

ON S'ABONNE :

Au Bureau du Journal, A LYON, place de la Préfecture, n. 5.

A SAINT-ETIENNE, chez M. MOTTU, papetier.

A CHALONS-SUR-SAÔNE, chez M. FOUQUE, libraire.

A TOURNUS, chez M. MATTHIEU, libraire.

A PARIS, à l'Office correspondance, rue Notre-Dame-des-Victoires, n. 18.



ABONNEMENTS

POUR LYON ET LE DÉPARTEMENT :

2 francs pour 3 mois ;
4 francs pour 6 mois ;
7 francs pour l'année.

HORS DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE :

3 francs pour 3 mois ;
5 francs pour 6 mois ;
9 francs pour l'année.

Les lettres et paquets doivent être affranchis.

LE GRATIS LYONNAIS,

Journal universel d'Annonces, Littéraire, Théâtres, Arts, Sciences, Variétés, etc., etc.

Prix des Annonces : 25 centimes la ligne dans le Journal,

Et 30 centimes les Annonces insérées dans le **GRATIS** et dans son **AFFICHE** pour les deux **PUBLICATIONS** qui resteront en permanence pendant 8 jours.

LES ANNONCES QUI NE SERONT PAS REÇUES LE VENDREDI SOIR AU PLUS TARD NE PARAÎRONT QUE LA SEMAINE SUIVANTE.

Ce Journal paraît tous les Dimanches. Sa PUBLICATION est de beaucoup plus étendue que celle des autres journaux, par le moyen de sa double publicité, et parce qu'il n'a pas besoin d'abonnés pour être lu, étant affiché dans Lyon et les villes environnantes, et envoyé gratis aux Etablissements publics, aux Voitures dites *Omnibus*, Bateaux à vapeur et à toutes les Personnes qui feront insérer des Annonces pour 25 francs dans le courant de l'année.

Les chefs d'établissements publics sont priés de laisser le Journal sur leur table, toute la semaine, afin qu'il soit, sans interruption de numéros, à la disposition des lecteurs, et de le mettre sur planche, pour éviter qu'on ne l'emporte. Ceux qui ne se conformeront pas à cette invitation cesseront de le recevoir.

VENTES A L'AMIABLE.

A vendre ou à échanger contre un autre plus près de la ville ou dans les faubourgs. — Petit domaine à St.-Cyr au Mont-d'Or, près l'église, réunissant l'utile et l'agréable; huit bichérées en prés, verger, jardin et partie clos de murs.

S'adresser au bureau du *Gratis*. (351)

VENTES DE FONDS DE COMMERCE.

A vendre pour cessation de commerce. — Un ancien fonds d'épicerie qui existe depuis trente ans; il est bien achalandé; et les personnes qui l'achèteront auront la certitude d'y faire de bonnes affaires, vu sa position dans un bon quartier.

S'adresser place Grenouille, n. 2. (316)

A vendre. — Fonds d'auberge et restaurant existant depuis trente ans, ayant de grandes écuries, cour, jardin, situé à la Mulatière.

S'adresser à l'auberge de la Cloche-d'Or. (307)

A vendre. — Fonds d'épicerie, existant depuis 25 ans, bien achalandé, situé quartier des Capucins. Prix 4,800 fr.

S'adresser, pour les renseignements, au bureau du *Gratis Lyonnais*, place de la Préfecture, n° 5. (285)

TRÈS-JOLI MAGASIN DE CHAPELLERIE

A VENDRE,
par suite de décès.

Ce magasin, parfaitement situé au centre du commerce, est agencé dans le goût le plus moderne, et est en pleine activité. On donnera de grandes facilités pour le paiement, moyennant caution.

S'adresser, pour traiter, à M. Saive-Rivière, marchand chapelier, rue des Arcades, à Lons-le-Saulnier (Jura); et, pour les renseignements, à MM. Rivière frères, imprimeurs sur étoffes, aux Brotteaux. (291)

A vendre. — Le greffe de la justice de paix de la ville de Roanne; la population du canton est de 28,000 âmes.

S'adresser au titulaire, à Roanne, et au bureau du *Gratis Lyonnais*. (288)

A VENDRE.

EXCELLENT FONDS

d'ÉTABLISSEMENT INDUSTRIEL,

Ayant beaucoup d'analogie et de rapport avec la quincaillerie en fer, la ferronnerie et la profession de grilleur.

Ce fonds, qui est en pleine activité, en excellent rapport, et situé dans un très-bon quartier, ne dépassera point la somme de 4,000 francs. Il est susceptible d'un grand accroissement; et l'acquéreur, auquel il sera donné, moyennant garantie, des facilités pour le paiement, aura en outre, s'il le désire, l'avantage de faire son apprentissage sous les yeux du propriétaire actuel qui consentirait, en ce cas, à rester trois ou quatre mois avec son successeur.

S'adresser au bureau du *Gratis*. (310)

A vendre pour cessation de commerce. — Un très-bon fonds d'auberge et garni, dont la clientèle est faite et bien assurée; le loyer n'est que de 670 fr.

S'adresser au bureau du *Gratis*. (522)

A vendre pour cause de départ. — Café-restaurant bien situé, jouissant d'une bonne clientèle; le loyer est de 800 francs.

S'adresser au bureau du *Gratis*. (530)

A vendre. — Etude d'avoué près le Tribunal civil de Châlons-sur-Saône, chef-lieu judiciaire du département de Saône-et-Loire.

On donnera des facilités pour le paiement.

S'adresser au bureau du Journal. (122)

VENTES DE MARCHANDISES
ET AUTRES OBJETS.

PEPINIÈRE DES MOULINS A VAPEUR

De Perrache.

A vendre. — Une grande quantité de peupliers de toute espèce, platanes et autres arbres de plantations.

S'y adresser. (277)

TABLEAUX

A vendre en totalité ou en partie.

Une belle collection de tableaux des peintres les plus renommés, tels que Jacques Buisdail, Steen, Tenieres jeune et autres.

