. anc.) (A) 25 fr.
 De la collection du comte d'Artois.
120. — Œuvres, avec un nouveau commentaire par Amar. *Paris, Lefèvre*, 1824, 4 vol. in-8, portr. et grav. demi-rel. v. fil. non rog. (Thouvenin.) (99) 40 fr.
 Exemplaire en grand papier vélin.
121. — Œuvres, avec un commentaire d'Amar. *Paris, Lefèvre*, 1824, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. viol. (46) 20 fr.
122. — Œuvres. *Paris, Lefèvre (Impr. de Didot)*, 1825, 5 vol. in-18, pap. vél. mar. bleu, tr. dor. (Gardien.) (400) 40 fr.
123. — Œuvres, avec des notes historiques et littéraires par M. Berriat Saint-Prix. *Paris, Langlois et Delaunay*, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. v. gris (12) 40 fr.
 Bel exemplaire.
124. — Les Satires, introd. et notes par de Marescot. *Paris*, 1868, in-8, br. (838) 18 fr.
 L'un des 20 exemplaires sur papier de Chine.
125. BON. Dissertation sur la soye des Araignées, en latin et en françois. *Avignon*, 1748, in-8, v. ant. (D) 10 fr.
 Ouvrage rare.
126. BONAPARTE (L.-N.) ET FAVÉ. Études sur le passé et l'avenir de l'artillerie, ouvrage continué à l'aide des notes de l'Empereur. *Paris*, 1846-61, 4 vol. in-4, fig. br. (109) 55 fr.
 Les deux premiers volumes de cet ouvrage sont de Napoléon III et les tomes III et IV du général Favé.

Le Propriétaire-Éditeur : A. LABITTE.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES AU COMPTANT

Adolphe LABITTE, 4, rue de Lille, Paris