

La Bibliophilie

ANCIENNE & MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE

PUBLICATION BI-MENSUELLE

DISTRIBUÉE GRATUITEMENT

A 3,000 EXEMPLAIRES
par numéro.

Prière de donner en communication.

ADOLPHE LABITTE

Libraire de la Bibliothèque Nationale

PROPRIÉTAIRE-ÉDITEUR

PARIS — 4, rue de Lille, 4 — PARIS

Écrire à cette adresse pour les livres annoncés.

AVIS IMPORTANT

L'Administration se réserve le droit
de refuser toute annonce qui ne
rentretrait pas dans les limites qu'elle
s'est imposées.

Envoi de tous les Nos, 2 fr. par an.

N° 4. — 5 DÉCEMBRE 1881.

SOMMAIRE. — 1^o Varia. — 2^o Livres nouveaux. — 3^o Desiderata. —
4^o Catalogue de livres anciens aux prix marqués.

VARIA

On nous prie d'insérer la lettre suivante :

Paris, 17 novembre 1881.

CHER MONSIEUR,

De concert avec M^e Léon Tual, commissaire-priseur, je suis chargé d'organiser une vente de bienfaisance au profit du peintre Duquenne, élève de Gérôme, qui vient d'être frappé de cécité.

La vente aura lieu, à l'hôtel Drouot, le 21 décembre prochain, après exposition, le 20.

MM. les artistes qui voudraient concourir à cette œuvre de bienfaisance pourront adresser leurs dons, soit chez M^e Tual, commissaire-priseur, rue de la Victoire, 39, soit chez moi, 42, rue Le Peletier.

Un certain nombre d'ouvrages nous ont déjà été déposés dans ce but. Parmi les premiers donateurs, je vous citerai MM. Gérôme, Poilpot, Jacob, Mahboux, Delance, Gatty frères, Dupaty, Justin, Gibbon, Beauverie et autres.

Je vous serais obligé de vouloir bien porter à la connaissance des artistes par la publicité de votre excellent journal l'annonce de cette vente en faveur d'un artiste cruellement atteint, et digne des sympathies de tous.

Agréez d'avance tous mes remerciements.

E. GANDOIN,

Expert des domaines nationaux, 42, rue Le Peletier.

La liste des journaux parisiens. — « La librairie Daffis, Brunox successeur, vient de publier, cette année encore, un catalogue de journaux paraissant à Paris, qui nous apprend que 1,264 feuilles quotidiennes, hebdomadaires, etc., se publient à Paris, dont 71 journaux religieux, 115 de jurisprudence, 228 d'économie politique, finance et commerce, 23 de géographie et d'histoire, 127 de lecture récréative, 31 d'instruction, 65 de littérature, philologie et bibliographie, 14 de beaux-arts, 4 de photographie, 10 d'architecture,

6 d'archéologie, 16 de musique et 19 de théâtre, 74 de modes dont 4 de coiffures, 119 de technologie (industries diverses), 110 de médecine et pharmacie, 40 de sciences, 25 d'art militaire et marine, 28 de sciences agricoles, 22 de sciences hippiques et 22 divers.

« Le nombre des journaux politiques quotidiens est de 67; celui des revues politiques de 28; seuls les journaux politiques, financiers et de médecine sont en augmentation, et leur nombre s'est accru de moitié depuis un an; il est bon d'ajouter que certains journaux ne font que paraître et disparaître. »

Quelques notes. — Le papier de chiffons parut en 1302. L'imprimerie fut inventée en 1436. Les premiers almanachs imprimés le furent par Purbach, à Vienne, en 1457. La première bilble parut à Mayence en 1462. En 1471, ce fut Caxton qui lança la première presse d'imprimerie. Les premières notes de musique imprimées datent de 1502.

Le premier journal qui fit son apparition dans le monde fut la *Gazzett*, à Nuremberg, en 1457.

Les premiers crayons fabriqués le furent dans les États-Unis par M. Monroe, à Concord (Nouvelle-Hollande), en 1811.

C'est en Angleterre que fut inventée en 1831 la première plume métallique à écrire.

La mise en usage des timbres-poste revient également à l'Angleterre et elle date de 1840. Aux États-Unis, on commença à s'en servir en 1847.

La première annonce dans un journal date de 1648.

Le premier journal qui se fit exclusivement une spécialité des annonces se publia en 1657.

Ces renseignements nous sont fournis par l'*American Stationer*.

UN PSAUTIER DE SAINT LOUIS ET DE LA REINE INGEBURGE

On lit dans le *Gutenberg Journal*:

On connaît aujourd'hui trois psautiers — manuscrits magnifiques — qui sont signalés comme ayant appartenu au roi saint Louis. L'un d'eux est à la bibliothèque de l'Arsenal; nous n'en dirons pas davantage. Les deux autres ont été inscrits sur l'inventaire des meubles du roi Charles V, rédigé en 1380.

« Item ung gros psautier, nommé le Psautier de saint Loys, très richement enluminé d'or et ystorié d'anciens ymages, et se commence le second feuillet; *Cum exarcerit*; et le dit psautier fermant à deux fermouers d'or néellés à fleurs de lis, pendans à deux laz de soye et à deux gros boutons de perles et une pippe d'or. »

« Item ung autre psautier, mendre, qui fut aussi à Monseigneur saint Loys, très bien escript et noblement enluminé. Il commence au second feuillet: *Vas figuli*. »

Disons de suite que ce dernier est conservé à la Bibliothèque nationale, sous le numéro 10525, du fonds latin; il a figuré au musée des Souverains, sous l'empire de Napoléon III, avec celui de l'Arsenal; tous deux sont aujourd'hui réintégrés à leur bibliothèque respective.

Quant au premier de ces deux psautiers, le seul dont nous nous occupons ici, il existait parmi le mobilier de la couronne conservé au château de Vincennes, où l'inventaire des bijoux, dressé en 1418, le mentionne dans les mêmes termes que l'inventaire de 1380. Mais deux ans après, en 1420, dans un nouvel inventaire, sa disparition est constatée.

A cette époque, les Anglais étaient maîtres de Paris, d'où ils ne furent chassés qu'en 1436 par le connétable de Richemont!...