S'adresser place Sathonnay, n. 1, au rez-de-chaussée, où ils seront exposés tous les jours de onze à deux heures. (338)

Avis.

VENTE DE FERS.

L'Administration de la Compagnie du Canal de Roanne à Digoin vendra, le 4 du mois de décembre prochain, à 10 heures du matin, à l'amiable et en divers lots, dans ses Bureaux situés quai des Charpentiers, n. 18, à Roanne, environ 66,000 kilogrammes de fers en barres plates, de 29 à 30 sur 6 à 7 lignes, et de 4 et 5 mètres environ de longueur, provenant des Forges de Terre-Noire. Le poids des barres de 5 mètres varie de 58 à 40 kilogrammes; 270 barres n'ont pas servi; le reste est presque comme neuf.

L'Agent-Général donnera à cet égard tous renseignements dans lesdits Bureaux jusqu'à la veille du jour indiqué pour la vente.

Roanne, le 10 novembre. (339)

A vendre. — Une belle chaudière en cuivre, de la contenance de quarante hectolitres, à l'usage de teinturiers, baigneurs et brasseurs.

S'adresser à M. Blanc, baigneur, rue St.-Marcel, n° 14. (308)

LOCATIONS ET AFFERMAGES.

A louer pour la St-Jean prochaine. — Magasin et arrière-magasin au 1^{er} étage, rue basse Grenette, n° 1, avec ou sans appartemens dans la même maison.

S'adresser au 1^{er}, la porte à droite. (332)

ENTRESOL à louer, donnant sur le quai, rue de la Préfecture, n° 2.

S'adresser au portier. (335)

A louer en totalité. — Une maison située à Perrache, joignant le jardin de la Rotonde, côté du midi; il existe, en outre, une pompe et un espace de terrain planté d'arbres, faisant alignement à la rue; l'on donnerait un bail long, afin que le locataire puisse bâtir pour jouir d'un revenu. Après l'expiration du bail, l'on traitera pour les constructions existantes.

S'adresser au Bureau du *GRATIS*. (324)

A louer de suite. — Petit appartement bourgeois, parqueté, avec belle vue, au 1^{er}, place Louis XVI, n. 1, aux Brotteaux, près le pont Morand. (334)

A louer de suite. — Grand emplacement, situé aux Brotteaux, au coin de la rue Madame et de celle Monsieur.

avec bâtiment, écurie, fénil et hangar, construit sur le même emplacement, à louer ou à vendre; l'on donnera toute facilité de paiement.

S'adresser audit lieu, à MM. Aimé, Fonzet et Comp. (327)

MÉDECINE ET PHARMACIE.

LE SIEUR JOUBERT,

CHIRURGIEN-DENTISTE,

Elève des Facultés de Montpellier et de Paris, breveté de cette dernière et de celle de Strasbourg, reçu par le jury médical de Lyon,

Traite et guérit radicalement toutes les maladies de la bouche, pose les dents, les plombe et les nettoie, fait tout ce qui concerne son art, à des prix modérés.

Galerie de l'Argue, n. 79, escalier M, au 1^{er}, à Lyon. (274)

PATE PECTORALE

DE REGLISSE A LA GOMME,

DE GEORGÉ, PHARMACIEN A ÉPINAL.

Cette Pâte, reconnue par tous les médecins, guérit les rhumes, catarrhes, asthmes, etc.; la vogue immense dont elle jouit, est la preuve de son efficacité.

Boîtes de 12 sous et 24 sous.

Dépôt général, à Lyon, chez M. Macors, pharmacien, rue St-Jean, n° 50; sous-dépôt, chez MM. Cruzevert, à la Glacière; Gustin, rue du Plâtre; Dubauchard, rue Neuve; Bresson, rue de Puzy; Barcet, rue Bellecordière; Lian, place des Capucins; Caillon, aux Brotteaux; Lafabregue, à la Guillotière; Joubert, à Vernaison; et chez MM. les pharmaciens Michel, à Tarare; Viguier, à Vienne; Ricard, à Grenoble; Mossel, à Mâcon; Terrat, à Châlons; veuve Béraud-Gaillard, droguiste à Dijon. (478)

TABLETTES ANTI-CATARRHALES

DE DATTES D'AGUETTENT,

PRÉPARÉES PAR BORRELLY, PHARMACIEN, SUCCESSION, Place de la Préfecture, n. 50.

Ces tablettes, composées avec les extraits des plantes pectorales d'une saveur agréable, continuent d'obtenir un immense succès pour la guérison des rhumes, catarrhes, coqueluches, enrouements et généralement pour toutes les affections de poitrine naissant d'une température froide et humide.

Des essais nombreux, faits jusqu'à ce jour par des médecins célèbres, justifient assez cette recommandation.

Prix de la boîte : 1 fr. 25. On fait des envois.

On trouve, dans la même pharmacie, le sirop de Thyr-dace vanté contre les irritations et les maladies de poitrine; ainsi que tous les remèdes approuvés et préconisés par tous les journaux. (Affranchir.) (515)

SYPHILIS

et Maladies Cutanées.

SIROP DÉPURATO - LAXATIF DE SÉNÉ,

Publié par ordre exprès du Gouvernement,

Préparé par PERENIN, pharmacien-chimiste, rue du Palais-Grillet ou Puits-Pelu, n° 25, à Lyon.

Les guérisons opérées chaque jour par ce puissant dépuratif, sont un sûr garant à la confiance publique.

Un nombre considérable de personnes affectées de maladies vénériennes les plus graves et les plus opiniâtres, telles que : BUBONS, ULCÈRES rongeurs, VÉGÉTATIONS, BOUTONS, ÉCOULEMENTS anciens ou récents, RÉTRÉCISSEMENTS, FLEURS ou PERTES BLANCHES LES PLUS REBELLES, ont été ramenées par son usage à la santé la plus parfaite; il en a été de même de celles atteintes de GALES, rentrées ou repereulées, DÉMANGEAISONS DE LA PEAU, ÉRUPTIONS, AFFECTIONS DARTREUSES, SCORBUTIQUES et SCROFULEUSES, etc. etc. Ces résultats sont d'autant plus satisfaisants que la plupart d'entr'elles avaient employé divers traitements infructueux.

