

JOURNAL DE LYON

ÉDITION DU MATIN

Bureaus de VENTE: rue Central, 24

Le prix de l'abonnement est payable d'avance; on ne servira pas les demandes non accompagnées d'un mandat sur la poste à l'ordre du Gérant.

26 octobre.

Il y a longtemps que la presse insiste pour que ce travail soit établi; mais ici encore il en est de même que pour les travaux de baraquement, nous avons le regret de le consta-

De la réforme de l'enseignement secondaire.

III

loquels il exercera sa connaissance de la grammaire et de la syntaxe; puis elle le livre au « discours » et aux vers latins; et entre temps, comme disent les Belges, on lit vaguement les auteurs, c'est-à-dire que le *seul* auteur qui soit lu avec soin est Virgile, et que

Et voyez à quel degré l'Université a poussé cet amour de la forme, cette étude du procédé mécanique ! Veut-on connaître un échantillon des sujets de composition en vers latins ? En voici un entre mille : « La description de l'inauguration d'un pont de chemin de fer. »

Or, voilà précisément le but auquel tend le projet de M. Jules Simon.

COURRIER DE PARIS

25 octobre 1872.

Comme dernier et intéressant détail, je puis vous dire de très-bonne source que Théophile Gautier, quelques jours seulement avant sa mort, se plaisait à exprimer une vive recon-

Ceci me conduit à vous annoncer le mouvement préfectoral qui doit être arrêté demain et paraîtra dimanche ou lundi à l'*Officiel*. Il sera très-restreint, et portera sur les noms que je vous ai déjà signalés. Mais M. Guigues de Champvans sera peut-être seulement dé-

Quoi à vous dire encore ? Divers engagements de ténors à l'Opéra. Trouvera-t-on enfin le *rara avis* ? Aux Bouffes, M^{me} Prelly, femme du meilleur monde, dit-on, va débûter dans la *Timbale* ? Comment une femme qui se respecte ose-t-elle se prêter à figurer dans de pareilles pièces ? Je passe la plume à mon collègue pour vous rendre compte d'un début aux Italiens.

M^{lle} Alboni nous était déjà connue par les innombrables portraits gravés qu'elle avait fait répandre dans tous les magasins de musique; quand je dis qu'elle nous était connue je

Du 27 Octobre 1872.

Sous le second Empire

Par Hector MALOT

© 2002 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 252: 101–108

100

Il y avait un fait brutal : Marthe aimait Philippe, cela était certain, il l'avait entendu.

et mieux encore il l'avait vu. Mais les conséquences à tirer de cette constatation étaient évidentes.

elles? Il n'en avait pas tiré de ce fait, quelles étaient

retourner à Paris et se contenter des jeunes filles dont

là était précisément la seule qu'il ne pouvait pas admettre.

voit pas des jeunes filles épouser un homme

là la règle générale dans le monde ? Pourquoi

Pour s'affermir dans cette espérance, il

chercha dans sa mémoire les mariages de ce genre qu'il connaissait, et il en trouva deux.

qu'il en pouvait souhaiter. Comme tant d'au-
tres femmes, se disait-il, j'ai eu ma part de

que Marthe aimait, ce n'était pas Philippe
c'était la poignée de main.

la poésie, c'était le trouble, c'était l'é

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1980). The total chlorophyll content was determined by the method of Arar and Munk (1990). The carotenoid content was determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1980). The total carotenoid content was determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1980). The total carotenoid content was determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1980).

[illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