Deux siècles plus tard, le psautier se trouvait en Angleterre à la bibliothèque royale de Saint-James, où l'ambassadeur de France, le marquis de Fontaine-Mareuil, le vit; après son retour, il raconta ce fait devant un membre de la famille de Mesmes. Cette famille se rappelant, ou croyant se rappeler qu'un de ses ancêtres avait été chapelain de saint Louis, fit de pressantes démarches pour obtenir ce livre. Elle l'obtint, et Henri de Mesmes, président à mortier au Parlement de Paris, le reçut des mains de M. de Bellièvre, nouvel ambassadeur, en 1649.

La famille de Mesmes a conservé le précieux volume jusqu'au jour où son dernier représentant, décédé au château de la Chaussée de Bougival, près Saint-Germain-en-Laye, en 1812, le légua à son ami Anne-Jacques-Ladislav de Chastenot, comte de Puységur.

Après la mort de M. de Puységur, arrivée en 1844, il fit partie du mobilier, dont sa veuve eut l'usufruit: M^{me} de Puységur voulut bien me permettre d'en faire une description que je lus à la réunion des sociétés savantes, convoquées à la Sorbonne, en avril 1863. Cette description impressionna vivement l'auditoire, présidée par M. Amédée Thierry.

Après le décès de la comtesse de Puységur, ses héritiers, voulant se rendre compte de la valeur approximative de ce monument, le firent présenter à l'administration de la Bibliothèque nationale. La Commission d'imprimerie, chargée de l'examiner, était présidée par M. Léopold Delisle, membre de l'Institut, aujourd'hui administrateur général de la Bibliothèque. On reconnut de suite le psautier décrit dans les inventaires de 1380 à 1418, tant pour la forme générale que pour les mots particuliers du second feuillet: *Cum exarcerit*. En poursuivant l'examen, M. Delisle pensa que ce livre était un peu antérieur à saint Louis et qu'il avait dû être écrit pour une femme, car les prières qui terminent le volume sont à l'usage d'une femme, et se reconnaissent aux mots féminins *debitrix, pollicita, digna peccatrix*. Il s'est demandé pour quelle puissante dame une telle œuvre avait pu être exécutée. Il le trouva dans quatre annotations sur des jours spéciaux du calendrier qui précède le volume, selon l'usage des missels et des grands livres d'heures de l'époque.

Ces notes marquent: 1° le décès de Valdemar I^{er}, dit le Grand, roi de Danemark; 2° celui de Sophie, reine de Danemark; 3° celui d'Aliénor, comtesse de Vermandois; 4° la bataille de Bouvines. Or, Valdemar et Sophie sont le père et la mère de la reine Ingeburge de Danemark, seconde femme de Philippe-Auguste; la bataille de Bouvines est un fait culminant du règne, et Aliénor, comtesse de Vermandois, a cédé à Philippe-Auguste son comté de Vermandois. Elle a dû rester l'amie d'Ingeburge. M. Delisle et la Commission en ont conclu que le volume a dû être établi pour la reine Ingeburge.

M. Henri Chevreul a entrepris de publier une collection de pièces sur la Ligue en Bourgogne, les unes encore inédites, les autres devenues rares et même introuvables. Cette collection vient de s'enrichir d'un nouveau volume: *Discours de la prise des ville et chasteau de Beaune en 1595, suivi du discours sur la réduction des villes de Dijon et de Nuits*.

On annonce que M. Michel Cohendy, archiviste du Puy-de-Dôme, vient de retrouver une importante série de lettres de Catherine de Médicis, de Marie de Médicis, de Louis XIII et Louis XIV, ainsi que seize lettres autographes de Marguerite de Valois.

LIVRES NOUVEAUX

KOCK (H. de). — Les Quatre Baisers. In-12, 283 p. Paris, Degorce-Cudot.

KUNTZE (Dr.). — Um die Erde (Journal de voyage d'un naturaliste). Leipsig, 1881, gr. in-8.

LABITTE (A.). — Les Sentimentales (vers). In-18 jésus, II-240 p. Paris, Ollendorf.

LA BORDE (de). — Choix de chansons. Gr. in-8 (tome 2), 25 grav. Paris, 1881.

LACHÈSE (M^{me} M.). — Maître le Tianec. In-18 jésus, 480 p. Paris, Blériot.

LALAING (E. de). — Histoire de François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois, ministre de Louis XIV (1641-1691). In-12, 384 p. Paris, Téqui.

Collection Saint-Michel.

LAMARTINE. — Poésies inédites de Lamartine, publiées par M^{me} Valentine de Lamartine, et précédées d'une préface de M. de Laprade, de l'Académie française, 2^e édition. In-18 jésus, xvi-260 pages. Paris, Hachette.

Bibliothèque variée.

LANCEREAUX (E.). — Traité d'anatomie pathologique. T. 2. Deuxième partie: Anatomie pathologique spéciale; Anatomie pathologique des systèmes; Système lymphatique et système sanguin. In-8, p. 367 à 1014, avec 89 fig. Paris, Delahaye.

Landes-Zeughaus (Das) in Graz... [L'Arsenal provincial de Graz. Publication de la direction du cabinet des médailles et antiques du Joanneum...] Leipsig, gr. in-4.

Préface signée: Fritz Pichler.

LAPRADE (V. de). — Œuvres poétiques. Poèmes évangéliques. Petit in-12, 271 p. Paris, Lemerre.

Titre rouge et noir. Papier teinté. — Petite bibliothèque littéraire. Auteurs contemporains.

LE DUC (P.). Histoire de l'abbaye de Sainte-Croix, de Quimperlé,

La Bibliophilie

ANCIENNE & MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE

ANNONCES

PRIX DES INSERTIONS : Demi-Page, 50 fr. — Quart de Page, 26 fr. — Demi-Quart de Page, 14 fr. — Réclames, 2 fr. la Ligne

Adresser les Annonces au Bureau du Journal, 4, rue de Lille.

Les annonces immédiatement renouvelées ne paient, la seconde fois et les fois suivantes, que la moitié des prix fixés.

Les Annonces sont reçues
jusqu'au 1^{er} et 15 de chaque mois.

