



## CHIROGNOMONIE PRATIQUE ET USUELLE

### Etudes de l'homme par la forme de sa main

#### III

#### La main.

M. d'Arpentigny, l'auteur de la chiromnomie, a admis sept types de mains qui sont : la main élémentaire, la main utile, la main en spatule, la main artistique, la main philosophique, la main psychique et la main mixte. Venant en second, Desbarrolles a réduit ces sept types à trois ; le pointu, le carré et le spatulé. Nous commencerons par ceux de ce dernier pour finir avec ceux de M. D'Arpentigny.

Ici nous rentrons dans nos deux pôles, laissant à ceux qui nous ont précédés tout ce qui leur revient de droit et ce que nous leur avons scrupuleusement attribué : à M. d'Arpentigny, la découverte ; à M. Desbarrolles, son perfectionnement. Ce qui est nôtre, c'est le système et la manière de procéder, simplification et développement de l'œuvre chiromnomique.

A nos deux pôles correspondent les angles et les courbes ; les angles au pôle positif et les courbes au pôle négatif. Le mouvement est le même que celui que nous

les spéciaux dans celui des êtres et des individus. Les uns naissent des autres et les autres forment les uns. Toute pensée, toute parole, toute action crée le sien, et tout courant créé doit atteindre son but, s'il a été créé dans les conditions voulues. On les remue par le geste, on leur commande par la volonté, on s'en empare par la concentration, on se les soumet par l'empire pris sur soi-même, et leur entente instinctive ou raisonnée constitue ce qu'on nomme la puissance magnétique.

— Cette puissance où git-elle

— Dans la volonté des êtres d'où elle se reflète dans leur regard. Ce qu'on nomme le *mauvais-œil* n'est autre que le pouvoir magnétique des méchants.

— Le mauvais-œil pouvoir magnétique... mais alors c'est une puissance réelle et à ce titre il cesse d'être une superstition. Est-ce ainsi que vous le comprenez ?

— Parfaitement ! Il n'y a de superstition que pour les ignorants puisque ces dernières deviennent croyances dès qu'on les comprend dans leur esprit.

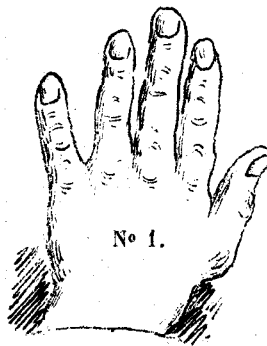
— Comment le mauvais-œil magnétise-t-il, puisqu'il n'y a, dans son acte, ni passes, ni mouvement ?

avons défini dans notre graphologie comparée et à laquelle nous renvoyons le lecteur, s'il en veut l'explication entière. (1)

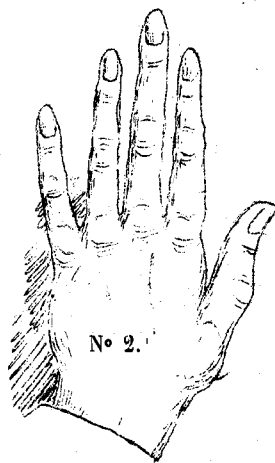
Dans le volume dont nous parlons, nous avons établi que la main était en rapport avec l'écriture, et l'écriture avec la main ; les types de chacune d'elles devant se correspondre, ce que nous allons établir d'une manière plus exacte et assurée.

L'écriture dérive de la main, elle doit donc parler dans son sens, sinon la science serait fautive et j'ai dit qu'elle était exacte. On me dit : c'est la pensée qui mène la main ; très bien ! mais comme chaque main est en harmonie avec son cerveau et que chaque cerveau a ses pensées spéciales, l'observation tombe d'elle-même en nous donnant gain de cause.

Ces rapports, nous allons les démontrer d'un mot :



Une main courte et large écrit gros d'elle-même par la raison que plus le levier se ramasse sur lui-même, plus il accentue ses effets ; une main longue et étroite écrit fin d'entraînement par la raison que plus le levier s'allonge plus il diminue ses effets ; une main



pleine arrondit son écriture ; une main sèche et noueuse

(1) En vente au bureau du journal. Prix 1 fr.

— Les passes ne sont que le point d'appui donné à la volonté et ce mouvement est dans la fixité du regard ; aussi est-il de principe en magnétisme, et c'est le premier, de fixer son sujet. On le fixe en se concentrant, action qui se retrouve chez tous les animaux qui ont le regard magnétique, tels que le serpent, le chat et tous les fauves. Ces derniers ont tous le regard fixe, et avec lui, le mouvement de concentration ; et tous les fauves ont le pouvoir magnétique à un degré plus ou moins fort. Pour les dompter il faut se faire le regard plus fixe qu'eux et rester sans peur devant leur fixité car la peur est une reconnaissance du pouvoir d'autrui, ici l'autorité magnétique.

Pour être bon magnétiseur, dites-vous, il faut avoir empire sur soi-même et autorité sur les autres ; j'enregistre !

— *Empire sur soi pour avoir autorité sur les autres* ; car celui qui cède à ses passions et ne sait pas être maître de lui ne sera jamais qu'un mauvais magnétiseur, dans le sens du mot. Un homme qui se laisse dominer par une femme pourra difficilement la magnétiser et une femme que le regard d'un homme fascine ne peut que rarement lui résister, ce qui explique certains accouplements sans raison d'être apparente.