Ce sirop, préparé avec tous les soins que son importance exige, est d'un goût très-agréable et d'un emploi facile; il n'apporte aucun dérangement dans les occupations journalières, et n'exige pas un régime trop austère.

Entièrement végétal, il remédie aux accidents mercuriels.

Il se débite par pinte, trois quarts, demi, et quart de pinte, des prix de 20, 15, 10 et 5 francs.

Dépôts dans les principales villes de France.

On fait des envois. (Affranchir.)

(244)

DÉPURATIF DU SANG.

SIROP DE SALSEPAREILLE COMPOSÉ, dit de CUISINIER.

Ce sirop est presque toujours ordonné par les médecins comme étant le plus puissant DÉPURATIF DU SANG et le remède le plus convenable pour la guérison des MALADIES

RÉCENTES, mais surtout INVÉTÉRÉES, qui se manifestent sur différentes parties du corps, le plus ordinairement sous forme de BOUTONS RONGEURS, ULCÈRES, GONFLEMENT, SUPURATION, DARTRES, etc.; par l'usage de ce sirop on peut remédier aux conséquences funestes d'un traitement inefficace ou insuffisant.

Chez Vernet, pharmacien, place des Terreaux, dépositaire des REMÈDES APPROUVÉS, BREVETÉS et PRONÉS dans les journaux. (529)

Importante Découverte.

MOYEN DE GUÉRIR LES DENTS

SANS LES ARRACHER.

M. CHAMBARD, PHARMACIEN,

A Lyon, quai d'Orléans, n. 31 (ancienne rue de la Pêcherie),

Par une légère opération, guérit, sans faire le moindre mal, les douleurs de dents les plus aiguës.

Déjà plusieurs milliers de personnes, guéries par cet ingénieux moyen, en attestent l'efficacité.

TEINTURE approuvée par l'Académie de Médecine, pour calmer les douleurs de dents, arrêter la carie, et entretenir la fraîcheur de la bouche.

POUDRE VÉGÉTALE pour blanchir parfaitement les dents, sans en altérer l'émail.

On trouve chez M. Chambard des flacons d'une nouvelle Eau de Cologne parfaite, à l'essence de rose. 2 fr. le flacon, et 1 fr. le demi-flacon. Elle est employée avec le plus grand succès contre les maladies épidémiques et contagieuses.

C'est aussi chez M. CHAMBARD qu'est le dépôt de Comestible Oriental et de l'Allah-taim du Harem. (526)

DEMANDES ET OFFRES D'EMPLOIS.

On demande un ouvrier imprimeur-lithographe et un ouvrier papetier régleur, pour une ville des environs de Lyon.

S'adresser au bureau du Gratis.

(309)

Une jeune femme désire se placer pour nourrice, son lait est d'un an. S'adresser chez Madame Lambert, garde en couche, rue Clermont, n° 24, au 4^e, sur le derrière. (514)

ASSOCIATIONS, EMPRUNTS

ET PLACEMENTS DE FONDS.

On demande deux ou trois mille francs au taux du six ou sept pour cent l'an, à emprunter de suite, par première, loyale, franche et sûre hypothèque, sur des propriétés considérables situées dans le département du Gard.

S'adresser de suite à M^e Crochet, notaire, rue Bât-d'Argent, n. 29. (525)

Un jeune homme, préoccupé par la gestion d'un établissement déjà évalué à quarante mille francs, et qui ne peut se mettre en dehors de ses affaires, pour trouver une alliance, sans exposer sa nouvelle entreprise à un déficit réel, désire s'adjoindre, comme époux, à une demoiselle.

Les qualités qu'il désire à ladite demoiselle sont : qu'elle soit jeune, d'un physique agréable, d'une bonne moralité, et qu'elle soit, en outre, un peu favorisée de la fortune; elle irait avec lui dans la ville d'Arras en Artois, et y exploiterait en commun l'établissement précité, qui peut devenir d'un produit considérable.

Le proposant ne laissera rien à désirer sur l'excellence de sa conduite, de son caractère et de son avenir.

S'adresser, pour les renseignements, au bureau du journal (le Gratis). (535)

ARTS ET SCIENCES.

JOUBERT FRÈRE,

PEINTRE EN MIGNATURE,

Ne peignant que sur ivoire et avec les couleurs les plus fines, fait les portraits à 15 francs, et garantit la parfaite ressemblance.

Sa demeure est Galerie de l'Argue, n. 79, escalier M, au 1^{er}, chez le dentiste. (272)

COURS D'ANGLAIS.

Nouvelle méthode.

M. Smith, de Londres, ouvrira, le 23 novembre prochain, quatre cours d'Anglais, de force différente. Il y en aura deux consacrés spécialement à la littérature et à la conversation anglaise.

Le prix des cours est de 10 fr. par mois ou 25 fr. pour 3 mois payables d'avance.

M. Smith donne aussi des leçons particulières chez lui ou en ville.

S'adresser chez le professeur, place des Terreaux, n. 4, au second, tous les jours, de midi à trois heures, pour s'inscrire. (512)

AVIS DIVERS.

BUREAU D'AFFAIRES ET DE RÉDACTION,

Pour mémoires, pétitions, lettres, comptes, réclamations près des Ministres et des autorités, mariages, placements de domestiques des deux sexes, ventes de fonds de commerce et autres, prêts d'argent, etc., Rue de la Préfecture, n° 12.

A placer. — Deux chefs-cuisiniers pour hôtel, restaurant ou grande maison bourgeoise. — Une bonne cuisinière. — Une femme de chambre pour voyager. — Une femme pour tout faire dans un hôtel ou restaurant. — Un jeune homme désire se placer pour voyager comme cocher ou valet de chambre. — Un homme de 50 ans désire se placer comme cocher, conducteur de diligence ou palefrenier. — Un homme fait, sachant lire, écrire et compter, désire se placer comme commis de peine; il peut aller en recette. Il donnera de bons renseignements. — Un jeune homme de 27 ans désire se placer comme valet de chambre; il peut, au besoin, servir de secrétaire. (515)

Un jeune homme pour tenir les écritures dans une maison. Bons renseignements.