N° 4. — 5 DÉCEMBRE 1881.

Les Annonces sont reçues
jusqu'au 1^{er} et 15 de chaque mois.

Librairie ancienne et moderne, ÉDOUARD ROUVEYRE
4, RUE DES SAINTS-PÈRES, PARIS

L'INTERMÉDIAIRE DES CHERCHEURS ET CURIEUX

PUBLICATION BI-MENSUELLE, PARAÎT LE 10 ET LE 25 DE CHAQUE MOIS

CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE. NOTES AND QUERIES FRANÇAIS

QUESTIONS ET RÉPONSES. — COMMUNICATIONS DIVERSES

A L'USAGE DE TOUS LITTÉRATEURS ET GENS DU MONDE, ARTISTES, BIBLIOPHILES, ARCHÉOLOGUES, ETC.

ABONNEMENT. — UN AN : Pour la France, 12 fr. — Pour l'Étranger, 13 fr.

Les abonnements partent du 10 janvier

L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux est une tribune ouverte à quiconque a une question à poser, une solution à fournir, un renseignement utile ou curieux à enregistrer en matière d'histoire, de biographie, de bibliographie, d'art, d'archéologie, etc.

Le système aussi simple qu'ingénieux sur lequel repose son organisation consiste en ce que chacun expédie au Directeur des questions sur lesquelles il désirerait être édifié; qu'il s'agisse soit de recherches sur la linguistique ou de détails sur les patois, soit d'ouvrages oubliés, anonymes, apocryphes, désavoués par leurs auteurs ou faussement attribués à d'autres, soit d'éditions ou d'exemplaires de livres rares et curieux, soit de recherches historiques ou nobiliaires, soit encore de discussions sur des tableaux, des gravures, des médailles, des faïences, meubles, etc., dont l'origine est incertaine, etc., etc. Ces questions sont scrupuleusement publiées à leur tour et soumises ainsi à l'appréciation de tous; des réponses y sont demandées, et elles arrivent infailliblement tôt ou tard, quelquefois nombreuses, quelquefois contradictoires, mais toujours savantes, spirituelles et gaies à l'occasion. De cette manière, ce que l'un cherchait en vain, les autres le trouvent pour lui et tout le monde en profite : c'est de la science en commandite.

Un nombre considérable de questions profitables et curieuses ont déjà été posées et ont reçu une solution souvent inattendue.

Par suite de la publication de *L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux*, un rapprochement est opéré entre un grand nombre de personnes séparées par la distance, inconnues l'une à l'autre. Les communications qui en résultent, en leur faisant connaître ce en quoi elles peuvent s'entr'aider, forment un trésor d'informations, résultat infaillible de cet appel incessant fait à des recherches collectives.

SOMMAIRE DU NUMÉRO 325 (25 NOVEMBRE 1881) DE L'INTERMÉDIAIRE DES CHERCHEURS ET CURIEUX

Questions. A mon fils. — Poésies de Laphrise. Mots à expliquer. — D'affilée. — Meslinges. — Graisser la patte à quelqu'un. — Ferrandine. — Navette. — Pékin ou péquin. — Omnatias. — Portraits de madame d'Houdetot. — Grenadier, que tu m'affliges... — Roger de Piles. — François de Savary. — Le danseur Beaubarnais et le divorce. — Le Lyonnais Severat. — Le père Bridaine à Grenoble. — Collection shakespearienne. — Nettoyage des cachets de cabinets de lecture. — Pajou. Houdon.

Réponses. Venir comme Mars en carême. — Addenda au Dictionnaire de Littré. — Sotadique. — Bâbord et Tribord. — Mémoires du comte de Verdac. — Chasseur devant l'Éternel. — Deux livres de dévotion. — Un bibliophile conservateur. — Échelle de proportion drolatique. — La Clé de « Monsieur le Ministre ». La commotion de juillet 1789.

— Sous peine de mort. — Chaudesaigues de Châteauneuf. — Suc du lait de tithymale. — Les pierres gravées du duc d'Orléans. — M. de Robespierre, poète galantin. — Origine de la locution « Politesse du cœur ». — Une eau-forte de George Sand et un dessin de Victor Hugo. — Le sot vengé. — Tirer son épingle du jeu. — Le mot « impossible » n'est pas français. — Gravure héraldique. — Anecdote sur le Maréchal. — Honni soit qui mal y pense. — « Las d'espérer... » — Vieux quatrains sans auteur. — J.-J. Roussau et Cicéron. — Un cheval Bassicourt. — Mutif. — Védeline. — Statue de l'empereur Napoléon I^{er} à Cherbourg. — La Politique naturelle. — Pensées et définitions par Allou. — Les Mémoires de Charles Maurice.

Trouvailles et Curiosités. Frédéric Lemaitre et miss Helen. — Toi et Vous. — S. M. le roi Norodon enrubanné par la R. F.

Bibliothèque CHARPENTIER, rue de Grenelle-S^t-Germain, Paris.

COLLECTION DE VOLUMES ILLUSTRÉS

FORMAT GRAND IN-8° COLOMBIER

Prix du volume broché.	25 fr.
— richement relié en toile anglaise, avec fers spéciaux.	30
— en demi-chagrin, plats toile, tr. dorées.	33
— Reliure d'amateur. — Tête dorée et coins.	33

GONCOURT (ED. & J. DE)

Histoire de Marie-Antoinette avec douze dessins hors texte, d'après des gravures du temps et avec des encadrements de GIACOMELLI, gravés par Méaulle.

Un magnifique volume grand in-8° colombier.

GUIMET

Promenades japonaises avec dessins d'après nature (dont 6 aquarelles reproduites en couleur), par F. RÉGAMÉY.

Un beau volume grand in-8° colombier.

Tokio-Nikko. — PROMENADES JAPONAISES, tome II, avec de nombreux dessins et chromolithographies, par F. RÉGAMÉY.

Un beau volume grand in-8° colombier.

QUATRELLES

A coups de fusil, avec 30 dessins originaux, hors texte, par A. DE NEUVILLE, dont 12 dessins au fusain et 18 à la plume, reproduits en fac-similé; un magnifique volume grand in-8°, orné de fleurons, culs-de-lampe, etc.

