

succédé. J'ai nommé le Grand-Théâtre de Saint-Etienne dont j'ai déjà parlé dans une de nos précédentes huitaines.

M. Marius Poncet, un ancien pensionnaire des Célestins, qui a été placé depuis deux ans par la municipalité Stéphanoise, à la tête de son théâtre, a su y déployer une grande intelligence, heureusement servie par de sérieuses connaissances théâtrales. Toujours sur la brèche, à l'affût des pièces nouvelles — les meilleures, sans négliger pour cela les chefs-d'œuvre du répertoire — mettant tous ses efforts à former une troupe homogène et s'imposant pour y arriver les plus durs sacrifices, surveillant de près les répétitions, soignant autant que le permettent ses modestes ressources la mise en scène des ouvrages. Voilà ce qu'a fait M. Poncet pour relever son théâtre, justifier la confiance du public et de la municipalité et gagner de l'argent. Ai-je besoin d'ajouter que le sympathique directeur a atteint ce triple but au-delà de toute espérance.

Je vous ai dit comment M. Poncet avait monté en deux mois vingt pièces parmi lesquelles un grand nombre de nouveautés que ne connaissent jamais les Lyonnais s'ils ne sont allés les voir jouer à Paris ou à Saint-Etienne.

On ne peut nier maintenant que l'art dramatique ait un plus grand essor chez nos voisins de la Loire que chez nous. Si toutes les pièces qu'ils sont appelés à juger n'ont pas le même succès au moins les Stéphanois ont-ils sur nous l'énorme avantage d'être au courant des productions nouvelles et de se faire une opinion sur des œuvres qui, pour la plupart ont soulevé dans le monde littéraire des débats intéressants pour la scène française.

Ainsi *Germinal* qui a donné lieu à tant

de discussions vient d'être admirablement monté par M. Poncet et a remporté un très grand succès que légitimait d'ailleurs une interprétation excellente.

Le *Mémorial de la Loire* qui, cependant n'est pas tendre pour la pièce de Zola s'exprime ainsi en parlant de la mise en scène et des artistes :

« Parmi les tableaux qui nous ont paru intéressants, nous citerons celui de la Mine, fort curieux, avec son monde de travailleurs, ses bennes de houille circulant au milieu d'un va-et-vient général; celui de la fête de Montson, fête populaire en pleine forêt; le Goyot des échelles et surtout celui intitulé Sous-Terre.

« Une lutte corps-à-corps entre Etienne Lantier et Chaval a été fort bien rendue. Les amateurs des galeries, qui nous paraissent s'y connaître, ont vivement applaudi à ces saines exercices de la boxe et du pocho-œil.

« Quant aux interprètes, nous nous empressons de rendre justice à leur talent. M. Dorfer et Mme Leeder, qui représentaient le couple Maheu, ont apporté dans leurs rôles une vigueur et une puissance d'émotion qui leur ont valu des applaudissements mérités. M. Bouchet a fait du père de Maheu une figure pleine de vérité et Mlle Raymond, que son rôle de la Mouquette semblait destiner à une besogne plus prosaïque, a été la fauvette de la pièce.

« Nos compliments encore à M. Bras qui remplissait le rôle ingrat de Lantier, à MM. Blondeau, Poncet, Brevat et à Mlle Durget, qui ont fort bien tenu les rôles épisodiques qui leur avaient été confiés.

M. Dalbert qui est allé tout exprès assister au théâtre de Saint-Etienne à une re-

présentation de la *Grande Marnière* ferait bien d'y retourner voir jouer *Germinal* et es autres pièces en ce moment à l'étude entre autre la *Marchande de soufres*, le grand succès de l'année à l'Odéon. A l'étude aussi deux pièces de deux Lyonnais dont je vous entretiendrai la semaine prochaine.

Ce serait un bonheur inespéré pour nous si M. Dalbert, s'inspirant de son collègue Stéphanois modifiait son étrange façon de diriger les Célestins. Qui sait? les bons exemples peuvent aussi être contagieux. Mais vous verrez qu'il n'en fera rien, car il n'y a de pire aveugle que celui qui ne veut pas ouvrir les yeux.

N'est-ce pas honteux d'être forcé d'avouer que notre seconde scène municipale est inférieure de beaucoup au petit théâtre d'une ville de troisième ordre. Quelque blessure que cet aveu fasse à notre amour propre de Lyonnais il faut oser le faire. Peut-être bien qu'en montrant toute l'étendue du mal ceux qui ont mission de défendre nos intérêts artistiques se décideront, pendant qu'il en est temps encore, à apporter un remède efficace.