Un jeune homme pour la quincaillerie ou mercerie, soit pour voyager, soit comme sédentaire. Il connaît les deux parties.

Le sieur GRIVET a l'honneur de prévenir le public qu'il a ouvert une Salle d'escrime, rue Grenette, n. 18, au premier. Les pères de famille peuvent y envoyer en toute sécurité leurs enfants; ils obtiendront l'aplomb et les développements physiques, si nécessaires à la jeunesse. Il donne des leçons au mois et au cachet, et se transporte à domicile.

NOTA. On le trouve chez lui de 7 heures à midi. (287)

RESTAURANT,

Grande rue Mercière, n. 56, au fond de l'allée, vis-à-vis la rue Thomassin, à Lyon.

On sert à toute heure, à la carte et au prix fixe. Dîner à 1 fr. 25 c. composé de 5 plats, dessert, demi-bouteille, pain; et à 1 fr. 50 c. la bouteille entière. Déjeuner à 90 c. composé de potage, 2 plats, demi-bouteille et pain. On loue des chambres garnies au jour et au mois; on donne des cabinets aux sociétés qui veulent être séparées, et on reçoit des pensionnaires. (452)

HOTEL ET RESTAURANT

DE LA COURONNE,

Rue Lanterne, n. 4, près des Terreaux.

DINERS.

1 f. 25, potage, 3 plats, dessert, 1/2 b^{lle}.

1 f. 50, potage, 4 plats, 5 desserts, 1/2 b^{lle}.

2 f. potage, 5 plats, 5 desserts, bouteille vin vieux.

Le choix et la qualité des mets ne laissent rien à désirer; ce qui assure à cet établissement un succès justement mérité.

Cet hôtel se recommande à MM. les voyageurs, par sa bonne tenue, son heureuse situation au centre des diverses messageries, et sa proximité des bateaux à vapeur de la Saône. (519)

HOTEL DU GRAND MOULIN,

A l'Angle des rues St-Jean et du Grand-Moulin, près de la place du Marché, au centre de la ville de Saint-Etienne (Loire).

BORIE AINÉ tient pension, — sert à la carte, diners à prix fixe, — porte en ville.

Etablissement décoré et meublé à neuf, ne laissant rien à désirer quant à la propreté, la célérité du service et la modicité des prix.

REMISE ET ÉCURIE.

(284)

RESTAURANT

Place de l'Herberie, n. 5.

DINER A 1 FRANC 25 c.

Composé du potage, 4 plats, 3 plats de dessert, 1/2 bouteille et pain à discrétion. Il y a dépôt de vins fins et étrangers en bouteille. (537)

ÉCLAIRAGE DES PARTICULIERS.

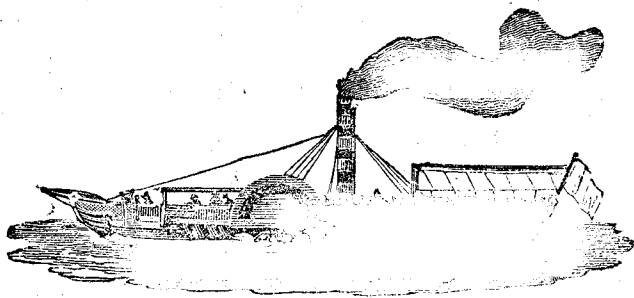
M. MAURER a l'honneur de prévenir le public et les particuliers qu'il se charge de l'éclairage des lanternes d'escaliers et autres, par abonnements au mois ou à l'année.

S'adresser au magasin de porcelaine, rue Dubois, n. 16. (528)

NAVIRE EN CHARGE A NANTES,

Pour Cadix.

Le départ du navire espagnol, *Nuestra Señora de Begona*, qui était fixé au 31 octobre, est renvoyé courant décembre prochain.
S'adresser à MM. Marillet et Genson, à Nantes, seuls consignataires dudit navire. (501)



PAQUEBOTS A VAPEUR

DE MARSEILLE A MALTE,

TOUCHANT EN ITALIE.

Trois fois par mois.

Le superbe baquebot à vapeur français, le *Pharomond*, de la force de 140 chevaux, muni de machines anglaises de Burné et Miller, et sous le commandement du capitaine Joseph Fraissinet, fera conjointement avec le *Sully*, déjà bien connu du public, un service régulier de Marseille à Malte.

Dès le 10 novembre, les départs auront lieu tous les 10, 20 et dernier jour de chaque mois, tant de Marseille que de Malte, et touchant à Civita-Vecchia ou Naples.

Aussitôt que l'adoucissement des quarantaines le permettra, Gènes et Livourne seront également abordés.

Pour renseignements, s'adresser à Lyon, à la compagnie des bateaux à vapeur sur le Rhône, quai de Retz, n. 42.

A Marseille, chez MM. Ch. et A. Bazin, armateurs. (500)

A DATER DU 3 NOVEMBRE 1835,

LES

BATEAUX A VAPEURS

DU RHONE

Prendront leur service d'Hiver.

Les départs auront lieu tous les jours, excepté les lundis et vendredis.

A NEUF HEURES DU MATIN.

Les bateaux coucheront à VALENCE et arriveront à AVIGNON le lendemain de leur départ, entre une et deux heures.

Le prix des places est réduit pendant l'hiver.

De LYON à AVIGNON :

Premières, 20 f. Secondes, 15 f.

Les bureaux sont quai de Retz, n. 42. (299)

Au joli Salon de lecture

DU PORT SAINT-CLAIR,

JOURNAUX POLITIQUES ET LITTÉRAIRES

A 2 SOUS LA SÉANCE.

Histoires, Romans et nouveautés en lecture. (356)

Avis.

CHANGEMENT DE DOMICILE.