COLLECTION DE VOLUMES ILLUSTRÉS

FORMAT GRAND IN-8° COLOMBIER

Prix du volume broché.	8 fr.
— richement relié, toile, fers spéciaux.	12
— Reliure d'amateur, coins, tête dorée.	15

ARÈNE (PAUL)

La Vraie Tentation du grand saint Antoine. CONTES DE NOËL, avec illustrations de Vollon, Bastien-Lepage, Léonce Petit, Jean d'Alheim, Sahib, Scott, Rochegrosse, Forain, Sutter, G. Bigot, Chevalier.

DANIEL (DARC)

La Princesse Méduse, conte illustré par FÉLIX et FRÉDÉRIC RÉGAMÉY.

ELPHINSTONE HOPE (MM. C. W.)

L'Étoile des Fées, conte inédit. Traduction française de Stéphane Mallarmé, illustrations de John Laurent. 1 vol.

LEMOYNE (ANDRÉ)

Légendes des Bois et Chansons marines, illustrations de Léon de Bellée. 1 vol.

Une Idylle normande, illustrations de Duplais-Destouches. 1 vol.

PETIT (LÉONCE)

La Conversion de M. Gervais, texte et dessins par Léonce Petit. 1 vol.

SARAH BERNHARDT

Dans les nuages, avec dessins de G. CLAIRIN. 1 vol.

GAUTIER (TH.)

LA NATURE CHEZ ELLE

Illustrations de Karl BODMER

1 vol. in-4° pittoresque. Prix : broché, 20 fr.; cartonné. 30 fr.

[26]

Librairie ancienne et moderne de Théophile BELIN

QUAI VOLTAIRE, 29. PARIS.

VIENT DE PARAÎTRE

LES CHRONIQUES DU PALAIS-ROYAL

ORIGINE, SPLENDEUR ET DÉCADENCE

LES DUCS ET LES DUCHESSES, LA RÉGENCE, THÉÂTRES, CAFÉS, RESTAURANTS, TRIPOTS, LES GALERIES DE BOIS, ETC.

Par B. SAINT-MARC et le marquis DE BOUBONNE

Un beau volume in-12 de 360 pages, couverture illustrée. Prix. 3 fr. 50

La curiosité se mêle au sérieux de l'ouvrage. L'histoire du Palais-Royal, fouillée et rendue avec autant de sincérité que de vif entrain, est palpitante comme un roman de cape et d'épée, attachante comme une étude de mœurs, affriolante comme une galante comédie; parfois dramatique et terrible. La Régence et son train d'orgies et de débauches, les galeries de bois avec leur monde d'oisifs, de libertins, de prostituées, la galerie vitrée avec ses modistes, etc., font l'objet de tableaux saisissants de vérité et de couleur.

LES CONTES DE L'ABBÉ DE COLIBRI

NOUVELLE ÉDITION AVEC PRÉFACE

PAR UN HOMME DE LETTRES FORT CONNU

FRONTISPICE A L'EAU-FORTE

TIRAGE A PETIT NOMBRE

Beau papier de Hollande Van Gelder.	7 fr. 50
100 exemplaires papier Whatman.	12 fr. »
10 — papier du Japon.	20 fr. »

La fin du xviii^e siècle est toujours plaisante et curieuse à revoir. On sentait craquer la vieille civilisation : les modes, les mœurs, le langage, tout, au suprême degré, était devenu élégant, distingué, délicat. Plus de mollesse, mais aussi plus d'esprit. C'est l'esprit, et du plus raffiné, qui règne au courant de ce livre léger, mais charmant, qui reflète admirablement le côté galant du monde aristocratique et désœuvré de cette époque de transition. Son auteur anonyme, — anonymat transparent, *un grave membre de l'Institut*, — eut son heure de réputation littéraire, après avoir commis ce péché fripon de jeunesse, comme l'a dit l'écrivain *fort connu* qui a signé la préface.

CONTES A RIRE ET AVENTURES PLAISANTES

OU RÉCRÉATIONS FRANÇAISES

Nouvelle édition, revue et corrigée avec préface

PAR A. CHASSANT

Un beau vol. petit in-8° de plus de 400 p. tiré à grand luxe, avec des caractères neufs, titre rouge et noir, frontisp. de Denis.

TIRAGE A PETIT NOMBRE

Beau papier de Hollande Van Gelder.	7 fr. 50
100 exemplaires papier Whatman.	12 fr. »
10 — papier du Japon.	20 fr. »

L'analyse est ici inutile, le titre ne ment pas et dit tout. Ce sont aventures singulières, curieuses et joyeuses, propos galants ou grotesques, facéties spirituelles, saillies pétillantes, tours plaisants, janoteries et paysanneries.

Une ample Comédie en cent actes divers.

Ce recueil n'est pas du genre licencieux, mais le sel gaulois y abonde. Il est de ceux qu'on tient dans le coin de sa bibliothèque et qu'on en retire dans les moments moroses. A tant de contes à dormir debout qui circulent, ce livre oppose des contes à mourir de rire.

[19]

RICHES RELIURES 1882 LIVRES PRÉCIEUX

LIBRAIRIE AUGUSTE FONTAINE

Passage des Panoramas, 35, 36 et 37

Galerie de la Bourse, 4 et 10

PARIS

MAISON SPÉCIALE

POUR LES LIVRES RARES ET CURIEUX

AVIS. — Suivant l'usage de notre maison, nous accordons à notre nombreuse clientèle une forte remise sur les prix de ce Catalogue.

LIVRES D'HEURES MANUSCRITS ET IMPRIMÉS, LIVRES GOTHIQUES

POÈTES FRANÇAIS DES XV^e ET XVI^e SIÈCLES

ÉDITIONS ORIGINALES DES CLASSIQUES

OUVRAGES À FIGURES DES XVI^e, XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

BEAUX LIVRES MODERNES

OUVRAGES ILLUSTRÉS, TIRÉS À PETIT NOMBRE SUR PEAU DE VÉLIN

PAPIER DE CHINE, CHAMOIS, HOLLANDE ET WHATMAN

COLLECTIONS D'HISTOIRE

ET DE LITTÉRATURE, EN BELLES DEMI-RELIURES

Pouvant former immédiatement une Bibliothèque complète

LES RELIURES PORTENT LA MARQUE DE NOTRE MAISON

[21]

Librairie de Ch. LEFEBVRE, 174, rue Judaïque à Bordeaux.