J. L. de PAZ.

CIRQUE RANCY

Le succès grandissant des chats savants au cirque Rancy nous oblige à signaler à nos lecteurs que ces intéressants artistes à quatre pattes n'ont plus qu'un nombre très restreint de représentations à nous offrir. En effet, c'est dimanche prochain,

9 décembre, qu'aura lieu leur dernière séance.

Les Maisano nous ont considérablement amusés avec leurs créations originales et excentriques de cocasseries musicales; ces artistes joignent à une grande ingéniosité une certaine virtuosité qui ne gâte rien à la chose.

Si nous annonçons avec regret le départ imminent des chats savants, nous avons le plaisir d'annoncer le début prochain (samedi, croyons-nous), d'un de nos compatriotes, M. Pichat, un chanteur et danseur comique, qui est arrivé à des imitations très exactes du monde et du théâtre.

L'une de ces imitations aura le mérite d'être une actualité lyonnaise et c'est peut-être un des types les plus étudiés et les mieux imités par M. Pichat. Nous lui prédisons à ce sujet un très grand succès.

La Vie Lyonnaise partout

MACON. — EDEN-CONCERT. — Adieux regrettables de Mlle Laura Mogoly partant pour Saint-Etienne, et de M. Lefranc, nous espérons revoir bientôt ces deux artistes de mérite. M. Tournier est un baryton comme l'on en voit peu; il a une belle voix et une diction parfaite, aussi M. David vient-il de renouveler l'engagement de cet artiste; brillants débuts de M. Aymard; succès continu de Mlle Laville et Blahet, prochainement débuts des cinq célèbres Maisano, les paveurs du progrès qui obtiennent un si grand succès en ce moment à Lyon au cirque Rancy. Bravo à M. David.

DIJON. — ALCAZAR D'HIVER. — La rentrée de M. Ratée, comique en tous genres, s'est effectuée au milieu d'une salve d'applaudissements. Cet artiste que nous avons vu au début de la carrière artistique, est arrivé au degré supérieur. Ses chansons et ses monologues sont fort goûtés, nous espérons qu'il est pour longtemps parmi nous.

Nous avons à signaler les débuts de Mlle Rigine, chanteuse travestie, qui interprète assez bien tout son répertoire. Mlle Antonia, chanteuse à diction, est une assez jolie personne qui se taille un succès dans *Un Petit Excédent de bagages*.

M. Henriest, comique, genre Ouvrard, très hilarant dans *Ca m'a fait un drôle d'effet et Allez donc, dique don*.

M. Hachin, dans *l'Employé de la grande vitesse*, se fait bisser.

Nous avons vu avec plaisir, l'opérette nouvelle: *Une Volonté de fer*, très bien interprétée du reste par M. Ratée, Mlle Nodol et Régine.

Succès continu de Mlle Deschamps, l'Idol et Rinaldi. Delobel nous prépare trois opérettes à la fois: *la Vie de famille*, *la Sainte-Catherine*, *la Fille à marier*. Alors nous allons encore rire!!!

Lorsque paraîtront ces lignes, Mme Juana, la grande artiste, la Diva parisienne, aura fait ses débuts sur notre scène.

M. Bergerot, directeur de l'Alcazar d'hiver, ne laisse pas passer une semaine sans nous donner du nouveau; bravo, bravo, M. le Directeur, aussi nous n'hésitons pas à braver le brouillard épais pour aller nous divertir dans votre charmant établissement.

CHANTRELLE.

SAINT-ETIENNE. — EDEN-CONCERT. — Tous les soirs salle comble pour applaudir les célèbres Frenck, et le japonais Yotchitaro dans ses merveilleux exercices aériens. Adieux des Gains et Tompson et débuts des Carangeot; débuts aussi de Mlle Dela-

rive, comique excentrique et Mogoly romancière et genre créole des concerts de Paris, engagées par l'agence de Rasini de Lyon.

Nos sincères félicitations à M. Bonnard, directeur, et à M. Vier régisseur, pour le bon choix de leur troupe. Adieux annoncés de M. Genin, de Mlle Mireille, Guichard et de la troupe Frenck.

CASINO. — Adieux brillants de M. Jomès, directeur de la troupe de guignol.

BIZIERS. — ALCAZAR. — Immense succès de la grande troupe de pantomime réthay, composée de douze personnes. Représentation de Mme Bourdon Silvadi, et de M. Stevanad; adieux de Mlle Schierman, succès continue de Mlle Guillon Laffont, Esméralda et Renée. L'Alcazar est décidément le lieu de rendez-vous de toute la bonne société de Béziers.

CARCASSONNE. — ALCAZAR. — Lundi 3 août, ont eu lieu les débuts de la troupe Ervas gymnastes de premier rang et de M. Canadas et ses coqs savants. M. Canadas, comique excentrique, danseur des Ambassadeurs de Paris, remporte tous les succès, plus grand succès avec ses scènes à imitations.