Seul véritable café de glands de santé, approuvé par la faculté de médecine, le 12 août 1835, de Buzenet, successeur de Barret, ci-devant place de la Baleine, actuellement rue Grenette, n. 17, au 1^{er}.

On ne peut donner à ce café tout l'éloge qu'il mérite; ses vertus sont au-dessus de tout ce qu'on en peut dire, et l'expérience constante qu'on en a par les effets surprenants, que dans une infinité de maladies il opère continuellement sur toutes les personnes de quelque sexe et âge qu'elles soient, en est une preuve convaincante.

Ce café est non-seulement recommandé aux personnes atteintes de maladie, il l'est aussi pour celles en bonne santé, sur lesquelles il a le don, en en faisant un usage constant, de donner de l'embonpoint et de la fraîcheur.

Le public doit se tenir en garde contre les imitations. Le sieur Buzenet n'en a aucun dépôt à Lyon. (298)

CONSERVATION DES AFFICHES

Place de la Préfecture, n° 5.

Toutes les personnes qui font afficher savent que les affiches que l'on pose sur les murs sont enlevées tous les jours; il faut donc les renouveler, ce qui est très-coûteux. Par le moyen des cadres qui se ferment chaque soir, les mêmes affiches peuvent être conservées plusieurs mois, ce qui fait un bénéfice de plus de mille pour cent à ceux qui font afficher.

TARIF.

CONSERVATION DE 25 AFFICHES.

	Pendant 5 jours.	10 jours.	15 jours.
Demi-feuille timbrée à . . . 5 c.	2 fr. 50 c.	4 fr. 50 c.	6 fr. 25 c.
Feuille ordinaire timbrée à 10 c.	5 fr. »	9 »	12 » 50

CONSERVATION DE 50 AFFICHES.

	Pendant 5 jours.	10 jours.	15 jours.
Demi-feuille timbrée à . . . 5 c.	4 fr.	7 fr. 50 c.	10 fr.
Feuille ordinaire timbrée à 10 c.	8 fr.	12 fr.	17 »

Nota. L'administration se charge aussi de faire imprimer et afficher, quatre heures après la réception de la copie, les affiches qu'on pourra désirer, au même prix que l'imprimeur, à la seule condition de les conserver dans les cadres; elle fait aussi l'affichage sur les murs, à un prix très-modique.

Les personnes du dehors peuvent envoyer directement leurs affiches au directeur de l'entreprise. (280)

A vendre pour changement de commerce. -- Près du théâtre du Gymnase, fonds de café très-heureusement situé, dans les prix de 14,00 francs.

S'adresser au bureau du Gratis. (541)

Avis.

Une maison de commerce de cette ville, bien connue et dont le résultat des opérations présente un bénéfice assuré, désire s'adjoindre, à titre de commanditaire, une personne, qui, à son gré, se chargerait de la caisse, et pourrait y verser une somme de 45 à 50,000 francs; tous renseignements et garanties seront donnés.

S'adresser à Jean-Philippe Trachsel, teneur de livres, rue de la Monnaie, n. 10, au 2^e, chez M. Zintler. (Affranchir). (505)

On désire louer un rez-de-chaussée, pour y former un établissement public, et qui fut situé sur l'un des quais de cette ville; le local demandé devrait être vaste, sain et avoir l'usage d'un bon puits.

S'adresser comme ci-dessus. (241)

On désirerait, pour être employé dans un établissement public, bien connu, une personne qui pourrait y verser une somme de quinze mille francs; on lui assurerait quinze cents francs d'appointement, plus l'intérêt de son versement, avec l'assurance, qu'après avoir pris connaissance des bénéfices que produit l'établissement, il lui serait facultatif d'y prendre un intérêt ou d'acquiescer le fonds.

S'adresser comme ci-dessus. (504)

Il a été perdu, jeudi soir 19, un superbe chien de combat, anglais, de race batarde de Terre-Neuve; il est d'une taille élevée et effilée; son poil est gris et blanc; sa tête, la moitié blanche et l'autre grise.

S'adresser au menuisier, rue Sala, n. 58, qui donnera 25 francs de récompense à celui qui le fera retrouver. (540)

LIBRAIRIE.

VENTE DE LIVRES, AU RABAIS,

Rue Mercière, n° 59, au 1^{er}.

Nouveau dictionnaire géographique, par le chevalier de Ronjoux, gros vol. in-8°, avec cartes, au lieu de 6 fr., 5 fr. Recueil des voyages les plus intéressants dans toutes les parties du monde, par CAMPE, 72 vol. in-18. Prix: au lieu de 108 fr., 60 fr. On vend tous les voyages séparément; et beaucoup d'ouvrages in-18, in-12 à 50 cent., 75 cent. 1 fr. le volume et plusieurs livres nouveaux.

On souscrit chez le même, pour une nouvelle et jolie édition des Œuvres du chanoine Schmid, in-12, dont il distribue le prospectus. (290)

2 SOUS LA LIVRAISON

De 16 pages d'impression.

CONTINUATION

DU PROCÈS DES ACCUSÉS D'AVRIL.

PUBLICATION DE AUGUEUX, A PARIS.

On souscrit, pour Lyon, au Bureau du Gratis.

On vend, au même Bureau, les deux premiers volumes catégorique de Lyon; 850 pages format in-8°. PRIX: 5 francs les 2 volumes.

Un sou la feuille, un sou la gravure.

50 C. LA LIVRAISON DE 40 PAGES ET UNE GRAVURE.

OEUVRES COMPLÈTES

DE VOLTAIRE.

ORNÉES DE CENT GRAVURES

D'après les dessins de Devéria et Chasselat, exécutés sur cuivre par les plus habiles artistes.

10 VOLUMES EN 200 LIVRAISONS.

Grand in-4° sur deux colonnes (format des *Pittoresques*).

PRIX: 60 FR.

ON SOUSCRIT A LYON,

AU BUREAU DU GRATIS, PLACE DE LA PRÉFECTURE, N° 5.