PUBLICATION MENSUELLE

D'UN CATALOGUE DE LIVRES RARES ET CURIEUX

A PRIX MARQUÉS

Envoi franco sur demande

(Extrait du Catalogue N° 96, de Novembre 1881.)

187. **MANUSCRIT** de l'histoire d'Allemagne, in-folio, mar. vert, aux armes du Dauphin, père de Louis XVI. **350 »**
201. **PHILIPPI** (de Barberii). — Opuscula. Roma, 1481. **350 »**
217. **SOLIS** (V.). — Biblische Figuren. Nürnberg, 1562. 2 part. en 4 vol. in-4° obl. mar. brun, relié par Chambolle-Duru. **500 »**
Très-bel exemplaire.
233. **CATALOGUE** des antiques érections des villes... par G. Corrozet et Cl. Champier. On les vend à Lyon, chez François Juste. S. d. In-16 gothique, mar. la Vall. relié par Chambolle-Duru. **300 »**
Très-bel exemplaire grand de marges.
247. **CORNEILLE** (P.). — Le Théâtre, 1660. 3 vol. — Le Théâtre de P. Corneille, IV^e partie, relié au tome III. Ensemble 3 vol. in-8°, v. fig. **500 »**
276. **ENTRÉE** de Louis XII à Milan. Lyon, 1509. In-4° gothique, mar. bleu, tr. dor. relié par Trautz-Bauzonnet. **425 »**
Très-bel exemplaire de la Roche-Lacarelle et Benzon.
344. **MARGUERITE DE VALOIS**. — Contes et nouvelles. Amsterdam, 1698, fig. de Romain de Hooghe, mar. bleu, fil. tr. dor. relié par Chambolle-Duru. **450 »**
448. **RESTIF DE LA BRETONNE**. — Le Paysan et la Paysanne pervertis, 1776-1784. 9 vol. in-12, v. m. 120 figures de Binet. **660 »**
Exemplaire de premier tirage, avec les remarques.
450. **CARLE VERNET**. — Les Cris de Paris. In-fol. rel. **265 »**
398. **RONSARD**. — Œuvres. Paris, 1623. 2 vol. in-fol. rel. pleine mar. rouge, fil. tr. dor. (Hardy). **475 »**
Frontispice de Léonard Gaultier et portraits de Thomas de Leu.
403. **OCTAVIEN DE SAINT-GELAIS**. — Le Séjour d'honneur. Paris, Jehan Trepperel. S. d. In-4° gothique, mar. rouge, tr. dor. relié par Trautz-Bauzonnet. **500 »**

[22]

A. CLAUDIN, libraire-expert et paléographe, 3, rue Guénégaud

PARIS

SOUS PRESSE :

CATALOGUE DE LIVRES CHOISIS

PRINCIPALEMENT

DES XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

EN TRÈS BELLE CONDITION

PROVENANT DU CABINET D'UN AMATEUR

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu vers le 20 décembre.

On y remarque :

Heures d'Anne de Bretagne, publ. par Curmer.
Eloge de la Folie, avec figures de Gravelot. Exemplaire en TRÈS GRAND PAPIER, tiré de format in-4°, reliure ancienne en maroquin rouge de Derôme.
Almanachs iconologiques.
Métamorphoses d'Ovide, avec fig. d'Eisen et autres, 4 vol. in-4°. **Roman de la Rose**, 1531, in-fol. gothique.
Odes de Ronsard, 1550, in-8°, maroquin doublé.
Contes de la Fontaine, édition des *Fermiers généraux*, 1762, 2 vol. in-8°. Bel exemplaire en maroquin rouge ancien.
Recueil des meilleurs Contes, édition Cazin, 4 vol. avec figures.
Les Baisers et les **Fastes**, par Dorat.

Les Quatre Heures de la Toilettte des Dames.
VADE. — Œuvres poissardes, avec figures en couleur. In-4°. **Molière**, avec figures de Boucher, 6 vol. in-4°. **La Folle Journée**, avec figures de Saint-Quentin. Très bel exemplaire relié par Capé.
Romans et Contes de Voltaire. Édition de Bouillon, avec figures de Monnet, 3 vol. in-8°. **Les Liaisons dangereuses**, avec figures de M^{lle} Gérard, 2 vol. in-8° mar. rouge.
Temple de Gnide, édition gravée.
Histoire de la Maison de Bourbon, avec figures de Choffard, 5 vol. in-4°. Etc., etc.

Ce catalogue sera envoyé en province et à l'étranger à toute personne qui en fera la demande par lettre affranchie à la librairie CLAUDIN, 3, RUE GUÉNÉGAUD, PARIS.

[27]

CHARAVAY frères, libraires-éditeurs, 51, rue de Seine.

ÉTRENNES AUX DAMES

Pour l'an 1882

Un volume in-32 de 160 pages, imprimé en caractères elzéviens, sur beau papier de Hollande, par Cl. Motteroz, illustré du portrait de M^{me} Edmond Adam gravé à l'eau-forte par Boulard fils, orné d'un frontispice, d'un encadrement à chaque page tiré en couleurs, de fleurons, de des- sins, etc.

JUSTIFICATION DU TIRAGE

Trois cents exemplaires sur papier de Hollande, numérotés de 20 à 319.	20 fr.
Les mêmes, revêtus d'une couverture de satin, avec fers dorés et renfermés dans un étui.	25
Douze exemplaires sur papier de Chine, numérotés de 8 à 19.	50
Six exemplaires sur papier du Japon, numérotés de 2 à 7.	80
Un exemplaire sur peau, numéroté I.	150
Tous les exemplaires de luxe sont revêtus d'une couverture de soie.	

Ce volume, dont l'ornementation Louis XV est entièrement nouvelle, fait suite aux Étrennes aux Dames pour l'année 1881, publication à laquelle les bibliophiles ont fait un accueil dont nous leur sommes profondément reconnaissants. Nous avons fait en sorte de rendre le volume nouveau plus digne de leur intérêt.

