

LE PASSE-TEMPS

ET

LE PARTERRE

RÉUNIS

JOURNAL PARAISSANT TOUS LES DIMANCHES

Littérature - Beaux-Arts - Musique - Biographies - Nouvelles

VENDU DANS LES THÉÂTRES DE LYON

ABONNEMENTS

Six mois..... 3 fr.
Un an..... 5 »

Rédaction et Administration : 14, Rue Confort,

V. FOURNIER, Directeur

ANNONCES

Annances..... la ligne 0,50
Reclames..... 1 »



GRAND-THÉÂTRE DE LYON



M. DELVOYE

D'après une photographie de M. J. BIOLETTO

SOMMAIRE

Grand-Théâtre : M. DELVOYE... L. M.
Causerie : Les Noms mis à la Scène Pierre Bataille.
Echos artistiques... L. M.
Nos Théâtres..... X.
Les Roses (sonnet)..... Henri Bomel
Lettre Parisienne..... Arsène Alexandre
Cirque Rancy..... L. M.
Libre-Chronique..... Franc-Sillon.
Concours de « La Sylphide ».
Société de Tir de Lyon.
Musique.
Le Cinématographe.
Bibliographie
Cirque Rancy. — Casino des Arts. — Scala-
Bouffes. — Ménagerie Dickmann-Pezon.
Revue financière.

M. DELVOYE

Comme Noté, qui a laissé de si bons souvenirs à Lyon, M. Jean Delvoye est belge.

Né à Liège en 1861, il fit ses premières études au Conservatoire de cette ville, dans la classe professée par M. Bonheur, et, après cinq mois, il obtint un deuxième prix de chant, avec mention. Il entra ensuite dans la classe lyrique à la tête de laquelle était M. Carmon, un baryton en renom, et en sortit avec tous les premiers prix.

Au commencement de l'année théâtrale 1887-1888, M. Delvoye débuta sur la scène de Dunkerque, d'où le chassa la faillite directoriale. Il vint à Angers, puis à Nantes, où pendant deux années, son remarquable talent lui fit bientôt une place enviable : il y créa Zurga, des *Pêcheurs de Perles*, et s'y fit successivement applaudir dans le *Barbier* les *Dragons de Villars*, la *Béarnaise*, *Si j'étais Roi*, le *Roi d'Ys* et *Sigurd* car, il faut bien le dire, il n'y a pas de talent plus varié que le sien : opéra, opéra-comique, opérette morceaux de concert, partout il rencontre le succès.

De Nantes, M. Delvoye vint à Marseille;