Il n'existe pas d'écrivain dont la réputation soit plus populaire que celle de Voltaire: quarante éditions de ses œuvres prouvent assez combien elles sont recherchées.

Cependant il faut convenir que l'ouvrage de ce grand génie ne se rencontre encore que chez les personnes qui jouissent d'une certaine aisance, en raison du prix trop élevé des éditions qui ont été publiées jusqu'à ce jour.

C'est dans le but de mettre ce livre à la portée de toutes les classes de la société, et en réunissant les combinaisons nouvelles apportées dans l'art de la typographie et de la gravure, que nous sommes parvenus à donner les ŒUVRES COMPLÈTES DE VOLTAIRE, AVEC 100 BELLES GRAVURES AU BURIN, imprimées sur beau papier satiné, pour SOIXANTE FRANCS, prix inférieur à celui de la fabrication ordinaire.

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION.

Les ŒUVRES COMPLÈTES DE VOLTAIRE formeront 10 gros volumes, imprimés sur très-beau papier satiné, qui seront divisés en 200 livraisons. Chaque livraison sera alternativement composée de 5 feuilles (40 pages de texte) et une gravure.

Chaque souscripteur pourra, moyennant la légère somme de six sous, se procurer toutes les semaines une livraison de Voltaire: ainsi une dépense qui ordinairement est stérile, tournera cette fois au profit de l'instruction. Les souscripteurs du dehors n'auront qu'à indiquer les bureaux de voitures publiques où ils veulent que l'on remette les livraisons, afin qu'ils les reçoivent à moins de frais.

L'impression sera terminée dans le courant de 1836. Il y aura toujours au bureau plusieurs livraisons d'avance; MM. les souscripteurs auront la faculté d'en prendre par anticipation.

Il paraît une, deux et jusqu'à trois livraisons par semaine. La composition de la collection est entièrement achevée, elle contient 8,700 pages, et il a fallu plus de trois ans pour l'établir, indépendamment d'une dépense de . 150,000 f.

Les 100 planches ont coûté pour les dessins et la gravure. 55,000

Ce qui porte la dépense effectuée à. . . . 165,000 f.

La collection restant composée, il en résulte un avantage qui doit être apprécié c'est que les acquéreurs pourront toujours se compléter et remplacer les volumes ou ses feuilles défectueuses.

VARIANTES.

NOTE BIOGRAPHIQUE

SUR

Mlle MARIE TAGLIONI.

Il n'est pas facile de faire la biographie de Mlle Taglioni. Comment dire les actions, la vie positive d'un être tout mystérieux, tout aérien? D'un autre côté, comment éviter la fadeur de ces éloges outrés dont la presse quotidienne nous a saturés depuis l'apparition de la *Sylphide* à l'Opéra? La Sylphide! ne voilà-t-il pas un de ces mots usés, une de ces banalités laudatives qui vous attaque les nerfs quand on l'entend prononcer? Au risque de blesser les gens méti-

Et d'abord, par un de ces actes de galanterie ordinaire qui distingue l'homme sachant son monde, je vous dirai que Mlle Taglioni est née à Stockholm, vers l'an 1807, 8 ou 9, peut-être même un peu plus tard. Ce point fixé à peu près, nous devons déclarer qu'elle sort d'une famille éminemment artistique.

Karstein, son grand-père maternel, était le Talma de la Suède; et, à la qualité d'habile acteur tragique, il joignait celle de chanteur très-distingué. Gustave III, qui l'aimait beaucoup, lui avait donné la charge de secrétaire de la cour.

La fille de cet artiste presque gentilhomme, ayant épousé le chorégraphe sicilien Taglioni, premier sujet de la danse au théâtre royal de Stockholm, donna donc le jour, ainsi que nous l'avons dit, à Marie Taglioni, que Therpsycore berça sur ses genoux immortels.

M. Taglioni, appelé à Vienne en qualité de chorégraphe et danseur en 1822, y fit débiter la jeune Marie, sa fille, dans un ballet qu'il avait composé pour elle, intitulé : *Réception d'une jeune nymphe au temple de Therpsycore*. Le succès de la jeune nymphe fut complet et eut du retentissement dans toute l'Allemagne. Stuttgart voulut la posséder et la posséda; la capitale de la Bavière envoya un ambassadeur à la jeune danseuse du nord, déjà célèbre, et la jeune danseuse vint se livrer à l'enthousiasme des bons habitants de Munich. C'est de cette dernière ville qu'elle partit pour venir en France, où elle débuta sur le théâtre de l'Académie Royale de musique, à Paris, en 1827, le 25 juillet, dans le *Sicilien*.

Le théâtre de Munich qui ne nous avait cédé Mlle Taglioni que pour un mois, la réclama, et elle alla terminer son engagement en cette ville en nous faisant ses adieux dans le *Carnaval de Venise*.

En 1828, elle reparut à l'Opéra dans les *Bayadères*.

En vain, les souvenirs de Mlle Gosselin la désossée, ainsi que la nommait Geoffroy, de l'inimitable Mme Gardel sont invoqués, Mlle Taglioni les efface; elle fait plus, elle efface également tout ce qui l'entoure. La presse vient en aide à ce talent gracieux, délicieux; on le prône, on l'exalte, et les louanges, les madrigaux, les couronnes pleuvent de toutes parts: jamais on ne vit enthousiasme pareil.

Elle créa la *Belle au Bois dormant*, le rôle de *Flore*, ce pas enchanteur surtout et si *désinvolture* de *Guillaume Tell*, la *Silphide*, *Nathalie*, la *Révolte au Sérail*, *Brézila*: et tous ces rôles font croître l'admiration, les applaudissements, le fanatisme. Comme une autre Sontag, elle devient comtesse, elle change de nom.... Non; elle reste toujours pour nous Taglioni la gracieuse, Taglioni voluptueuse et décente, tout-à-la-fois. Cependant, celle qui appartient à l'air plus qu'à la terre, celle qui vous berce de poésie; celle qui est comme une ombre ossianique, fleur balancée du zéphir, vapeur, idéalité, charme indéfinissable: celle-là éprouve les tristes et cruelles réalités de la vie.—Il y a quelques mois, le bruit se répand qu'elle est ruinée!... Une représentation est donnée à son bénéfice; elle tire une lettre de change sur l'admiration parisienne; et son désastre est, sinon tout-à-fait réparé, du moins adouci; c'est justice. N'avait-elle pas déjà, en 1829, joué le rôle de *Psiché*, dans le ballet de ce nom, dont on donnait la 905^{me} représentation, au bénéfice de l'ancien chorégraphe Gardel.