LISTE DES COLLABORATEURS

M^{mes} Edmond Adam (Juliette Lamber). — Judith Gautier. — Henry Gréville. — Salles Wagener. — Julie Laverne. — Julia Daudet. — Princesse Olga Cantacuzène Altieri. — Euphémie Muraton. — Félicie Schnieder.

MM. Alexandre Dumas. — Adolphe Badin. — Léon Glaize. — Maxime Du Camp. — Charles Gounod. — Philippe Gille. — Robert de Bonnières. — Ernest d'Hervilly. — Ernest Reyer. — Florentin Lorient. — Camille Saint-Saëns. — Henry Roujon. — Anatole France. — Xavier Marmier.

ISOLINE

Par Judith GAUTIER

Un volume petit in-4°, imprimé par Georges Chamerot, sur beau papier de Hollande, et texte encadré d'un filet de couleur, orné de 12 eaux-fortes dessinées et gravées par Constantin.

Ce volume a été tiré à 500 exemplaires, dont :

Quatre cent quatre-vingt-deux exempl. sur papier de Hollande.	20 fr.
Les mêmes, revêtus d'une couverture de satin, avec fers dorés.	25
Douze exemplaires sur papier de Chine, numérotés de 7 à 18.	50
Six exemplaires sur papier du Japon, numérotés de 1 à 6.	100

Cette œuvre nouvelle de la fille de Théophile Gautier formera, avec les eaux-fortes de Constantin, un ensemble romanesque et descriptif dont on goûtera le charme délicat et profond.

UN VILLAGE AU XII^e SIÈCLE ET XIX^e

Par Léon BARRACAND

1 vol. petit in-8°, orné de 10 gravures.	2 fr.
Cartonné, fers or et noir 75 cent. en plus par exemplaire.	[23]

GUSTAVE GUÉRIN

26 ET 51, RUE DE LA HARPE.

MILTON. — LE PARADIS PERDU

Traduit et accompagné d'une Étude historique et littéraire sur Milton et son Temps par CHATEAUBRIAND, précédé de Réflexions sur la vie et les écrits de Milton par LAMARTINE. Grand in-folio de 45 sur 35, illustré de 27 magnifiques estampes originales hors texte.

ENRIEHI DE NOMBREUX CULS-DE-LAMPE, TITRES ET LETTRES GRAVÉS DANS LE TEXTE

Prix de l'Ouvrage.	en un très élégant carton.	32 fr.
	magnifiquement relié, fers spéciaux.	50

Le même ouvrage

Édition d'Amateurs, papier de Hollande, gravures sur chine:

Prix de cette Édition.	en carton.	96 fr.
	belle reliure spéciale.	115

Le même ouvrage

Édition monumentale et artistique, grand in-plano, les 27 gravures sur chine, avant la lettre.

Les six derniers exemplaires de cette splendide édition unique au monde.

Prix de l'exemplaire (texte et gravures séparés) livré en cartons 500 fr.

NOTA. — Ce prix sera rapidement porté à 1,000 francs. [24]

ARRIGONI LOUIS, antiquaire à Milan

DEMANDE A ACQUÉRIR :

BARANGARO. — N'importe quel ouvrage sorti de sa plume et n'importe quelle édition.

MARCHESI (Marcello, vescovo di Segna). — Del quinto trattato dell' arte del combattere specialmente contro i Turchi.

PETRARCA. — Toutes les éditions du xv^e siècle.

SOLA (Isabella, detta la Sirena). — Canzonette bellissime per fare una sereneta di sdegno alla sua morosa. Un'altra canzonetta sopra il Grillo. Bressa et Milano, il Gariboldi, s. a. Pet. in-8°.

ALMANACHS de Gotha. Années 1773, 74, 75, 77, 81, 83, 84, 85, 88, 97, 1814.

RELIURES ANCIENNES à ornements dorés, armoiries, etc.

AUTOGRAPHES d'hommes célèbres.

Achat au comptant. — Réponse à toute offre.

publiée pour la première fois d'après le manuscrit de l'auteur, suivie de pièces justificatives et accompagnée de notes, par R.-F. Le Men, archiviste du Finistère. In-8, 671 p. *Quimperlé, Clairol*, 1881.

Titre rouge et noir.

LEGOUVÉ (E.). — L'Art de la lecture. *Nouvelle édition* (27^e), revue et augmentée de huit chapitres à l'usage de l'enseignement secondaire. In-18 Jésus, 312 p. *Paris, Hetzel*.

Collection Hetzel.

LEGRAND (E.). — Bibliothèque grecque vulgaire. T. 1. In-8, xxxvi-339 p. *Paris, Maisonneuve et Co*.

LEGRAND (E.). — Bibliothèque grecque vulgaire. T. 2. In-8, cviii-400 p. *Paris*.

LE ROY DE SAINTE-CROIX. — Les Dames d'Alsace devant l'histoire, la religion, la patrie, la littérature et les arts. 4 vol. in-12, elzévier.

— L'Alsace en fête sous la domination des Louis de France. 4 vol. in-4 de 212 pages, sur papier fort, imprimé en deux couleurs.

— Description des fêtes qui ont eu lieu en Alsace en 1848 pour le deuxième anniversaire séculaire de la réunion de l'Alsace à la France. 4 vol. in-12.

— L'Alsacien qui rit, boit et chante. 4 vol. in-12.

Lists of Sanscrit manuscripts in private libraries of Southern India compiled, arranged and indexed by Gustav Oppert. Vol. I. *Madras*, 1880, in-8, cart.

LOHMEYER (D^r). — Beiträge zur Etymologie deutscher Flussnamen (Contribution à l'étymologie des noms des fleuves d'Allemagne). *Göttingen, Vandenhoeck et Ruprecht*, 1881, in-8 (vi-126 pp.).

LOSSOW (Henri). — Triomphe de Cupidon. Douze dessins fantaisistes. *Paris, Henriksen*, 1881, in-4.