Nos compliments au directeur de ce comique établissement pour l'engagement de pareils artistes.

Agence générale artistique

E. DE RASIMI.

LYON. — 2, rue Paradis, 2. — LYON

5^{me} Année.

Le gérant: A. GOBIN.

IM. P. MOULIN-REUSAND

ANNONCES DE COMMERÇANTS & INDUSTRIELS RECOMMANDÉS AU PUBLIC

A LA RENAISSANCE

SALON DE COIFFURE, SOINS RATIONNELS DES CHEVEUX ET TEINTURE. — MAISON FONDÉE EN 1867

JOANNES ROCHON

Coiffeur breveté, inventeur du séchoir capillaire, trois fois breveté, cinq fois médaillé aux expositions de Paris, de Lyon et de Vienne.

Salon de coiffure spécial pour Dames, Coiffures de bal, de soirée et de mariée. Coupe de cheveux microscopiques. Le seul régénérateur de la chevelure, système approuvé par les célébrités médicales. — Soins hygiéniques du visage, procédé américain. Lavage de têtes pour dame, séchage instantané au séchoir capillaire. — Salon spécial de teintures en toutes nuances, depuis le blond clair, blond cendré (ce qui ne s'est jamais fait sur la tête), le châtain clair, le châtain, le brun, le noir et toutes nuances à la mode.

SALON SPÉCIAL POUR LES MESSIEURS, BARBE ET COUPE DE CHEVEUX CHAMPOING

LYON. — Rue Grenette, 34, à l'entresol. — PRIX MODÉRÉS

M. ROCHON de retour d'Amérique et ayant repris seul la direction de sa maison, prévient qu'il n'a cédé ni fait connaître à personne ses procédés spéciaux de teinture. Il continue à les appliquer lui-même dans sa maison de coiffure.

M^{me} STÉPHANIE
dont la célébrité est reconnue par tous les événements de la vie par les lignes de la main, les cartes et par correspondance. La seule pouvant justifier de 17 ans de succès à Lyon.
Rue des Capucins, n° 4, au 4^{er}.
(TERREAUX)

Ne souffrez plus du moral
—
Madame LOUIS
prévoit et fait disparaître les chagrins les plus violents.
Rue BASSE-DU-PORT-AU-BOIS, 8
AU 2^{me}
(près la place de la Victoire).

UN
LIVRE INDISPENSABLE
L'AVOCAT
des propriétaires, locataires, usiniers, fermiers, hôteliers, aubergistes, logeurs.
Contenant toutes les questions usuelles sur les locations, sur les conséquences du droit de propriété et les usages locaux des départements, par E. COQUEUGNIOT, avocat à Dijon.
—
Prix: 3 fr. par la poste
—
Adresser les demandes à M. PHILIPPE place Bellecour, 10, à Lyon.

PAIN ET PÂTES AU GLUTEN
J.-B. GUY
LYON — Rue Saint-Dominique, 11 — LYON
FOURNISSEUR DES HOSPICES CIVILS DE LYON & DE SAINT-ETIENNE
PAIN, le kilog. 2 »
» 500 gr. 1 »
» 250 gr. 0 50
» 125 gr. 0 25
PÂTES (en boîtes), 250 gr. 0 55
CHOCOLAT. . . le kilog. 7 50
» 500 gr. 3 80
» 250 gr. 2 »
EXPÉDITION AU DEHORS

Une grande découverte chimique du siècle
PLUS D'EXPLOSION de Pétrole - PLUS D'ACCIDENTS
PAR L'EMPLOI DE
L'ANTI-EXPLOSIF
Un gramme de cette composition dans une lampe à pétrole de la contenance d'un litre suffit, pendant HUIT JOURS, pour rendre toute explosion impossible. Il en est de même pour tous les récipients, bouteilles, vases, bidons, etc., contenant du pétrole. Ce produit a la propriété, en outre, d'augmenter le pouvoir éclairant, de supprimer toute odeur, de diminuer la consommation et de rendre les verres incassables.
Prix de la Boîte: 1 fr. 50
Dépôt chez: **BONNET**, rue de Créqui, 173, LYON.

POUR RÉUSSIR EN TOUT CONSULTER
M^{me} CLAUDIA
SOMNAMBULE
la seule au monde reconnue par les hommes de science pour posséder les qualités de lucide et sensitive. Renseignements sur maladies, destinée, pertes, procès, mariages, affaires d'intérêt et de commerce.
LYON, rue Centrale, 4, au 3^{me}
Prix modérés. — Discretion. — Correspondance.