Bordeaux, la ville où l'on apprécie le mieux la danse, Bordeaux, où l'on écoute religieusement un ballet, a sanctionné le jugement de la capitale sur Mlle Taglioni, et joint son admiration à celle des Parisiens.

Telle est la vie si remplie de cette excellente mime, de cette danseuse exceptionnelle, qui a classé les lignes télégraphiques et les lignes géométriques des poses et des attitudes forcées ou maniérées de l'ancienne école; qui a réuni dans une seule, la danse de théâtre et celle de salon. Comme on l'a fort bien dit: la danse en elle n'est point un métier, ni même un art, c'est un don de la nature. Mlle Taglioni n'a pas, comme nos danseuses scientifiques, des pirouettes mouchetées, des pointes qui semblent poser sur un sol brûlant, de ces contorsions de reins et de bras, qu'on appelait naguère de la grâce: elle a du charme, ce mot dit tout.

Et cependant, car de quelle puissance, sur cette terre ne trouble-t-on pas la félicité par un peu de critique? Il faut dire, pour que l'éloge ait quelque prix, que le genre de talent de Mlle Taglioni, son exemple, son influence, ont détruit l'ensemble chorégraphique à l'Opéra. Il n'y a plus de pas composés de groupes, de masses; plus de contrastes, et chacun ou plutôt chacune veut faire du mol abandon. A cela, les partisans de Mlle Taglioni répondront qu'on ne peut la rendre responsable des imitations qu'on fait de sa manière. Béranger, Rossini et Victor Hugo, ont aussi à leur suite le *servum pécus* d'Horace. Laissons-nous donc charmer, même par ce qu'on appelle les défauts de Mlle Taglioni, car les défauts d'une nature choisie peuvent devenir des qualités dans les arts, qui ne vivent que de création.

HENRI BLANCHARD.

LE PARENT PAUVRE.

Oh! la triste et la redoutable chose qu'un parent pauvre, avec quelle impertinente sympathie il s'approche de vous; n'avez-vous pas tremblé toutes les fois que vous avez fait la

malheureuse découverte d'un nouveau parent pauvre, qui n'existait pas encore pour vous; comme vous maudissez la nature, qui s'est cependant mise en frais pour augmenter votre famille; le parent pauvre d'ancienne date, vous suit avec l'acharnement d'une conscience bourrelée; c'est le ver rongeur qui s'attache au pan de votre propriété; c'est le lierre parasite qui dévore la substance du chêne; c'est une ombre triste et funèbre qui s'étend et se prolonge dans la carrière lumineuse de votre fortune; un parent pauvre vous rappelle que vous l'avez été ou que vous pouvez le devenir. Mortification permanente! humiliation dont vous ne pouvez vous défaire! tache sur votre écusson! impôt perpétuel sur votre orgueil blessé, souvent sur votre bourse épuisée.

Ecoutez, on frappe à la porte; on sonne, pourquoi frémissez-vous? vous avez reconnu le coup de sonnette du visiteur.... C'est la main du parent pauvre, votre cœur vous le dit; il frappe à la fois familièrement et respectueusement; il sent qu'il a des droits à être bien reçu, et qu'il serait absurde et impertinent de les faire valoir; il a des prétentions rentrées, un orgueil souffrant, un sourire triste et embarrassé: c'est le parent pauvre.

Charles LAMB.

Mlle MAUPIN, ACTRICE DE L'OPÉRA.

Elle se trouvait à un bal masqué que Monsieur, frère du roi, donnait chez lui; déguisée en mousquetaire, elle osa persiffler avec aigreur une grande dame de la cour. Trois amis de cette dame, indignés de ses paroles irritantes, résolurent d'en tirer vengeance et l'appelèrent en duel; elle, sortit fièrement, mit l'épée à la main, les jeta tous les trois sur place, reparut une heure après dans le bal, sous son habit de femme, et fut raconter l'aventure à Monsieur, qui lui accorda son pardon.

C'est un des principaux faits de cette femme d'énergie, d'art, de grâce et d'amour; c'est une exception à son sexe; une de ces erreurs de force humaine qui sont curieuses à analyser.

Pensées.

LE MENTEUR.

On a dit d'un grand menteur qu'il était né d'une fausse couche; qu'il avait été baptisé avec de faux sels; qu'il ne logeait jamais que dans un faubourg; qu'il passait toujours par de fausses portes; qu'il cherchait sans cesse les faux fuyans; qu'il ne se plaisait jamais qu'avec des faussaires; qu'il avait un faux air de son père; qu'à la justice il faisait toujours défaut; qu'il n'avait jamais moissonné sans faux, et qu'il ne chantait jamais qu'en faux bourdon.

-- Celui qui dit un mensonge, ne sait pas le travail qu'il entreprend; car il faut qu'il en invente mille autres pour soutenir le premier.

-- La conversation (pour parler le langage d'une sage-femme), est une conception prompte et une délivrance aisée.

-- Les vieilles lettres sont les jalons qui marquent toutes les phases, tous les cantonnemens, toutes les stations de la vie.

Je vous dirai qu'en moi j'interroge, à toute heure, Un instinct qui bégaye, en mes sens prisonniers; Près du besoin de croire, un désir de nier, Et l'esprit qui ricane auprès du cœur qui pleure.

V. HUGO.

-- Qu'est-ce que Dieu? demandait-on à Voltaire.

RÉPONSE:

Je n'imiterai point ce malheureux savant qui, du mont Etna, scrutateur imprudent, marchant sur des monceaux de bitume et de cendre, fut dévoré du feu qu'il cherchait à comprendre.