MAHAN (D.-H.). — Industrial Drawing : comprising the description and uses of drawing instruments, the construction of plane figures, tinting... Revised and enlarged by Dwinel F. Thompson... *New-York*, 2 vol. in-8.

MALYCHEFF (Kr.). — Cours... [Cours du droit civil général de la Russie. *Saint-Petersbourg*, in-8.

T. I. — 1878.

Osoboé... [Addition spéciale. Lois civiles et droit coutumier de la Russie... comprenant les lois de la Finlande, du royaume de Pologne, des provinces de la Baltique et de la Bessarabie, des juifs et des musulmans. En quatre tomes. Tome I.] — 1880.
(En russe.)

MANTEGAZZA (Paolo). — Un Viaggio in Lapponia coll' amico Stephen Sommer. *Milano*, 1881, in-8.

MAREZOLL (Prof.). — Lehrbuch der Institutionen des römischen Rechtes (Traité des Institutions du droit romain, 2^e édit., revue par le D^r Schirmer). *Leipzig, Barth*, 1881, gr. in-8 (xxii-598 pp.).

MARIUS MICHEL. — La Reliure française commerciale et industrielle. *Paris, Morgand et Fatout*, 1881, in-4 br.

MARJOLIN. — Étude sur les causes et les effets des logements insalubres. In-8, 30 p. *Paris, Masson*.

MARTIN (Albert). — Le Manuscrit d'Isocrate, Urbinas CXI, de la Vaticane. Description, histoire et recension. *Paris, Thorin*, 1881, in-8.

Martyrologium ex codice Bernensi 289 secundum apographum a cl. v. Wilh. Arndt descriptum, ediderunt socii Bollandiani. *Bruxelles*, 1881, in-4. Pièce.

MASSEY (G.). — A Book of the beginnings containing an attempt to recover and reconstitute the lost origins of the myths and mysteries, types and symbols, religion and language. *Londres*, 2 vol. gr. in-8, perc.

MATON (E.). — Histoire du Montenegro ou Tsernogore. In-8, 340 pages et carte. *Paris, chez l'auteur*.

MATTEI. — Elektro-Homöopathie (traduit en allemand avec l'autorisation de l'auteur; 2^e édit.). *Regensburg, Manz*, 1881, in-8 (iv-276 pp.).

MATZ. — Antike Bildwerke in Rom, mit Ausschluss der grösseren Sammlungen, beschrieben. (Description des sculptures antiques de Rome, à l'exclusion des grandes collections. Ouvrage continué et publié, après la mort de l'auteur, par von Duhn.) *Leipzig, Breitkopf et Härtel*, 1881, t. I et II, gr. in-8.

MELON (P.). — Les Événements de Tunis; Du rôle de l'Italie et de l'action du gouvernement français. In-8, 22 p. *Paris, Rouvier et Logeat*.

Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. *Lausanne*, in-8.

T. XXXV.

MÉRINOS. — Une Chasse au gorille, extrait du Rendez-vous de chasse, publié par Bénédict-Henry Révoil. In-12, 71 p. *Limoges*.
Bibliothèque chrétienne et morale.

AVIS. — Les livres français déposés au ministère de l'Instruction publique sont annoncés sans exception dans la **BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE**, boulevard Saint-Germain, 117.

Abonnement : 20 fr. par an.

DESIDERATA

ON DEMANDE A ACQUÉRIR LES ARTICLES SUIVANTS

(Indiquer le prix demandé en envoyant les offres à M. LABITTE, 4, rue de Lille, Paris.)

Balzac. Edition Houssiaux.

Bonnaffé. Les Collectionneurs de l'ancienne Rome.

Poussielgue. Lettre accompagnée de pièces justificatives à M. Thiers. *Paris*, 1843, in-8.

Lettres de Kléber à Menou, au Directoire, à Desaix, etc.

Lucretius. De rerum natura libri, by H. A. P. Munro. Third edition. *Cambridge*, 1873.

De Guibert. Œuvres littéraires et d'art militaire.

Savary. Dictionnaire du commerce.

Histoire littéraire de la France. — Tome XVII.

Table des 135 premiers volumes de la « Gazette de France », 1766, 3 vol. in-4.

Corneille. Suréna (*au Quzerendo*), 1676; 131 mill. au minimum.

Salluste. *Alde*, 1509; 168 mill. au minimum.

Nicot. Trésor de la langue franc. 1606. In-fol.

Xénophon. Ménagerie. *Paris, Morel*, 1571. In-8 (avec les vers français).

Lehr. Dict. d'administ. ecclésiast. *Strasbourg, Berger-Levrault*, in-8.

Tessier. Confidences du dieu Nemausus.

Discours sur les vertus et les propriétés des mûriers, tant blancs que noirs... *Paris*, 1606.

Brunet. Manuel, t. VI.

Boisard. Fables.

Amadis de Gaule, XV^e livre, trad. Tyron. *Paris, Parant*, 1577, in-16.

— XVI^e livre, trad. Montreux. *Paris*, 1577, in-16.

— XVIII^e livre, même incomplet de la fin, in-16.

— (Trésor des livres d'), in-16.

Prince de Ligne. Mémoires.

Mémoires du Maréchal de Richelieu.

Levis. Souvenirs et portraits.

Souvenirs de deux militaires, par Fortia de Piles et G.-D. SC.

Clément d'Alexandrie, trad. Fontaine, 1696.

Clément d'Alexandrie. Discours, trad. Cousin, 1688.

Saint Bernard, 2 vol. in-fol.

CATALOGUE DE LIVRES A PRIX MARQUÉS

Adresser les demandes à M. Adolphe LABITTE
4, rue de Lille, PARIS.

