

LE PASSE-TEMPS

ET LE PARTERRE

RÉUNIS

JOURNAL PARAISSANT TOUS LES DIMANCHES
Littérature - Beaux-Arts - Musique - Biographies - Nouvelles

VENDU DANS LES THÉÂTRES DE LYON

ABONNEMENTS

Six mois..... 3 fr.
Un an..... 5 »

Rédaction et Administration : 14, Rue Confort, Lyon

ANNONCES

Annonces..... la ligne 0,50
Réclames..... — 1 »

V. FOURNIER, Directeur

A l'occasion de l'inauguration du monument élevé à la gloire de notre grand poète Pierre Dupont, nous avons eu la joie de voir notre sympathique Rédacteur en chef décoré des palmes académiques.

Depuis la mort de François Linossier (Lucien), c'est M. Léon Mayet qui, sous la signature de « Pierre Bataille », rédige avec l'esprit et la verve que nos lecteurs ont appréciés les *Causeries hebdomadaires du Passe-Temps*.

Il se consacre tout entier à ses deux grandes affections littéraires : le *Cercle Pierre Dupont*, qu'il a fondé et dont il est le Président, et notre petit journal qui a déjà vu naître et grandir tant de bons écrivains, tant de poètes délicats.

C'est pour nous tous, Collaborateurs du *Passe-Temps*, un jour de fête que celui où notre Rédacteur en chef reçoit la distinction que lui méritaient si bien son dévouement aux belles lettres, son talent si personnel, et qu'approuveront de tout cœur ceux qui ont le bonheur de le connaître.

INAUGURATION

DU

Monument Pierre Dupont

Jules Claretie a dit des chansonniers, qu'ils étaient « les classiques du peuple ». Jamais expression ne fût plus exacte.

La Chanson est — en effet — la forme populaire, par excellence, de la poésie dont les foules ont toujours besoin, et quand elle s'égaré — ce qui lui arrive quelquefois — il lui suffit d'un coup d'aile pour remonter vers l'Art.

Il faut donc savoir gré, à notre époque, d'honorer les chansonniers si longtemps tenus à l'écart. Béranger a sa statue à Paris ; le buste de Nadaud orne une place de Roubaix ; Pierre Dupont celui qu'on a si justement appelé le chantre de la nature et le poète des humbles, l'auteur des *Bœufs*, de la *Vigne*, de la *Mère Jeanne*, des *Sapins* et de tant d'œuvres d'où s'exhale — avec l'amour de l'Humanité — le parfum puissant et sain de la campagne, a maintenant un monument à Lyon, sa ville natale.

Dû à la collaboration de deux artistes, le regretté architecte lyonnais Gaspard André et le sculpteur Suchetet, ce monument dont les travaux ont été dirigés et surveillés par M. Hirsch, architecte en chef de la Ville, s'élève dans le jardin des Chartreux, près de ce quartier de la Croix Rousse où Pierre Dupont commença à rythmer ses premiers vers.

Il se compose d'une simple stèle surmontée du buste du chansonnier.

Le fût quadrangulaire en marbre blanc est orné de bronzes symboliques. A droite : une muse gracieuse qui, une gerbe de fleurs entre les bras, chante les couplets qui sont dans la mémoire de

tous ; à gauche : un chevreau broute les pampres qui s'enroulent autour de la stèle ; de face : un jeune pâtre s'exerce sur des pipeaux rustiques.

L'emplacement est très heureusement choisi. A ce génie fait de mélancolie, de simplicité, de grâce et de rêverie, il fallait — avec le voisinage des grands arbres — ce cadre de verdure, ce coin d'ombre solitaire où se perçoivent à peine les bruits et les rumeurs de la grande ville, de la cité laborieuse qui le vit naître et où il vint finir ses jours.

Le monument élevé à la gloire de Pierre Dupont a été inauguré le dimanche 30 avril.

Nous n'entrerons pas dans les détails de la Fête d'inauguration, ils ont été longuement décrits par les journaux quotidiens, nous nous bornerons à en constater le caractère d'intimité presque familiale, pas de cohue, pas de cris discordants, tout s'est passé dans une note recueillie et discrète. Il n'y avait là que des poètes, des artistes, des lettrés, ceux pour qui les gloires lyonnaises sont chères.

A onze heures, le voile recouvrant la stèle tombe, des applaudissements répétés saluent le buste du chansonnier et la parole est donnée à M. Coste-Labaume, président de la Commission du monument, qui s'exprime en ces termes :

Monsieur le directeur des Beaux-Arts,
Monsieur le maire,
Monsieur le préfet,

Au nom de la commission du monument de Pierre Dupont, j'ai l'honneur de remettre à la ville de Lyon, au département du Rhône, et, permettez-moi de le dire, à la France entière, le monument élevé par des compatriotes, des admirateurs et des amis, à la mémoire du grand chansonnier populaire, dont le génie rayonne bien au delà des murs de notre cité, des limites de notre département et même des frontières du pays.

Pierre Dupont, en effet, a porté sur tous les rivages, dans toutes les régions où l'on pense et où l'on rêve, le renom des lettres françaises sous une des formes qui touchent

SOMMAIRE

Inauguration du monument Pierre Dupont.....	Léon Mayet
Echos artistiques.....	L. M
Nos Théâtres.....	X.
Eternelle Question.....	Andréa-Lex
Lettre Parisienne : Grande Vente	Arsène Alexandre
Courses de Lyon.....	X.
Libre Chronique.....	Franc-Sillon
Concerts Bellecour.....	X.
Farceur de Printemps !.....	Carolus d'Harrans
Nos Artistes.....	P. M.
Bibliographie.	
Eldorado. — Casino des Arts. — Scala-Bouffes. —	
Guignol du Gymnase. — Village noir.	
Revue financière.	