LITTÉRATURE.

Pensées du soir.

A M. JULES V....

Attendez que la terre ait cessé de pleurer, Je chanterai peut-être au lieu de soupirer. Tout est sombre à présent voilà pourquoi ma lyre, Pourquoi mon âme est triste et ne sait pas sourire.

JULES LE FÈVRE.

La nuit, de nos vallons, monte sur la colline; Le bruit mondain du jour meurt avec l'Angelus; J'entends encore le père... et je ne l'entends plus!... C'est l'heure où l'amitié sur la tombe s'incline. Le soir, quand le soleil s'éteint en des flots d'or, Quand ses rayons d'adieu nous éclairent encore, Redoutant les plaisirs où le monde se noie, Où mon cœur a long-temps puisé la folle joie, Je gravis la colline, et l'immense horizon, Aux splendides tableaux, étonne ma raison. Dans un profond lointain, les Alpes fantastiques, Les créneaux du Jura, noircis de bois antiques,

Conserveront un reflet des feux mourans du jour; Le Mont-Blanc le dernier, comme une immense tour, Montre sa triple cime. On dirait du grand homme L'ombre pâle debout; ce colossal fantôme Qui fait trembler encore sur leurs trônes les rois.— Sa main n'a plus d'épée, et sa bouche de voix: Que craignez-vous? son nom?—Oui: car l'homme-prodige Les fit tous si petits, qu'il ôta son prestige A tout pouvoir royal. Ils sentent dans leur main Leurs sceptres aujourd'hui; les auront-ils demain? Ils se disent, tremblans: Ah! conjurons l'orage; Celui qui nous vainquit lui-même a fait naufrage, Lui... roi d'un nom si grand, que la postérité Le croira dynastique, et par vingt rois porté. Des Pharaons obscurs, sous de hauts sarcophages, Dorment en foule; et le héros Dont les exploits domineront les âges?...

A peine un peu de terre a recouvert ses os, Qu'Albion garde au sein des flots! Large et profond, ce siècle est un torrent qui passe, Qui nivelle un vieux monde et devant soi le chasse: Qui veut l'arrêter prend un inutile soin; Et nul ne lui dira: Tu n'iras pas plus loin. Et je me plaindrais; moi, quand tout s'écroule et tombe! Oh! c'est que ma douleur est profonde, et la tombe Seule peut l'effacer. Aux vents des passions Mon âme a fait naufrage; et de larges sillons Marquent mon front courbé qu'a vieilli la tempête; Au souffle du trépas je livrerai ma tête Avant l'âge d'adieu; tout a trompé mon cœur! Je suis seul ici bas, seul avec ma douleur. L'infortune pour moi n'est point une chimère, Une lyre idéale où court ma plainte amère. A moi, tout a menti! tout est déception: Jeune encore, je suis veuf de toute illusion. O toi! des champs du ciel tendre fleur détachée, O toi! qui, chaste et pure, à ma vie attachée Seule resta fidèle à mes plus tristes jours, Ta vie encor sera limpide dans son cours; Et pour moi l'existence est une raillerie, Un fardeau qui m'accable, une froide ironie. Mais je l'espère au moins, après la mort des sens Tout ne meurt pas en nous; je le crois, je le sens; Non, tout n'est pas caché sous la funèbre pierre, Et notre âme se joint à la haute lumière Qu'ils appellent destin! Ah! si c'est une erreur, Qu'elle nous soit sacrée: elle épure le cœur, Et crée à l'avenir une noble espérance: Elle adoucit nos pleurs, trompe notre souffrance: C'est un heureux mystère au-delà du tombeau; C'est un reflet des cieux au lugubre caveau. La nuit, de nos vallons, monte sur la colline; C'est l'heure où l'amitié sur la tombe s'incline; Le bruit mondain du jour meurt avec l'Angelus; J'entends encor le père... et je ne l'entends plus!...

St-Martin.

JULES PAUTET.

-- La gourmandise des échevins (*aldermen*) de Londres est passée en proverbe, est c'est surtout au banquet splendide de l'installation du lord-maire qu'elle trouve annuellement une occasion de se satisfaire. Il est d'usage de publier une liste détaillée de tous les mets qui ont été servis dans cette solennité gastronomique.

Voici un aperçu de ce qui a été servi cette année. 250 ragoûts de tortue de mer, 200 caraffes de sorbet, 6 énormes plats de poisson, 4 dindons bouillis avec une sauce aux huîtres, 60 poulets rôtis, 60 plats de poulardes, 46 de chapons, 50 pâtés à la française, 60 pâtés de pigeons, 58 jambons ornés, 43 langues, 20 énormes pièces de bœuf, 60 plats de pomme de terre, 48 plats de homards et de langoustes, 140 gelées, 50 blancs-mangers, 80 dindons rôtis, 60 levreaux, 80 faisans, 24 oies, 40 plats de perdrix, 60 de canards sauvages, 2 paons, 56 salades et un nombre immense de plats de menuiserie. Au dessert, il y avait 100 ananas de deux à trois livres chacun, 200 corbeilles de raisin de serre, 75 assiettes de pommes, 75 de poires, 75 de noix, 60 biscuits de Savoie ou pièces décorées, 250 crèmes glacées, 80 assiettes de fruits secs ou confits, 50 de gingembre confit, et 56 bocaux de cerises à l'eau-de-vie.

THÉÂTRE.

Lundi 23 novembre, au bénéfice de M. CÉLICOURT, Les premières représentations de LA FAMILLE MORONVAL OU LE FRATRICIDE, Drame en cinq actes du théâtre de la Porte-St-Martin, PAR M. CHARLES LAFOND, FARINELLY OU LA CONSPIRATION ESPAGNOLE, Comédie historique en trois actes, du théâtre du Palais-Royal, PAR MM. GEORGES, DE FORGES ET DE LOUVEN.

ROND, Gérant.

Lyon, imprimerie de V. AYNÉ neveu, grande rue Mercière, 44.