MALADIES CONTAGIEUSES
GUÉRISON RAPIDE ET SANS RETOUR
Chez l'homme et chez la femme
PAR LE TRAITEMENT
L. COURNIER
Ancien Chirurgien-Major de l'armée auxiliaire.
Cette méthode peut se suivre en secret, en voyage, etc., sans se déranger de ses occupations habituelles.
S'adresser à la Pharmacie, 5, rue Stella et 48, rue Grôlée, Lyon.

SPÉCIALITÉ D'APPAREILS
DE
CHAUFFAGE
MAISON DE DÉPÔT
Divers modèles de CALORIFÈRES MOBILES ROULANTS, systèmes perfectionnés, de 35 à 60 francs.
Le vrai CHOUBERSKY, 80 francs
13, quai des Célestins, 13
C. BALOUZET
A LYON

Plus de **CALVITIE** précoce
M. ROCHON, de retour d'Amérique, a trouvé le seul traitement rationnel pour la prévenir et l'arrêter.
M. ROCHON opère lui-même, rue Grenette, 34, à l'entresol.
Salon spécial de teinture.
ROMANS EN LOCATION
à 0, Fr. 15 cent. le volume
Grand choix varié de tous les ouvrages d'auteurs connus. — Romans, aventures, voyages, explorations, Nouveautés, etc.
— 12, rue Paul-Bert, 12 —

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS
AUX TILLEULS
1, r. Victor-Hugo (anc. rue Bourbon), et pl. Bellecour, LYON
Croisé beige trame pure laine, gr. larg., tous les tons de beige. Le mètre 0.75
Sergé pure laine, larg. 1 m., toutes nuances, valant 1 fr. 50 le mètre 0.95
Pékin drapé, étoffe chaude, larg. 102, dispositions nouvelles, le mètre 1.15
Grisaille pure laine, article à grand succès, larg. 1 m., val. 2 fr. 50 le mètre 1.25
Beige pure laine, tous les tons, larg. 110, valant 3 fr. le mètre 1.50
Cheviotte faulx, pure laine, étoffe inusable, larg. 110, toutes teintes 1.60
Armures riches, haute nouv., disp. variées, p. laine, larg. 110, choix 1.70
Rapures cachemire tous les tons p. laine, larg. 110, toutes nuances 1.80
Drap de Reims pour peignoirs et matinées, larg. 120, disp. nouvelles 1.90
Sergé de l'Inde extra fin, toutes nuances, larg. 120, valant 4 fr. 50 1.95
Cheviotte pékin pure laine, larg. 105, dernière nouveauté, valant 3 fr. 50 1.95
Blancs pure laine, larg. 1 mètre, toutes nuances, valant 3 fr. 50 2.10
Pékin Casimir, étoffe nouv., pure laine, larg. 110, tout. nuances, le mètre 2.25
Cachemire, 420 c., pure laine, toutes nuances, valant 4 fr. 50, le mètre 2.50
Drap amazone pure laine, larg. 125, toutes teintes, val. réelle 5 fr. 2.90
Motté ou kachemir haute nouv., pure laine, disposit. nouvelles 3.25
Des ce jour, Mise en Vente générale de toutes les hautes nouveautés d'Automne et d'Hiver.

COSTUMES ET CONFECTIONS
CORBEILLES DE MARIAGE
PRIX FIXE

ÉTRENNES UTILES
POUR
DAMES, HOMMES et JEUNES GENS
GRAND CHOIX
DE
BELLES MULES très élégantes
DE
BELLES CHAUSSURES très élégantes
Grande nouveauté et dans tous les prix.
A LA RENOMMÉE
LYON — 44, rue de la République, 44 — LYON

CACAO VAN HOUTEN
PUR, SOLUBLE
REPLAÇANT AVANTAGEUSEMENT
Tous les Chocolats
Se vend partout au prix de fr. 5, fr. 2.50, fr. 1.40
Méfiez-vous des boîtes vendues à des prix plus bas, dont ni l'origine authentique, ni le poids peuvent être garantis.
Une fois essayé, le CACAO VAN HOUTEN sera pris TOUJOURS

PUBLICITÉ GÉNÉRALE SUR LES CARTONS DES JOURNAUX ILLUSTRÉS DE PARIS, ETC.
Les Sous-Main, L'AGENDA MÉDICAL, L'Album illustré de LYON et des Départements limitrophes, 10, Place Bellecour, 10, LYON
AGENCE D'ABONNEMENT A TOUS LES JOURNAUX DE FRANCE & DE L'ÉTRANGER: POLITIQUES, SCIENTIFIQUES, INDUSTRIELS, DE MODES, ETC.
F. PHILIPPE, fils, Directeur, seul concessionnaire des Annonces et Réclames de la VIE LYONNAISE, 10, Place Bellecour, 10.

La VIE LYONNAISE est en vente:
DANS TOUS LES KIOSQUES ET CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX
ON S'ABONNE AUX BUREAUX DU JOURNAL