78. BEAUFORT (de). La République romaine, ou plan général de l'ancien gouvernement de Rome. A la Haye, chez Nicolas van Daelen, 1766, 2 vol. in-4, demi-rel. bas. viol. tr. marbr. (31) 7 fr.
79. BEAUNE (Henri) et Jules d'ARBAUMONT. La Noblesse aux Etats de Bourgogne, de 1350 à 1789. Dijon, Lamarche, 1864, in-4, pl. de blasons, br. (147) 30 fr.
80. BEAUVAIS-NANGIS (le marquis de). Mémoires et Journal du procès du marquis de la Boulaye, publiés par MM. Monmerqué et Taillandier. Paris, Renouard, 1862, in-8, br. (184) 6 fr.
81. BELL (J. Stan.). Journal of a residence in Circassia during the years 1837-39. London, 1840, 2 vol. in-8, fig. col. v. bl. dent. à fr. (138) 12 fr.
82. BELLECOMBE (André de). Histoire universelle. Première partie : Chronologie universelle. Paris, Furne, 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. v. (13) 6 fr.
83. BEMBO (Pietro). Della historia Viniziana libri dodici. Vinegia, 1790, 2 vol. gr. in-4, portr. vél. bl., dent. (122) 20 fr.
Exemplaire en GRAND PAPIER, provenant de la bibliothèque de M. Armand Baschet.
84. BENETON DE MORANGE. Histoire de la guerre, avec des réflexions sur l'origine et les progrès de cet art. Paris, Le Mercier et Boudet, 1741, in-12, v. f. dos orné fil. tr. dor. (Duru.) (206) 18 fr.
Exemplaire aux armes de M. le baron J. P***, auquel on a joint des articles du Mercure de France relatifs à l'ouvrage.
85. BENEYTON. Chroniques, contes et légendes. Paris (imprimé à Metz, chez Pallez et Rousseau), 1854. in-4, demi-rel. chagr. noir. (71) 8 fr.
Tiré à petit nombre.
86. BENNENGA. Il Trionfo della fede, overo Luigi il Grande, poema eroico. Parma, P. Monti, 1716. In-12, front. et portr. mar. r. compart. tr. dor. (Rel. anc.) (A) 25 fr.
Aux armes de Jacques-Édouard Stuart, prétendant d'Angleterre.
87. BERGER DE XIVREY (Jules). Recherches sur les sources antiques de la littérature française. Paris, Crapelet, 1829, gr. in-8 cart. non rog. (93) 12 fr.
88. BERGERON (Pierre). Voyages, principalement en Asie, du XII^e au XV^e siècle. La Haye, 1735, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. ant. marbr. (111) 18 fr.
Recueil estimé.
89. BERKELEY (Georges). Dialogues entre Hylas et Philonotis, dont le but est de démontrer clairement la réalité et la perfection de l'entendement humain, la nature incorporelle de l'âme et la providence immédiate de la Divinité contre les sceptiques et les athées....., traduit de l'anglois. Amsterdam, 1750, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (Rel. anc.) (D) 20 fr.
Exemplaire de M. DE SACY.
90. BERNABD (Auguste). Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, etc., deuxième édition. Paris, Tross, 1863. In-8, br. (13) 6 fr.
91. BERNIS (le cardinal de). Œuvres, collationnées sur les textes des premières éditions et classées dans un ordre plus méthodique. Paris, N. Delangle, 1825, gr. in-8, cart. non rog. (104) 40 fr.
Exemplaire unique sur papier de Chine, provenant de la bibliothèque de Charles Nodier. Le portrait manque.
92. BERSOT (Ernest). Essais de philosophie et de morale. Paris, Didier, 1864. 2 vol. in-8 br. (42) 8 fr.
Envoi d'auteur à M. Naudet.
93. BERTHEVIN. Recherches historiques sur les derniers jours des rois de France, leurs funérailles, leurs tombeaux; suivies d'une notice sur Saint-Denis, le sacre des rois et leur couronnement. Paris, François Louis, 1825, in-8, demi-rel. v. f. non rog. (Muller.) (814) 7 fr.
94. BERTHIER. Traité des essais par la voie sèche. Paris, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. bl. (59) 40 fr.
95. BESSON. Théâtre des instruments mécaniques. Lyon, Barth. Vincent, 1578, in-fol. nombr. fig. demi-rel. chagr. la Vall. (87) 30 fr.
Les figures sont exécutées sur les dessins d'Androuet du Cerceau.
96. BHAGHAVATA PURANA, texte sanscrit, 3 vol. in-fol. format agenda demi-rel. bas. bleue. (8) 60 fr.
Édition imprimée dans l'Inde et tirée sur papier jonquille.
97. BIBLE (la sainte). Paris, Desoer, 1819, 7 vol. in-18, demi-rel. mar. r., non rog. (89) 30 fr.
Jolie édition de la traduction de Le Gros.
98. Bible, traduite par Le Maistre de Sacy. Paris, Furne, 1841, 4 vol. in-8, figures sur acier, demi-rel. mar. n. plats toile, tr. dor. (62) 25 fr.
99. — traduction nouvelle par M. de Genoude. Paris, s. d., in-12, mar. bl. foncé fil. à comp., tr. dor. (Simier.) (318) 8 fr.
100. BIE (Jacques de). La France métallique, contenant les actions célèbres tant publiques que privées des rois et des reines. Paris, Jean Camusat, 1636, in-fol. planches de médailles, v. ant. marbr. fil. (108) 20 fr.
A la fin de cet exemplaire se trouve joint : « Les Familles de la France illustrées par les monuments des médailles anciennes et modernes... par Jacques de Bie. — Paris, Jean Camusat, 1636. In-fol. fig. de médailles. »
101. BIGNON. Histoire de France. Paris, 1829-30, 14 vol. in-8, demi-rel. v. r. avec coins, tr. marbr. (68) 43 fr.
102. BILLON. Principes d'administration et d'économie politique des anciens peuples appliqués aux peuples modernes. Paris, Louis, 1819, in-8, demi-rel. (11) 5 fr.
103. BILLY (Jacques de). Six livres du second avènement de Notre Seigneur. Paris, Guill. Chaudière, 1576, in-8, vél. (608) 23 fr.
En vers. Exemplaire avec quelques feuillets piqués.
104. BLANCANDIN et l'Orgueilleuse d'amour, roman d'aventures, publié pour la première fois par H. Michelant. Paris, 1867, in-8, br.
Papier vergé. (Tab.) 12 fr.
Papier de Hollande. (29) 20 fr.
Beau volume, tiré à petit nombre.

Le Propriétaire-Éditeur : A. LABITTE.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES AU COMPTANT

Adolphe LABITTE, 4, rue de Lille, Paris